اكبر صحيفة أمريكية تقول : **ديموقراطية مصر هزت الأرض تحت اقدام النظم الدكتاتورية العربية**

تخفيف المعاناة عن الجماهير

تشريعات جديدة لتبسيط الاجراءات الادارية ودراسات عن الأجور تمهيدا لتعديلها

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤



١٦ صفحة ـ ١٠ قروش

رئيس مجلس الادارة : طلعت الزهيرى
رئيس التحرير : ابراهيم سعده
مدير التحرير : محمد طنطاوى

العدد ٢١٥٩ (السنة الثانية والأربعون) السبت ٤ رجب ١٤٠٦ هـ ـ ١٥ مارس (آزار) ١٩٨٦ م

2159 AKHBAR EL-YOM, 15 MARCH 1986

حكمة اليوم

علموا أولادكم الاقتصاد ، فإنه أصعب العلوم ولكنه أكثرها وجوبا .

« نيومان »

إلغاء العمولة على إيداعات النقد الاجنبى فى كافة البنوك

مشروع قانون بإصدار سندات بالعملة الأجنبية للمصريين بالداخل والخارج

كتب محمود سالم ومحمد عمر :

تجرى حاليا مراجعة شاملة للسياسات الاقتصادية تهدف الى اصلاح المسار الاقتصادى وتشجيع الاستثمارات بالنسبة للقطاع الخاص ودعم القطاع العام والنظام المصرفى مع الأخذ فى الاعتبار ضغط الانفاق العام .

لن تؤدى الاجراءات الاقتصادية الى اضافة أعباء جديدة على المواطنين أو تخفيض فى المرتبات .

وانتهت الحكومة فى اطار تنفيذ تكليفات الرئيس لها بتخفيف المعاناة عن الجماهير من دراسة الأوضاع الخاصة بخدمات الجماهير وتقرر اضافة تشريعات جديدة لتسهيل الاجراءات الادارية .

صرح على نجم محافظ البنك المركزى أن البنك قد انتهى من اعداد سندات بالعملة الاجنبية بسعر فائدة متميز . وقد تم اعداد مشروع قانون خاص بهذه السندات وأرسل الى مجلس الشعب تمهيدا لمناقشته واقراره قبل طرح هذه السندات على المواطنين وعلى المصريين العاملين فى الخارج . وتبدأ هذه السندات من ١٠٠ دولار الى مائة ألف دولار معفاة من كافة أنواع الضرائب هى وفوائدها وغير خاضعة للمصادرة .

على نجم

● وفى نفس الوقت قاربت الدراسة الخاصة بالاجور على الانتهاء حيث أتمت الحكومة حساب متوسط الأجور الذى يدفع للفئات المختلفة فى المصالح الحكومية سواء الاجور الاساسية أو الحوافز وجرت مقارنة شاملة بين مختلف المصالح الحكومية لدراسة ما يمكن عمله للموظفين ذوى الأجور المنخفضة وتعديلها دون اضافة أعباء جديدة على الدولة .

لقاءات اقتصادية هامة هذا الاسبوع

● ويشهد هذا الاسبوع عدة لقاءات اقتصادية هامة يتم خلالها بحث الوضع الاقتصادى فى ضوء الآثار الناجمة عن انخفاض أسعار البترول عالميا وانخفاض حصيلة مصر من العملات الأجنبية .

يعقد مجلس ادارة البنك المركزى اجتماعا خاصا هذا الأسبوع لبحث الاجراءات التى سيتم اتخاذها لمواجهة هذا الوضع .

● وتقرر اتخاذ عدة اجراءات هامة لتشجيع المصريين العاملين بالخارج على تحويل مدخراتهم الى مصر . فى مقدمة هذه الاجراءات الغاء العمولة التى كانت تحصل عليها البنوك على ايداعات النقد الأجنبى بالنسبة لمختلف أنواع الحسابات لدى البنوك العاملة فى مصر ويسرى هذا القرار اعتبارا من ٢٣ مارس الحالى وتبلغ هذه العمولة ٢ فى الألف من قيمة الحسابات كما يسرى هذا القرار على حسابات الودائع وحسابات الاستيراد ودفاتر التوفير .

تبسيط الاجراءات وعدم إضافة أعباء إدارية

● وقد انتهت الحكومة من دراسة الاوضاع الخاصة بخدمات الجمهور لتبسيط الاجراءات وعدم اضافة أعباء ادارية جديدة على المواطنين . تقرر احالة عدد من النصوص التشريعية الى مجلس الشعب لتسهيل اجراءات المتعاملين مع المكاتب الحكومية .

وتم الانتهاء من اعداد خطوات تسليم رخص القيادة بحيث تتم خلال ٥ دقائق . وتقرر نهائيا أن يتم الفحص الفنى للسيارات فى محطات البنزين . ويمكن لصاحب السيارة أن يشترى دفترا خاصا لسيارته من مكاتب البريد . أما بالنسبة للمخالفات فيجرى حاليا نقل بياناتها من ملفات السيارات الى الحاسب الاليكترونى الذى سيتولى تسجيلها بحيث تصل مطالبة مبالغ الغرامة الى صاحب السيارة فى منزله . أو يحصل عليها خلال دقيقة من الحاسب الآلى بادارة المرور . ويقوم ٣٠٠ موظف حاليا بنقل بيانات سيارات القاهرة من الملفات الى الحاسب الآلى .

استيراد السلع الغذائية امام شركات التجارة الخارجية

سيعقد غدا اجتماع لرؤساء شركات التجارة الخارجية لمناقشة القرارات الأخيرة الخاصة بالسماح للقطاع الخاص باستيراد السلع الغذائية . وأثر ذلك على حجم أعمال هذه الشركات . التى وصلت الى ٢٢٣ مليون جنيه خلال العام الحالى .

شركتان لتمليك الشباب المشروعات الصغيرة

قررت الحكومة انشاء شركة لتمليك الشباب المشروعات الصغيرة كالمزارع السمكية والصوبات ومنافذ التوزيع والعيادات والورش الصغيرة . وشركة أخرى لتوزيع المنتجات على المنافذ .

وفد مصر فى الأوبك يغادر القاهرة غدا

كتب ـ ابراهيم راشد

يغادر القاهرة الى جنيف غدا وفد مصر الرسمى لحضور مؤتمر منظمة الأوبيك وهى منظمة الدول المصدرة للبترول . يرأس الوفد عبد الهادى قنديل وزير البترول الذى يسافر يوم الثلاثاء ..

يحضر المؤتمر ١٣ دولة من أعضاء المنظمة كما يحضره عدد من الدول المنتجة للبترول خارج المنظمة مثل مصر والمكسيك وعمان وماليزيا ودولة بروناى ..

وصرح د . محمد شوكت نائب رئيس هيئة البترول وعضو الوفد المصرى .. ان المنظمة تعقد عدة اجتماعات هامة وسط دوامة انهيار وفوضى أسعار البترول .. وسوف يعقد عبد الهادى قنديل سلسلة من الاجتماعات مع عدد من وزراء البترول فى أفريقيا وآسيا ..

وقال محمد شوكت .. ان الجو العام لا يدعو الى التفاؤل ولكن اذا تمكنت المنظمة من خفض الانتاج والتزم الاعضاء بهذا الخفض فان السوق العالمية من الممكن ان تنشط فى شراء البترول وترتفع الاسعار مرة أخرى ..

الدنيا بخير

ـ تلقى مصطفى امين مبلغ خمسين الف جنيه من الاستاذ الدكتور حسن عباس زكى تبرعا لليلة القدر يخصص للغلابة من منكوبى احداث الشغب الذين كتبت عنهم « فكرة » .

ـ وتلقى مبلغ خمسين الف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص للغلابة من منكوبى احداث الشغب الذين كتبت عنهم « فكرة » .

ـ وتلقى قماشا بمبلغ ثلاثين الف جنيه من « صديق فكرة » تبرعا لليلة القدر يخصص لمساعدة طلبة وطالبات الجامعات .

(البقية ص ١٤)

دراسة عن مستقبل الأمن المركزى تعرض على الرئيس هذا الأسبوع

كتبت تهانى ابراهيم :

دراسة شاملة عن تغيير ملامح الأمن المركزى ومستقبله أعدها مركز بحوث أكاديمية الشرطة .. وتعرض على رئيس الجمهورية هذا الأسبوع .

وصرح اللواء عبدالكريم درويش نائب وزير الداخلية ان الدراسة اقترحت تخفيض نصيب وزارة الداخلية من المجندين الى ٥٠ ألف جندى .. وتحديث الجهاز .. ونقل الذخيرة لمخازن بعيدة تتوافر لها شروط أمنية خاصة .. وتخفيض عدد المعسكرات الحالية ونقل الموجود منها فى وسط المدينة والأحياء السكنية .. وتعديل مرتبات المجندين .. وانشاء جهاز جديد لجنود الشرطة المتطوعين ..

ووضع نظم جديدة للمرتبات والحوافز والاجازات والرعاية الاجتماعية ..

وصرح اللواء عبدالرحيم النحاس رئيس قوات الامن المركزى انه سيتم اختيار قيادات جديدة لفرق الأمن المركزى .. وزيادة حجم الضباط العاملين فيه وترشيد حجم الجنود وتحسين أوضاع المعسكرات وامدادها بالمرافق اللازمة .. ووضع نظام للتدريب المهنى للجند .

(مستقبل الأمن المركزى ص٤)

تنظيم أقسام الشكاوى بوزارة الداخلية

ومن ناحية أخرى فقد أصدر زكى بدر وزير الداخلية قرارا باعادة تنظيم أقسام الشكاوى بمديريات الأمن وادارات الشرطة لتتبع الاشراف المباشر للقيادة العليا فى هذه الاماكن . بحيث يتم تصنيف شكاوى الجمهور وحلها والتعرف على مؤشرات وسلبيات العمل من خلالها .

الرئيس مبارك يزور كتائب الشباب بالهرم

يقوم الرئيس حسنى مبارك هذا الاسبوع بزيارة كتائب الشباب فى الهرم .. تقديرا لمجهوداتهم فى إزالة اثار التخريب من المنشآت السياحية .. ويتفقد الرئيس نشاط الفوج الثالث من شباب الحزب الوطنى الديمقراطى الذين يبدأون اليوم فى تجميل منطقة الهرم والمشاركة فى بناء المنشآت السياحية .

مبارك يزور سوهاج

يبدأ الرئيس حسنى مبارك جولاته الميدانية خلال الأيام القادمة للمحافظات المختلفة وسيبدأ الرئيس بمحافظة سوهاج لتفقد عدد من المشروعات الغذائية بالمحافظة ويعقد لقاء سياسيا بالقيادات التنفيذية بالمحافظة .

رسالة من ضياء الحق

يصل الى القاهرة اليوم وزير العدل الباكستانى حاملا رسالة من الرئيس ضياء الحق للرئيس حسنى مبارك كما يلتقى وزير العدل وعدد من المسئولين فى وزارة العدل .

رئيس الصين وصل الى الاسكندرية أمس

تبدأ المحادثات الرسمية بين الرئيس حسنى مبارك والرئيس الصينى لى شيان نيان يوم الثلاثاء . وكان الرئيس الصينى قد وصل أمس الى الاسكندرية فى زيارة لمصر تستغرق عدة أيام . وتجرى المباحثات بين الرئيسين حول القضايا الدولية ودور مصر والصين فى استتباب الأمن والسلام ويقيم الرئيس مأدبة عشاء للرئيس الصينى يوم الاثنين قبل بدء المحادثات بينهما .

الجولة رقم ٥ فى محادثات طابا

تبدأ بالقاهرة يوم الاربعاء القادم الجولة الخامسة من المباحثات المصرية الاسرائيلية حول مشكلة طابا وعلمت « أخبار اليوم » ان هناك تفاهما كبيرا بين وفدى مصر واسرائيل حول الكثير من النقاط الاجرائية رغم أنه مازالت هناك خلافات قائمة حول صياغة مشارطات التحكيم الدولى لحل نزاع طابا .

كما علمت أخبار اليوم ان موضوع انشاء الكلية القبطية فى القدس وموضوع كنيسة دير السلطان قد تم احالته الى لجنة وزارية اسرائيلية لاتخاذ قرار بشأنهما .

٧٠ مليون دولار .. نوفرها من الياميش

صرح المهندس عبدالخالق عجينة وكيل أول وزارة التموين .. ان قرار منع استيراد الياميش سيوفر للدولة مبلغ ٧٠ مليون دولار كانت تذهب الى المصدرين فى تركيا واليونان وقبرص

ستقوم المجمعات الاستهلاكية بتوفير الزبيب والبلح والعصائر من انتاج شركات الدولة خلال شهر رمضان القادم ..

توفير المياه لتنفيذ التركيب المحصولى الجديد

تقرر البدء فى إعداد دراسات موسعة عن مقننات المياه اللازمة للتركيب المحصولى الجديد الذى طلب الرئيس مبارك تطبيقه .

حديث عن التركيب المحصولى مع د . يوسف والى (ص ٥)

إعلان أسماء المدرسين المرشحين للاعارة فى يونيو

القوائم النهائية لأسماء المدرسين المرشحين للاعارات ستعلن يوم الأحد أول يونيو القادم .

وصرح منصور حسين وزير التربية والتعليم بأنه تقرر أن يكون يوم ٣٠ مارس آخر موعد لتلقى قوائم المرشحين للاعارات من محافظات المنيا والقليوبية والسويس والاسماعيلية وبور سعيد . وأن ادارة الاعارات الخارجية بالوزارة بدأت فى تلقى قوائم المرشحين .

وتقرر أن تعقد المقابلة الشخصية لشاغلى الوظائف الاشرافية من ١١ إلى ١٣ مايو القادم .. والمقابلة الشخصية للمتقدمين للاعارة للدول غير العربية يومى ١٤ و ١٥ مايو .



فى الدور قبل النهائى لكأس افريقيا :

مصر مع المغرب .. والكاميرون مع كوت دى فوار

شهد استاد الاسكندرية يوما مثيرا أمس فى ختام الدور الأول لمسابقة كاس الامم الافريقية لكرة القدم ، حيث أقيمت مباراتان أسفرتا عن صعود الكاميرون والمغرب الى الدور قبل النهائى للمسابقة . بفوز المغرب على زامبيا ١ صفر ثم الكاميرون على الجزائر ٣ ٢ .

وقد بلغت المباراة الثانية قمة الاثارة حيث تقدمت الجزائر بهدف كان كفيلا بصعودها لكن الكاميرون ـ حامل اللقب ـ نجح فى التعادل ثم التقدم ٣ ١ قبل أن تحرز الجزائر هدفها الثانى ..

بهذا احتلت الكاميرون المركز الأول فى مجموعة الاسكندرية وتتقابل مع كوت دى فوار فى الدور قبل النهائى الساعة الثالثة بعد ظهر الاثنين القادم .. بينما تتقابل الساعة السابعة مساء نفس اليوم باستاد القاهرة مصر مع المغرب. الرياضة ص١٠ و ١١

الموقف السياسى

جهاز أمن الدولة .. إلى أين ؟!

بقلم : ابراهيم سعده

استقال اللواء احمد رشدى ، وزير الداخلية السابق ، فى أعقاب ما حدث فى الايام العصيبة التى عشناها ، ولن ننساها بسهولة . وتولى اللواء زكى بدر ـ محافظ اسيوط السابق ـ مهام وزارة الداخلية . وأولى هذه المهام .. أن يواجه آثار تلك الاحداث وأن يعمل على تلافيها حتى لا تتكرر مرة اخرى .

وبين كلمة شكر اوجهها إلى الوزير المستقيل ، وكلمة تهنئة أبعث بها إلى الوزير الجديد ، تتوالى كلمات وحقائق واقتراحات لابد من ذكرها ، وطرحها أمام الرأى العام . فربما نجد فيها فائدة عامة قد تريحنا وتعيد الأمن والطمانينة الى نفوسنا وقلوبنا . ولو سمح لى وزير الداخلية الجديد ـ اللواء زكى بدر ـ فاننى أقترح عليه ـ بداية ـ ان يطلب من جهاز مباحث امن الدولة ـ التابع لوزارة الداخلية ـ ان يعرض عليه الملف الخاص به هو شخصيا ، والذى تضخمت اوراقه خلال السنوات الاخيرة التى امضاها محافظا لاسيوط ، وقبل إختياره وزيرا للداخلية !

إننى لا أزعم معرفتى بما يتضمنه هذا الملف . لا أعرف ماذا جاء فى اوراقه . ولا أعرف المعلومات التى توصل اليها مكتب مباحث امن الدولة ـ فى اسيوط ـ حول تصرفات محافظها السابق ، ورأى هذا المكتب فى شخص زكى بدر من خلال الوقائع التى حددها ، والقرارات التى انتقدها ، والتوصيات التى أوصى بها ، والايحاءات التى اوحى بها .

● زكى بدر ●
ماذا قالوا عنه عندما كان محافظا ؟!

أقول .. أننى لا أعرف ماذا تضمن الملف الخاص بمحافظ اسيوط السابق . ولكن من المؤكد ـ استنادا الى ما سمعته من العديد من المحافظين الحاليين والسابقين ومن كبار المسئولين وصغارهم ـ أن أحدا منهم لم يسلم من اتهام ، ومن تجريح ، ومن تشكيك فى سلامة بعض تصرفاته ، ومن الطعن فى بعض قراراته ! واللواء زكى بدر كان واحدا من هؤلاء وبالتالى فليس من الغريب ولا من المستغرب ان ينال ـ فى ملفه ـ ما نال غيره . فلم يكن احد يعرف ان زكى بدر سيصبح وزيرا للداخلية . على الرغم من انه كان من بين المرشحين لتولى هذا المنصب خلفا للسيد حسن ابو باشا ! .

● أحمد رشدى ●
ما يحسب له أكثر مما يحسب عليه

« البقية ص ٨ »

صحيفة أمريكية تقول :

مبارك يشبه ونستون تشرشل وهو يطالب المصريين بالعرق من أجل مصر

قالت صحيفة « وول ستريت جورنال » وهى من أشهر صحف أمريكا أن الرئيس المصرى حسنى مبارك يعد أول زعيم منذ ثورة ١٩٥٢ يظهر احتراما حقيقيا لشعبه باطلاعه على الحقائق . وقالت الصحيفة أن الرئيس مبارك يجوب البلاد ويلقى الخطب بالاسلوب الذى كان يتبعه الزعيم البريطانى ونستون تشرشل من أجل بذل الدماء والعرق والدموع لايجاد فرص العمل لـ ٤٠ مليون مصرى سنويا والطعام لمليون طفل جديد كل عشرة شهور .

وقالت الصحيفة ان الديمقراطية فى مصر ادت الى اهتزاز الارض تحت أقدام حكومات عربية أقل تسامحا

وأشادت الصحيفة بمصر وسياسة الرئيس مبارك الحكيمة فى الداخل والخارج ووصفت مصر انها المرتكز الرئيسى للسلام فى الشرق الاوسط وانه بدونها لايمكن لأى تجمع من الدول العربية المخاطرة بدخول حرب مع اسرائيل . وقالت أن مبارك يواصل نقل مصر الى دولة عصرية مسالمة وديمقراطية وان هناك اجماعا بين المصريين على أن الحوار وليس الحرب هو السبيل الى تسوية النزاعات وطالبت الصحيفة بزيادة المساعدات الامريكية لمصر واستمرارها لتشجيع هذه السياسة الحكيمة .

(اقرأ ص ٩)

دوائر تليفزيونية للثانوية العامة

قرر الاتحاد العام للعمال إنشاء دوائر تلفزيونية مغلقة لابناء العاملين لمساعدتهم فى امتحانات الثانوية العامة

صرح بهذا ابراهيم الأزهرى رئيس اتحاد شباب العمال وقال إننا اتفقنا مع مجموعة من كبار أساتذة المواد بوزارة التربية لتسجيل شرائط فيديو مدتها ست ساعات لهذا الغرض

ستبدأ التجربة بفتح فصلين بمقر شباب العمال والمؤسسة العمالية يوم السبت القادم .



يقدمها:

مجدى عبدالعزيز

يوم لمصر فى تليفزيون دبى

أرسل تليفزيون دبي رسالة الى تليفزيون القاهرة يطلب فيها سرعة إرسال برنامج خاص عن مصر لعرضه هناك ضمن سلسلة البرامج التى يتم اعدادها عن الدول العربية لتذاع مع بداية الشهر القادم .

التليفزيون انتهى من إعداد فقرات البرنامج المصرى الذى يتم عرضه على شاشة تليفزيون دبى وتتكون فقراته من أغنية « يوم الهنا » لنجاة واستعراض « قطر الفجرية » وحلقة من برنامج « الليل موعدنا » وفيلم تسجيلي عن صناعة السجاد اليدوى فى منطقة الحرانية بالهرم ولقطات من أشهر الأفلام التسجيلية عن السياحة فى مصر وريبورتاج عن زخرفة الخط العربى فى الكتابات الدينية بجانب تقديم جانب من مباريات دورة كاس الامم الافريقية بالقاهرة وتقديم طريقة طهى أكلة شعبية مصرية .

شكل جديد لبرنامج على شط النيل

بعد غياب ١١ سنة يعود مرة أخرى برنامج « على شط النيل » الذى كان يعده حسن إمام عمر ويخرجه سامى أبو النور لشاشة التليفزيون منذ بدء الارسال التليفزيونى فى سنة ١٩٦٠ وظل مستمرا حتى سنة ١٩٧٥ قبل أن يتوقف .

برنامج « على شط النيل » يعود هذه المرة بشكل جديد تماما ويتبادل اعداده حسن إمام عمر ويوسف عوف .

نبيل سعد رئيسا لاتحاد البحر المتوسط للاذاعة والتليفزيون

تم انتخاب نبيل سعد رئيس مكتب غرب أوروبا لاتحاد الاذاعة والتليفزيون بباريس رئيسا لاتحاد البحر المتوسط للاذاعة والتليفزيون .

نبيل سعد أول مصرى يشغل هذا المنصب الاعلامى بعد استقالة سيرج بواتى رئيس القناة الثالثة بالتليفزيون الفرنسى من منصبه .

ملكات النحل السوداء فى نادى السينما الليلة

تقضى السهرة الليلة على شاشة القناة الاولى مع برنامج « نادى السينما » الذى يعرض الفيلم الصينى « ملكات النحل السوداء » .. انتاج عام ١٩٨٤ .. يتعرض الفيلم من خلال جو استعراضى غنائى الى التطور الحديث الذى شاهدته الصين فى الآونة الاخيرة .

ويعرض برنامج « نادى السينما » الليلة أيضا فيلما تسجيليا عن سور الصين العظيم وقد سبق للبرنامج أن عرض فيلما صينيا فى أوائل العام الماضى بعنوان « الفتاة التى تريد أن ترقص » .

تقدم هذه الحلقة سوزان حسن .. لسفر درية شرف الدين الى أمريكا .. اخراج محمد قناوى .

القناة الأولى

- منيعات الربط : مها الشيمى وماجدة أبو هيف ونادية فراج .
- ١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة « الحجر » تلاوة الشيخ عبد العزيز على فرج
- ١١,٠٥ عرض سريع لاهم فقرات وبرامج اليوم
- ١١,٠٦ الصحافة تقول
- ١١,١٥ برنامج « الصحة بين يديك » تقديم منيرة زايد اخراج اسماعيل ابراهيم حلقة عن التطعيمات اللازمة للطفل منذ ولادته
- ١١,٢٥ برنامج الاطفال « كتكيت » تقديم فاطمة سالم اخراج فريدة خورشيد
- ١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى
- ١٢,٠٠ برنامج « الدين المعاملة » تقديم الشيخ طه الغفيفى . اخراج فاروق أمين .. حلقة حول حسن رعاية الابناء
- ١٢,٠٤ أذان الظهر
- ١٢,٠٨ من أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام
- ١٢,١٠ ختام الفترة الصباحية
- ٤,٠٠ افتتاح الفترة المسائية وتقديم القرآن الكريم . ما تيسر من سورة « هود » . تلاوة الشيخ راغب غلوش
- ٤,٠٨ عرض سريع لاهم فقرات وبرامج الفترة المسائية
- ٤,١٠ برنامج « فى رحاب القرآن » . تقديم محمد عبد العزيز . اخراج مصطفى سمهان .. حلقة عن منهج القرآن فى الدعوة الى السلوك الرشيدة
- ٤,٢٥ برنامج الاطفال « عايز أعرف » . تقديم ماجد عبد الرازق . اخراج فاطمة الشوربجى .. يقدم حلقة عن تنقية مياه النيل حتى تصبح صالحة للشرب
- ٤,٤٠ برنامج « الجائزة لمين » . تقديم هانى يسرى . اخراج هاشم غالب .. حلقة مع العاملين بشركة بلاعيم للبترول
- ٤,٥٥ البرامج التعليمية .. تتضمن : لغة عربية للثانوية العامة . اخراج فوزية عبد العزيز
- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية
- ٦,٠٣ أذان المغرب
- ٦,٠٧ من أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام
- ٦,٣٠ برنامج « شباب ٨٦ » . تقديم وفاء عبد الغفار . اخراج محمد بهاء الدين .. يتناول القراءة واقبال الشباب عليها بالاضافة الى حديث للدكتور سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب
- ٧,١٥ الحلقة الأولى من المسلسل العربى الجديد « للماضى ذكرى » . بطولة خالد زكى وهالة فؤاد وماجدة حمادة ونبيل نور الدين وفتحية شاهين . اخراج أحمد عثمان . تأليف دكتورة أميرة أبو الفتوح
- ٧,٢٠ أذان العشاء
- ٧,٢٤ من أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام
- ٨,٠٥ برنامج « سهرة ثقافية » . تقديم سميحة غالب . اخراج سمير الغلال .. يقدم قصة قصيرة بعنوان « حلم المعلم حنوش »
- ٨,٥٥ « حديث الروح » . تقديم دكتور عبد الله شحاتة . اخراج عبد النعيم شمروخ .. حلقة عن حقوق الزوجة
- ٩,٠٠ الفترة الاخبارية الثالثة تتضمن : النشرة الاخبارية برنامج « موضوع للمناقشة »
- ١٠,٠٥ تشاهد غدا
- ١٠,٢٠ السهرة مع برنامج « نادى السينما » . تقديم سوزان حسن . اخراج محمد قناوى .. يعرض الفيلم الصينى « ملكات النحل السوداء »
- ١٢,٢٠ برنامج « صحافة وأنباء »
- ١٢,٣٠ القرآن الكريم . ما تيسر من سورة « الاسراء » . تلاوة الشيخ على حجاج السويسى
- ١٢,٣٥ السلام الوطنى والختام .

القناة الثانية

- منيعات الربط : أمانى زكى وماجدة عاصم
- ٢,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج « فى نور القرآن الكريم » . تلاوة الشيخ فؤاد العروسى . تفسير الشيخ محمد خاطر . الموضوع : « قدرة الله »
- ٣,١٦ المسلسل الاجنبى « لكر الخارجين على القانون »
- ٣,٢٩ موعد أذان العصر
- ٤,٤٠ برنامج الاطفال « زهور وألوان » . تقديم كاميليا العربى . اخراج محمود ابراهيم
- ٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ٥,٣٠ برنامج « آدم وحواء » . تقديم سامية الاتربى . اخراج سعاد عبد المغنى .
- ٥,٥٥ دعاء « بين صحبة الورد » لعبد الحليم حافظ
- ٦,٠٠ برنامج « اعرف لعبتك » . تقديم محسن نوح . اخراج أحمد الهن .. يقدم الحلقة الاولى من تعليم « الاسكواش »
- ٦,٠٣ موعد أذان المغرب
- ٦,١٦ برنامج « تأهيل معلمى المرحلة الابتدائية » . تقديم أ.د. على أحمد عصر . اخراج محمد على حامد . حلقة عن المصفوفات فى الجبر العام للمستوى الثالث
- ٦,٤٥ برنامج « لقاء الايمان » . تقديم المرحوم الشيخ أحمد حسن الباقورى . اخراج أحمد طه .. يتناول اخوة الانبياء وعقيدة التوحيد
- ٧,٠٠ البرامج التعليمية
- تتضمن : لغة عربية للاعدادية . تقديم ربيع شعيب ومحمد سعد أمين . اخراج عين الحياة الويشى .
- ٧,٢٠ موعد أذان العشاء
- ٧,٣٠ برنامج « تعليم زراعى » . تقديم نبيل أشعيا . اخراج أحمد عويس .. حلقة عن الحشرات
- ٧,٥٥ منوعات أجنبية لميريه ماتيه مع شانتال جويا
- ٨,٠٠ برنامج « خمسة لصحتك » . تقديم دكتور أحمد فطين أستاذ الانف والاذن والحنجرة . اخراج مرزوق ابراهيم ..
- ٨,٠٥ النشرة الجوية
- ٨,١٠ برنامج « فى مثل هذا اليوم » تعليق أحمد فؤاد معاذ . اخراج محمد النشار
- ٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- ٨,٣٥ المسلسل الاجنبى « فالكون كريست »
- ٩,٢٥ عرض سريع لاهم فقرات وبرامج الغد
- ٩,٢٦ نافذة على العالم
- ٩,٣٥ برنامج « كانت أيام » . تقديم راوية راشد . اعداد يحيى تادرس . اخراج سليمان خليل .
- ١٠,٠٥ السهرة مع برنامج منوعات . اخراج فتحى عبد الستار
- ١١,٣٠ أحداث ٢٤ ساعة
- ١١,٥٥ القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « الاسراء » تلاوة الشيخ محمد أحمد شعيب
- ١٢,٠٥ السلام الوطنى والختام .

القناة الثالثة

- ٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم
- ٥,١٠ برنامج « علم ومعرفة »
- ٥,٣٥ كارتون للاطفال . تنفيذ أحمد السحرتى
- ٥,٤٥ برنامج « أب ، شعوب العالم » . تقديم سلوى البدرى . اخراج سمير سالم
- ٥,٥٥ برنامج « يصل ويسلم »
- ٦,٠٥ برنامج « ريبورتاج » . تقديم محمد الحسينى . اخراج عصام الامين
- ٦,١٥ برنامج « فنون » . تقديم جمال أبو على . اخراج حسن يوسف
- ٦,٢٥ غدا تقول الصحافة . تقديم عائشة البحراوى
- ٦,٣٥ « مع مرتبة الشرف » . تقديم مسعد أبو ليلة . اخراج عائشة عبد الفتاح
- ٧,٠٥ دليل المشاهد
- ٧,١٥ الحلقة الاجنبية « المستشفى العام »
- ٧,٤٥ النشرة المحلية
- ٧,٥٠ ليالى
- ٨,٠٥ القرآن الكريم والختام .

الأطفال ليسوا ممنوعين من التمثيل فى التليفزيون

كتبت ـ دينا ريان

عادت مشكلة الاستعانة بالاطفال كممثلين فى بعض الاعمال التليفزيونية الى الظهور مرة اخرى بعد ان رفضت نقابة الممثلين التصريح لطفلة بالتمثيل فى مسلسل « الحب واشياء اخرى » استنادا الى فتوى مجلس الدولة بعدم تشغيل الاطفال اقل من ١٢ عاما .

وقد ترتب على اصدار هذه الفتوى تعطل العمل فى العديد من الاعمال الفنية الجديدة التى تتضمن ادوارا تمثيلية للاطفال أقل من ١٢ عاما ! .

وامام هذا الموقف كان لابد من البحث عن مخرج قانونى لحل هذه المشكلة حيث أعد المستشار القانونى لرئيسة التليفزيون مذكرة اوضحت ان العقود التى يبرمها التليفزيون مع أولياء امور الاطفال للاشتغال فى البرامج والمسلسلات تندرج ضمن عقود ما يسمى « بالمقاولة » ولا تخضع لاحكام قانون العمل ومن ثم تخرج عن مجال تطبيق فتوى مجلس الدولة التى صدرت فى منتصف اغسطس الماضى .

وكان مجلس الدولة قد أصدر فتوى تحظر عمل الأطفال دون سن الثانية عشرة بالتمثيل بمسرحية « هالة حبيبتى » على اساس ان قانون العمل لا يسمح بعمل الصبية قبل بلوغهم السن القانونية مما يترتب عليه عدم تمتعهم باحكام قوانين العمل من حيث تحديد عدد ساعات العمل والعلاوات والاجازات والتامينات والمعاشات .

وقد ردت مذكرة المستشار القانونى لرئيسة التليفزيون على هذه النقطة بأن التليفزيون لا يتعامل مع الاطفال وفقا لاحكام قانون العمل وانما هو يتعامل معهم على اساس نظام « المقاولة » الذى يخضع لاحكام القانون المدنى وبالتالى تخرج عن مجال تطبيق فتوى مجلس الدولة حيث أنه فى هذه الحالة يتقاضى الطفل مبلغا محددا لعمل محدد تنتهى علاقته به بمجرد انتهائه .

وعلى هذا الاساس طلب التليفزيون من نقابة المهن التمثيلية السماح بالاستعانة بالأطفال فى الاعمال الفنية التى تتطلب اشتراكهم فيها مثل البرامج والافلام والمسلسلات .

ومن الاعمال التليفزيونية الجديدة التى يتم تصويرها حاليا ويشارك بالبطولة فيها اطفال فيلم « العاشقان » اخراج كريم ضياء الدين والجزء الثانى من مسلسل « الطاحونه » اخراج رفعت قلدس .

فردوس عبدالحميد فى لقطة من فيلم « العاشقان » مع الطفل الذى يشاركها بطولته

براڤو

● التحقيقات التليفزيونية السريعة ، التى تقدمها القناة الأولى بعد نشرة أخبار الساعة التاسعة مساء ، عن نبض الشارع المصرى أولا بأول ورأيه فى العديد من قضايانا الاجتماعية .. عمل يضاف الى رصيد التليفزيون يؤكد به مدى ما نتمتع به من ديمقراطية . يكفى أن هذه النوعية من البرامج تقدم الرأى ، وتفسح مجالا أوسع للرأى الآخر ..

● لست أدرى اذا كان التليفزيون قد عرض عن عمد مسلسل « الحياة مرة أخرى » بعد مسلسل « رحلة السيد أبو العلا البشرى » رغم التشابه النسبى فى الموضوعين .

عموما النص فى المسلسلين لم يكن البطل الوحيد ولكن أداء محمود مرسى ويحيى الفخرانى وسناء جميل .. يؤكد اننا نعيش عصر الفنان الموهوب .

فيتو

● هل من المعقول ان يتعمد مخرجو البرامج الرياضية طوال اذاعة مباريات الدورة الافريقية .. نقل صورة الفرقة الموسيقية وهى تعزف السلام الوطنى للدول المشتركة والجميع يقفون احتراما والمشاهد لا يستمع لشىء الا لموسيقى راقصة ليعرض عليها المخرج .. اسمه وأسماء السادة « العباقرة » الذين يعملون معه ..!

● الثقة الزائدة سلاح ذو حدين تعانى منه الآن مذيعة اسمها نجاة العسيلى .. أرجو أن تراجع حكمة تقول « الغرور قاتل » وأن تتعلم الفرق فى النطق بين الكاف والقاف !

محمد تبارك

مطلوب تحقيق !

واقعة غريبة تعرض لها مجموعة من العاملين الفنيين بالتليفزيون ذهبوا الى مسرح الجمهورية لتصوير الحفل الموسيقى لفرقة الكنسرفتوار الذى أقيم يوم الخميس ١٣ فبراير الماضى حيث فوجئوا باعتراض العاملين بالمسرح والمسئولين عن الفرقة بالاعتداء عليهم ويمنعهم من الاستمرار فى أداء عملهم وطردهم الى خارج المسرح مما ترتب عليه رفع الأجهزة وسحب المعدات الفنية والغاء تصوير الحفل !

التليفزيون طلب من وزارة الثقافة اجراء تحقيق عاجل لمعرفة أسباب هذا الحادث حتى لا يتكرر مرة أخرى :

« جوائز » .. برنامج تقدمه نجوى ابراهيم

كتب حازم الحديدى :

« جوائز .. جوائز » هو اسم احدث برنامج منوعات يتم تقديمه خلال شهر رمضان القادم على شاشة القناة الاولى فى « ٤ » سهرات أسبوعية طوال الشهر المبارك .. اعداد يحيى تادرس وتقديم نجوى ابراهيم واخراج جميل المغازى .

يقدم البرنامج شكلا متطورا للمنوعات يجمع بين الثقافة والترفيه ويلقى الضوء على المواهب الشابة فى كل المجالات ويأخذ شكل المسابقات بين فريقين « أ » ، « ب » يتكون كل فريق من اربعة شخصيات بينهم الرياضى والفنان والحرفى ويصاحب الفريق الاول فرقة « الفور ام » والثانى فرقة « متقال قناوى » بالاضافة الى المطربتين رجاء عبده وعزه بليع واحدة مع كل فريق ويتم استضافة بعض الفنانين لالقاء جمل من الاعمال التى اشتهروا بها .

وفى نهاية كل حلقة يتم تقديم جوائز قيمة للفريق الفائز .



نجوى ابراهيم

■O■

مشوار حياة سلامة والقس فى التليفزيون

وافق التليفزيون على انتاج مسلسل جديد عن حياة سلامة والقس عبدالرحمن بن أبى عمار فى العصر الاموى وحياة جميلة مغنية المدينة .. المسلسل بعنوان [فاتنة القس] قصة وسيناريو وحوار شفيق عبداللطيف يدور المسلسل فى قالب غنائى استعراضى عن ذلك العصر وما ظهر فيه من شعراء .

■O■

بروتوكول للتعاون الاذاعى والتليفزيونى مع بولندا

يوقع اتحاد الاذاعة والتليفزيون خلال شهر ابريل القادم بروتوكولا للتعاون الاعلامى بين مصر وبولندا لتبادل البرامج والخبرات بين الدولتين فى مجال العمل الاذاعى والتليفزيونى ..

■O■

قصة هاجر وعز العرب فى اذاعة الشعب

الليلة الساعة ٩,٥٥ مساء على موجات اذاعة الشعب تبدأ أول حلقة من حلقات قصة « هاجر وعز العرب » غناء يوسف شتا القليوبى واخراج عبدالفتاح شمعة .

الضحك مازال مستمرا فى جزيرة الشعير

نشرت صفحة « صوت وصورة » فى الاسبوع الماضى تحقيقا بعنوان « أهالى جزيرة الشعير يقولون .. التليفزيون ضحك علينا » وقد أرسل ممدوح الليثى رئيس أفلام التليفزيون ردا يقول فيه :

ـ حول ما نشر من ان أهالى جزيرة الشعير قد اتخذوا قرارا غير مكتوب بعدم التعامل مع التليفزيون بعد ان ضحك عليهم حيث لم يصرف لهم قيمة ايجارات مساكنهم للتصوير وكذلك اجور الكومبارس من أهالى البلدة ، بل وشكواهم من فقد بقرة يقدر ثمنها بألف وخمسمائة جنيه .

●● أحب ان أوضح الحقائق التالية .

أولا : تقوم أفلام التليفزيون بانتاج فيلم « التراب الأحمر » قصة الأديب فتحى سلامة واخراج عبدالحميد الشاذلى ويتناول موضوع الفيلم قضية حيوية هى « تجريف الأرض » وما تسببه من خسارة للاقتصاد القومى ـ وقد اقتضى ذلك تصوير احداث الفيلم فى جزيرة الشعير .. وقد انتقلت كاميرات التليفزيون للتصوير هناك .. ومعها عشرات من الفنانين والفنيين ... ومعها أيضا ادارة مالية موفدة من قبل التليفزيون لتوقيع عقود ايجار أماكن التصوير مع الملاك وصرف مستحقاتهم ومستحقات الكومبارس فى الحال .. الخ .

ثانيا : بالنسبة لايجار اماكن التصوير تم التعاقد فى ١٩٨٤/١١/٧ مع المزارع عبدالمنعم ابراهيم على استئجار منزله للتصوير بواقع ثلاثين جنيها يوميا وقد تقاضى مبلغ ٥١٠ جنيهات نظير التصوير بمنزله لمدة ١٧ يوما وذلك بموجب ثلاثة ايصالات موقعة من المزارع بالاستلام ومستوفاة شكلا من ناحية التوقيعات والبيانات الخاصة ببطاقته وعنوانه ـ كما تم التعاقد مع المزارع ابراهيم عبدالمنعم فى ١٩٨٥/١١/٥ على استئجار شقته للتصوير بواقع خمسين جنيها وقد تم دفع مستحقاته وقدرها ١٢٥ جنيها عن يومين ونصف تصوير بموجب ايصال انتاج موقع ومستوفى لجميع البيانات .

وكذلك بالنسبة للمزارع حامد الحاق تم التعاقد معه بتاريخ ١٩٨٥/١١/٧ على استئجار منزله للتصوير بواقع خمسة وثلاثين جنيها يوميا وقد تقاضى مبلغ ٣٥٠ جنيها قيمة استئجار منزله لمدة عشرة ايام بموجب ٦ ايصالات انتاج موقعة ومستوفاة .

وكذا بالنسبة للمزارع محمد أسعد ابراهيم تم التعاقد معه بتاريخ ١٩٨٥/١١/٥ على استئجار فرن طوب للتصوير بواقع ٢٥ جنيها يوميا كما تم التعاقد معه بتاريخ ١٩٨٥/١١/٦ ـ على استئجار منزله للتصوير بواقع ٢٠ جنيها يوميا وقد تسلم مبلغ ستين جنيها نظير التصوير لمدة ثلاث أيام فى هذه الأماكن بموجب ثلاثة ايصالات موقعة ومستوفاة .

ثالثا : بالنسبة للكومبارس وجد ان مجموع سراكى الكومبارس المنصرفة لاهالى القرية تقدر بمبلغ ٢٢٦٣ جنيها وبفحص المنصرف خلال فترة الخمسة عشر يوما الاخيرة للتصوير والتى تنحصر بين يومى ٧ ، ١٩٨٥/١٢/٢٢ وجد انه تم صرف مبلغ ٤٥٩ جنيها للكومبارس خلال هذه الفترة ـ وجميعهم من أهالى القرية ـ وقد وقعوا على ايصالات مستوفاة من الناحية القانونية .

رابعا : بالاطلاع على المستندات الخاصة باستخدام بقرة للتصوير وجد انه تم تاجير البقرة للتصوير يوم ١٩٨٤/١١/٢٤ من المزارع عبدالمنعم ابراهيم وذلك نظير مبلغ عشرة جنيهات لليوم وفى نفس التاريخ تم صرف مبلغ ٥٧ جنيها للطبيب البيطرى ممدوح أبو الخير أحمد مدير مركز رعاية الحيوان بالجيزة قيمة حقنة روبيلون + كوبلين لتخدير البقرة كما تم صرف مبلغ ٢٥ جنيها اتعابا للطبيب لاجراء عملية التخدير ولم يرد بتقارير الانتاج مايفيد حدوث أى خسائر فى ذلك اليوم .

وكتب صلاح سعد :

كل ما استطيع تقديمه للاستاذ ممدوح الليثى القرار موقع من أهالى جزيرة الشعير الذين جاء ذكرهم فى ردكم .. يقولون فيه :

نشهد بان التليفزيون قد تعاقد معنا على تأجير بعض الشقق التى نمتلكها نظير مبلغ متفق عليها فى عقود معتمدة من التليفزيون . كما تم التعاقد على تقديم العناصر البشرية اللازمة . والذى حدث ان مدير الانتاج سعد أنور أخل بالتزاماته ولم يصرف معظم مستحقاتنا مكتفيا أيضا بدفع جزء من قيمة ايجار الشقق المتعاقد عليها ، ولم يتم صرف غالبية المبلغ عن معظم أيام التصوير . كما تسبب الفيلم فى موت بقرة يقدر ثمنها بالف وخمسمائة جنيه بعد تخديرها .

ونعترف بان ما نشر قد جاء على لساننا ونضيف بان مدير الانتاج ومساعديه قد حضروا الينا بعد ما نشر وطلبوا منا التوقيع على ايصالات بتواريخ قديمة ترجع الى شهرى نوفمبر وديسمبر الماضيين . وقد ارسلت اليكم صورة من هذا الاقرار الموقع من أهالى القرية الذين مازالوا يقولون : ان التليفزيون قد ضحك علينا ..!



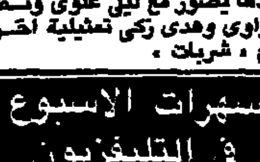


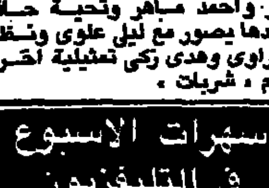
حمدى حافظ وإيمان الطوخى فى لقطة من المسلسل

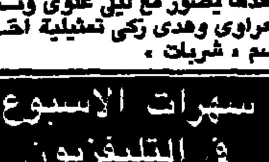
الرحلة .. بعد دخان بلا نار !

قبل انتهاء حمدى حافظ من تمثيل اللقطات الاخيرة من الفيلم التليفزيونى دخان بلا نار مع ايمان الطوخى ومجدى وهبه وجورج سيدهم وسميرة محسن واخراج نور الدمرداش اختاره المخرج فايز حجاب لبطولة تمثيليتين جديدتين « الرحلة » و« شربات » .

ويقول حمدى حافظ انه سيصور خلال هذا الاسبوع تمثيلية « الرحلة » مع أحمد مرعى وأحمد بدير وأحمد ماهر وتحية حافظ وبعدها يصور مع ليلى علوى ونظيم شعراوى وهدى زكى تمثيلية أخرى باسم « شربات » .







نجحت القناة الثالثة فى [illegible] خلال الاحداث الاخيرة [illegible]

[illegible]

مجدى عبدالعزيز

سهرات الاسبوع فى التليفزيون

● يوم الاحد :
السهرة على القناة الاولى مع فيلم « انا وبناتى » .
اما السهرة على القناة الثانية فمع حلقة اجنبية طويلة بعنوان « ستارسكى » .

● يوم الاثنين :
برنامج نجم وسهرة تقضى معه السهرة على القناة الاولى .
الفيلم الاجنبى « جريمة الاسبوع » تشاهده فى سهرة القناة الثانية .

● يوم الثلاثاء :
تقضى السهرة على القناة الاولى مع فيلم « وضاع العمر ياولدى » .
تشاهد فى سهرة القناة الاولى حلقة اجنبية طويلة من « كوينسى » .

● يوم الاربعاء :
سهرتك على القناة الاولى مع برنامج اخترنا لك .
الفيلم العربى « القبلة الاخيرة » لماجدة ورشدى اباظة وايهاب نافع ..

● يوم الخميس :
تسهر على القناة الاولى مع مسرحية « حالة حب » لفؤاد المهندس وعبدالمنعم مدبولى ..
وتشاهد فى سهرة القناة الثانية برنامج اوسكار يعرض فيلم « الانتصار المظلم » لانتونى هويكتز

● يوم الجمعة :
موعدك فى سهرة القناة الاولى مع برنامج خاص عن عيد الام تقديم فايز الزمر ونادية حليم ..
السهرة على القناة الثانية مع فيلم اجنبى ..

٢٦ لحنا لوردة فى مسلسل تليفزيونى جديد و ٥ أدعية دينية تصورها نجاة لشهر رمضان

وافق التليفزيون على فكرة المسلسل الغنائى الجديد الذى كتبه عصام الجمبلاطى لتقوم ببطولته وردة ويخرجه يوسف مرزوق .

وردة تقدم فى المسلسل « ٢٦ » لحنا جديدا يشارك فى وضعها مجموعة كبيرة من الملحنين من بينهم محمد الموجى وبليغ حمدى وحلمى بكر وجمال سلامة .

كما تقدم نجاة « ٥ » أدعية دينية جديدة للشاشة الصغيرة تذاع خلال شهر رمضان القادم ويضع ألحانها محمد الموجى ويخرجها حسين كمال .

آخر عمود

المبررات المرفوضة !

لا بأس أن تهتم الحكومة بالسياحة . لا بأس أن تسارع الوزارة الى تنفيذ ما طالب به رئيس الجمهورية ـ فى خطابه أمام مجلسى الشورى والشعب ـ للاهتمام بالسياحة ومطالبة المصريين العاملين فى الخارج والقادرين فى الداخل بتمضية أجازاتهم الصيفية فى مصر ، بدلا من تمضيتها فى دول أجنبية ليست أحق من مصر بالعملات الصعبة التى يصرفونها فيها .

وكل ما أخشاه أن توكل هذه المهمة الوطنية ـ والضرورية ـ لأناس هم أبعدهم عن السياحة ، وفنونها ، وصناعتها ، ومغرياتها . لقد كنا ـ وحتى وقت قريب ـ لا نهتم بالسياحة . ولا بخبرات الذين يتحملون مسئوليتها ، ولا بالذين يمكنهم تنشيطها والنهوض بها وجذب السياح الأجانب إلى بلادنا . فوزارة السياحة ـ رغم أهمية المطلوب والمنتظر منها ـ كانت آخر وزارة يهتم باختيار الوزير المناسب لها . ليس هذا فقط ، بل وحدث أننا كنا نختار لهذه الوزارة الوزير الذى فشل فى وزارة أخرى .

وكان هذا هو الخطأ الأول ـ والأكبر ـ الذى أدى إلى إنهيار السياحة فى بلادنا ، وحولها من بلد سياحى من الدرجة الأولى إلى بلد سياحى من الدرجة العاشرة .

ان السياحة أصبحت ـ شئنا أو لم نشأ ـ صناعة كبرى . وأصبحت مصدرا من أهم مصادر الدولة فى جلب العملات الصعبة التى نحتاجها . وهذا وحده يتطلب منا أن نعطى للسياحة الجانب الاعظم من اهتمامنا للبحث عن الخبير السياحى الذى يصلح لتولى مسئولية السياحة فى مصر ، وينجح فى أن يقفز ببلادنا ـ سياحيا ـ إلى مصاف الدول التى تقل ـ بامكانياتها وآثارها ومناطق الجذب فيها ـ عن بلادنا بكل ما وهبنا الله من امكانيات وآثار وجاذبية سياحية يحسدها عليها باقى الدول المحيطة بنا والبعيدة عنا .

ان التعامل مع السائح يحتاج الى عقلية تفهمه ، وإلى خبرات سياحية إكتسبها ، وإلى احتكاك مستمر بما يريده السائح وما يرفضه . وشتان مابين هذا الخبير وبين الموظف الذى تخصص فى فرع من الفروع التى لا علاقة لها بالسياحة ولا بالسائحين . وعندما يتحمل هذا الموظف مسئولية تنشيط السياحة ، وجذب السياح إلى بلادنا . فإننا نحمله أكثر مما يحتمل . وننتظر منه أكثر مما فى استطاعته . ففاقد الشىء ـ كما يقولون ـ لا يعطيه . فالخبير الاقتصادى ، أو الخبير الصناعى ، أو حتى الخبير الدبلوماسى . يمكن الاستفادة منهم فى مجال تخصصاتهم ، ودراساتهم وخبراتهم . أما أن يوكل اليهم مهمة وزارة السياحة ـ بكل فنونها وأساليبها وسياساتها ـ فهذا ما ينطبق عليه ـ بكل الصدق ـ أننا نعطى العيش لغير خبازيه ! .

لقد ساهمت العديد من الاحداث ، والظروف فى ضرب الموسم السياحى المصرى الأخير . فهناك حادث اختطاف الباخرة الايطالية . هناك حادث اختطاف الطائرة المدنية المصرية . هناك حادث اغتيال أسرة اسرائيلية كانت تزور سيناء وأطلق عليها سليمان خاطر نيران مدفعه . وهناك أحداث الشغب ـ الأخيرة ـ التى إمتدت إلى حرق ثلاثة من فنادقنا وإرهاب السياح المقيمين داخلها . ولكن هذه الاحداث كلها ـ التى لايسأل وزير السياحة عنها ـ لا تعفيه من أن يرد عليها بما يمكن التخفيف من تأثيرها ، وما يقنع السائح الاجنبى بأن ما حدث يجب ألا يؤثر فى السياحة ، ويجب ألا يخيف السائح من زيارة بلاده ، ويجب ـ أيضا ـ ألا يفقد مصر ـ بكل آثارها وإعتدال جوها وسحر مناطقها ـ الجاذبية الخاصة والتاريخية التى كانت ـ ومازالت ـ تتمتع وتحظى بها .

لست وزيرا للسياحة حتى أطالب بكيفية تحقيق ما أنتظره من القائمين على وزارة السياحة . فهذه هى مهمتهم . وهذه هى مسئوليتهم . والا فعليهم أن يعلنوا فشلهم ، ويتقدموا باستقالاتهم . فلا أتصور أن مسئولا فى وزارة ـ أى وزارة ـ يفشل فى مهمته ، ويعجز عن تحقيق ما ينتظر منه ، ويتوارى أمام الصعاب التى تواجهه ، ثم يتمسك بمنصبه ، ويقاتل فى سبيل البقاء فى موقعه ، ويتسمر فوق مقعده ، ويدلى بتصريحات أبسطها أن الظروف ـ المحلية والدولية وصراع العملاقين والتوتر الدولى السائد والخلافات بين الشمال والجنوب ـ تعوقه عن تحقيق ما يريده . وأصعبها أن الظروف المحلية وتنازع السلطات بين الوزراء وتعويق الاجهزة والاحزاب والجماعات المتطرفة ، تمنعه من تحقيق مايخططه ، ويعوقه عن تنفيذ مايرسمه ، وينسف ما كان ينتظره !

وهذه المبررات ـ وغيرها ـ لاتقنعنا . الشىء الوحيد الذى يهمنا أن الدولة ـ بلسان رئيسها ـ لاتترك مناسبة الا انتهزتها للتأكيد على أهمية السياحة ، وتشجيعها ، والنهوض بها . فماذا تريد وزارة السياحة أكثر من ذلك ؟ اذا كانت هناك معوقات ـ من وزارات أخرى ـ فيجب على وزير السياحة أن يرفضها . اذا كانت هناك قلة اعتمادات مالية للدعاية فى الخارج ، فيجب أن يطالب بمضاعفتها . اذا كان هناك من يحارب النهضة السياحية من البيروقراطيين والروتينيين ، فيجب التخلص منهم . أما أن يسكت ، أو يبرر ، أو يبحث عن طواحين الهواء . فليس هذا هو المطلوب فى هذه المرحلة !

ان السياحة فى بلادنا أصبحت تمثل المصدر الأكبر لمواجهة الأعباء التى تنتظرنا . وبالتالى فليس مقبولا من أحد أن يتقاعس ، أو يتكاسل ، أو يكمل غيره نتائج فشله .

ابراهيم سعده

.. بعد انخفاض سعر البترول :

١٢٠٠ مليون دولار عجز مفاجيء في الميزانية كيف نواجهه؟

احزاب مصر تقترح الحلول

حزب الوفد : حزب العمل : حزب التجمع : حزب الاحرار : الحزب الوطني : حزب الامه :

فؤاد سراج الدين	ابراهيم شكرى	خالد محيى الدين	مصطفى كامل مراد	د . سمير طوبار	احمد الصباحى
الحد ..	قيود ..	وقف ..	اعادة ..	ترشيد ..	مساهمة ..
من الاستيراد	على سياحة المصريين	الاسكان الفاخر	جدولة الديون	الانفاق الحكومى	الشعب المصرى



بسبب انخفاض أسعار البترول عالميا .. يقدر خبراء الاقتصاد ان الموازنة المصرية سوف تشهد عجزا قدره حوالى ١٢٠٠ مليون دولار .. وهذا العجز لابد من مواجهته .. والمواجهة تستدعى ان يشارك فيها كل الاتجاهات والأحزاب .. وذلك للخروج من الأزمة وتعويض العجز المفاجيء .

فماذا تقول الاحزاب المصرية ؟ .. وماذا ترى من حلول ؟

تحقيق :
سعاد ابو النصر

يقول الدكتور سمير طوبار رئيس اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطني :

يدرس الحزب في لجنته الاقتصادية عدة اقتراحات لمواجهة العجز في الموازنة .. واعادة البناء بعد الأحداث الاخيرة ومنها ضرورة ترشيد مجالات الانفاق الحكومى في كافة مجالاته ، بما في ذلك أساليب توصيل الدعم الى مستحقيه ودراسة المخزون الراكد في منشآت القطاع العام مع دراسة سياسة الاجور ، خلال العام المالى القادم وعلاقاتها بالانتاج والأسعار مع ترشيد استخدامات النقد الأجنبى ومراجعة لاولويات الاستيراد ودراسة وسائل تنمية موارد الدولة والسياسة الضريبية المناسبة وأهمية تطوير سعر الصرف بما يتلاءم ومتطلبات الوضع الاقتصادى ، وتشجيع سياسة الاستثمار بشكل عام والزراعي والصناعي بشكل خاص وتحديد أولويات الخطة الاستثمارية على ضوء نقص موارد البترول مع محاولة لامكانية اعادة جدولة الديون الخارجية بقصد تخفيف الدين الخارجي قبل السداد مع اجراءات الاصلاح الادارى ودفع الانتاج بما يحقق صالح الاقتصاد القومى .

خلق موارد جديدة

ويقول فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد الجديد :

نتج العجز في ميزان المدفوعات عن نقص موارد البترول يتطلب عملا جادا وحاسما في عدة اتجاهات منها ضرورة زيادة الانتاج وضغط الانفاق الحكومى والاكثار من الصادرات وتقليل الواردات وفتح آفاق جديدة للتصدير من قبل القطاع الخاص المنتج . والاعتماد على الذات في انتاج بعض السلع ولا سيما التي لا تحتاج لتكنولوجيا متقدم وأساسية في نفس الوقت كمواد البناء من الحديد والأسمنت وكل مواد البنوك والحد تماما من استيراد السلع غير الضرورية والاهتمام بموارد أخرى بل وخلق موارد جديدة ومنها على سبيل المثال صناعة السياحة والنظرة لها كمورد أساسى وأصيل للنقد الأجنبى ..

ويقول المهندس ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل الاشتراكى :

هذا العجز في الايرادات العامة والناتج عن انخفاض أسعار البترول ونقص ايرادات قناة السويس من شأنه ان يحقق عجزا في الميزانية العامة للدولة . وفي ميزان المدفوعات ويتطلب اعادة النظر في تقليل التزاماتنا الخارجية والعمل على زيادة حقوقنا المستحقة من الخارج . وذلك بالحد من الاستيراد ، وذلك بوضع قيود على الواردات من السلع الكمالية والنصف كمالية أيضا ، مع فرض قيود على سياحة المصريين في الخارج . وهى السياحة الطاردة وتطبيق القوانين الخاصة بذلك على شركات السياحة ، وكل هذا سيتقبله المواطنون بصدر رحب . إذا أعطيت المبررات وشرحت الظروف التى تقتضى التضحية لمواجهة الظروف الطارئة . وهو ما يحدث في كثير من الدول الاخرى ، وحقوقنا لدى الدول الاخرى تتمثل في زيادة انتاج تسمح بالتصدير والحد من الاستهلاك لتصدير الفائض ايضا من منتجاتنا للخارج ولا سيما من السلع غير التقليدية والتى يوجد لها أسواق هائلة خارجيا . وتبنى سياسة اعلامية خارج الحدود لتنشيط وجذب السياحة لا سيما بعد الأحداث الأخيرة . وحتى لا يحاول البعض استغلالها ضدنا لتحويل أفواج السياحة نحو بلاد أخرى . وهذه الزيادة في العمل والانتاج تساعد على الحد من استيراد بعض السلع الغذائية والضرورية التى يمكن أن ننتجها محليا وتقاعسنا في انتاجها اعتمادا على سهولة استيرادها من الخارج بدلا من انتاجها بجهودنا ..

ويضيف ابراهيم شكرى : ونحن جميعا كمصريين نمر بظروف صعبة من كل النواحى السياسية والاقتصادية والاجتماعية مما يدفعنا جميعا لتبادل الرأى والتفاهم ونحتاج لسماع كل وجهات النظر بين مختلف الأحزاب حتى لا تتفرق بنا السبل ونخرج من كل هذه الازمات أقوى مما كنا وما هى دائما مصر ..

برنامج عاجل

ويقول خالد محيى الدين رئيس حزب التجمع الوطنى التقدمى :

تتعدد مشاكلنا الآن، ولا سيما في الناحية الاقتصادية وذلك لتدهور مواردنا الخارجية نتيجة تدهور سعر البترول ونقص فرص العمالة الخارجية وبالتالى انخفاض التمويلات مما يصعب تعويضه عن طريق قروض أجنبية أو مساعدات ، وكل هذا يحتاج منا جميعا لوقفة حاسمة .. ويرى حزبنا وضع برنامج عاجل وقصير الأجل لمواجهة هذه الظروف من عنق الزجاجة الذى تعيشه الآن بحيث تشارك في مناقشة هذا البرنامج كل الأحزاب والقوى السياسية ويتلخص هذا المشروع في نقاط محددة منها وقف الغلاء والتضخم وتغطية العجز في موازنة الدولة والحد من الاعفاءات الضريبية ، وقصرها على المشروعات لتشمل كل انواع الدخول لمواجهة سداد الديون في وقت انخفضت فيه موارد مصر الخارجية . مع حظر استيراد السلع الترفيهية وغير الضرورية لثلاث سنوات ، ووضع سياسة فعالة لصرف الجنيه المصرى على مدى ثلاث سنوات أيضا وتوفير السلع الاساسية بأسعار متاسبة ، واعادة النظر في سياسة الاسكان ومنع تراخيص الاسكان الفاخر ، وتوفير مواد البناء والأرض للاسكان الشعبى والمتوسط لمدة ثلاث سنوات ودراسة السياسة العامة للأجور على مستوى الاقتصاد القومى وكذلك هيكل الاجور مع مضاعفة انتاج القمح والذرة والبقوليات لتحقيق الاكتفاء الذاتى ، واعادة النظر في الأسعار الزراعية لتحقيق أكبر ربحية للفدان وتوجيه الاستثمارات في القطاعين العام والخاص نحو السلع الاساسية للاستهلاك الشعبى ، واعطائها الاولوية . وكل هذا يستلزم تعميق للديمقراطية يسمح بمشاركة حقيقية لكل التيارات والقوى السياسية ..

قرض استثنائى !!

ولكن حزب الاحرار يرى اتجاها جديدا ورأيا مخالفا للاحزاب الاخرى .. فيقول مصطفى كامل مراد رئيس الحزب :

يجب على الحكومة ان تسعى بكل الوسائل للحصول على قرض استثنائى من صندوق النقد الدولى بالعملة الحرة وهو ما تتيحه لائحة الصندوق للدول التى تتعرض مواردها الى نقص مفاجيء لظروف خارجة عن ارادتها . وهو ما ينطبق على حالة مصر من حيث نقص الاسعار العالمية للبترول ونقص ايرادات قناة السويس بسبب انكماش حجم التجارة العالمية عامة . وحجم تجارة البترول خاصة . وهذا القرض الميسر أى الذى يسدد على أجل طويل وبفائدة مخفضة يساعد مصر على سد هذا العجز الطارىء في ميزان المدفوعات ، بالاضافة الى ضرورة مفاوضة الدول الدائنة لاعادة جدولة الديون الخارجية المستحقة على مصر بحيث يمد أجل السداد مع تخفيض سعر الفائدة الى نسبة معينة مما يقلل من حجم الاقساط التى تدفعها مصر والتى تبلغ ٢٤٠٠ مليون دولار سنويا وهذا هو العلاج السريع والعاجل .. أما العلاج الطويل المدى فهو الاصلاح الاقتصادى الشامل الذى يؤدى لزيادة الانتاج وزيادة الصادرات مع الاصلاح النقدى لتحديد سعر الصرف الحقيقى للجنيه المصرى بالنسبة للعملات الحرة مما يزيد من تحويل مدخرات المصريين العاملين في الخارج ويشجع السياحة والاستثمار في نفس الوقت مع تشجيع القطاع الخاص بشتى الوسائل عن طريق التسهيلات الضريبية والجمركية ، وطرح مشروعات للمساهمة فيها مع ضمان حد أدنى للربح بالنسبة للاسهم كما فعلت الحكومة بالنسبة لاسهم شركة الحديد والصلب في الخمسينات وتشجيع الشباب على العمل الحر ، وخاصة في المشروعات الصغيرة في المحافظات عن طريق البنوك الوطنية كبنك التنمية الصناعى وبنك الاسكان والتعمير مع ازالة العقبات البيروقراطية والتعقيدات المكتبية التى تعترض المستثمرين وخاصة فيما يتعلق بالضرائب والجمارك ..

مطلوب بيانات ؟

ويقول أحمد الصباحى رئيس حزب الأمة :

يمكن ان يساهم الشعب في هذا العجز وقدره ٧٠٠ دولار جنيه ، ولكن على وزير الاقتصاد ان يعلن الأرقام والفترة التى سيستمر فيها انخفاض سعر البترول وعليه ان يقترح الوسائل لسد هذا العجز وعلى الحكومة ان تعطى البيانات الحقيقية للديون والعجز كما فعلت في اعلان خسائر الشعب ليشارك كل مواطن بطاقته ..







تغيير فى ملامح وجه الأمن المركزى

دراسة شاملة للجهاز تعرض على رئيس الجمهورية

كثر الكلام عن مستقبل الأمن المركزى .. البعض طالب بإلغائه .. والكثيرون طالبوا بتطويره .
أين الحقيقة بالنسبة لمستقبل الأمن المركزى ؟
وكيف يتم التغيير فى ملامح وجهه ؟
بحثت عن اجابات لهذه الأسئلة عند الدكتور عبدالكريم درويش نائب وزير الداخلية واللواء عبدالرحيم النحاس مساعد وزير الداخلية ورئيس قوات الأمن المركزى .
تحدث المسئولان فى صراحة كاملة .. وأعطيا الملامح الرئيسية للأمن المركزى فى المستقبل .

لواء عبدالرحيم النحاس

لواء د . عبدالكريم درويش

تصوير : رمضان وهبة

تحقيق : تهانى ابراهيم

قوات الأمن المركزى ١٠٦ آلاف وهناك دراسة لترشيد العدد

اللقاء الاول كان مع اللواء عبدالرحيم النحاس مساعد وزير الداخلية ورئيس قوات الأمن المركزى .. قال : ان الامن المركزى باق .. وهو ضرورة .. وليس بالصورة القبيحة التى تم تصويره بها .. وكلامى ليس مجرد تبريرات ولكنه كلام من الواقع ومن المعسكرات فانا فى هذا الجهاز منذ انشائه عام ١٩٦٩ ..
حقيقى انه كان محدود العدد .. ولكن الظروف الكثيرة التى أحاطت بمصر بعدها استلزمت زيادة اعداده . وتسليحه .. فدوره لم يكن محصورا كما يقول الكثيرون فى مواجهة أحداث الشغب والاعتصامات والمظاهرات .

تحديث الجهاز ونقل مخازن الذخيرة لأماكن بعيدة ونظام جديد للرعاية الاجتماعية

ولكن هذا الجهاز كان له دور فعال فى حرب اكتوبر ١٩٧٣ فهو بالتنسيق مع القوات المسلحة أخذ مواقع حددت له أن يكون صفا ثانيا فى حماية القاهرة وتامين مداخلها .. وهو الذى يقوم بعمليات مكافحة التهريب والاجرام والمخدرات فى جبال الصعيد والمناطق النائية التى يستلزم التعامل فيها وجود قوات مدربة ومسلحة باسلحة غير تقليدية وليس من المعقول ان نستعين بالقوات المسلحة فى هذه الامور أيضا .. ويكفى أن فرق الأمن المركزى استولت فى الاعوام الاخيرة على اكثر من ١٤ ألف قطعة سلاح من الخطرين على الامن وهو مسئول الآن عن تامين وحراسة الحدود الدولية لمصر .

من البديل ؟!

ويضيف اللواء النحاس .. ان عندنا فى الأمن المركزى عجزا كبيرا فى عدد الجند بسبب المرتبات .. وهذا العجز تغطية قوات الأمن المركزى انهم يشاركون الأمن العام فى حماية السفارات والقنصليات والشخصيات الهامة والمنشآت الحيوية اضافة الى خدمات الطريق والدورات الرياضية .. ثم الدوائر الانتخابية وغيرها من أمور أمنية وسياسية كثيرة .

★★ أن عدد قوات الأمن المركزى حسب الحصر الذى اجريناه هى ١٠٦ آلاف جندى فقط .. ونحن ندرس ترشيد العدد ليكون مناسبا للمهام المطلوبة منه .

★★ واعتقد انه قد أن الاوان بعد الاحداث الأخيرة لان نصلح من حال رجل الشرطة فهو عنوان الحضارة للدولة وهو اما واجهة مشرقة أو قميئة ..
وقال اللواء النحاس : اعترف وبصراحة ان الاحداث الأخيرة قد حركتها عدة عوامل كانت تستدعى الأمور الا تترك لتتفاقم فكثير من المعسكرات تفتقد الى الحد الادنى من المعيشة الانسانية وأن هؤلاء الجنود يفتقدون أوجه الرعاية بكل صورها .. أضافة ان الالفة والمودة مفتقدة بين الجنود وضباطهم بسبب كثرة العمل والارهاق الدائم واعتقد ومن وجهة نظرى الشخصية انه ليس هناك تنظيمات او مؤامرات وراء تحريك هؤلاء الجند بل الثابت لنا ان ظروف عملهم الصعبة والشاقة كانت السبب المباشر وان بعض المنحرفين استغلوا ثورة الغضب فأحرقوا وسرقوا ونهبوا .!
ويؤكد اللواء عبدالرحيم النحاس ان هناك الآن خطوطا رئيسية لتغيير صورة الأمن المركزى واصلاح أحواله فى مقدمتها :

★ ترشيد اعداد الجند لتكون طبقا للاحتياجات المطلوبة فالعمل الذى يؤديه ٢٠ جنديا يمكن ان يؤديه ٥ جنود وبكفاءة

توزيع المعسكرات

إعادة توزيع المعسكرات وتحديد حجم القوات الموجودة بها .. بحيث يراعى تخفيف كثافتها ومنع تكدس اعداد كبيرة منها داخل المدن الا بالقدر المناسب لمواجهته الاحداث الطارئة فى الاماكن الهامة والحيوية .. وبالقدر الذى يتطلب سرعة الانتقال .. وهذا سوف يجعلنا نخفض الاعداد المعسكرة من ٣٠٠٠ جندى فى الوحدة الى حوالى ١٠٠٠ فقط .. وييسر لنا عملية توزيع الاجازات سواء بنسب شهرية أو مرضية . ويخفف من عبء العمل الشاق المتواصل الملقى على كاهل تلك الوحدات .

★ تحديث الجهاز سواء من حيث الافراد ونوعيتهم أو نوعية السلاح المطلوب لأداء مهامهم .. مع نقل مخازن الذخيرة فى أماكن بعيدة تتوافر لها شروط خاصة بالتامين وبتخفيض عدد المعسكرات .

★ نظام جديد للرعاية الغذائية والصحية .. وامداد المعسكرات بكافة المرافق التى تسمح بالاعاشة المريحة للجميع كضباط وجنود .

★ نقل جزء من الضباط الذين عايشوا التجربة وتاثروا بها وأيضا الذين لا يرغبون فى الاستمرار فى هذا القطاع .. مع اختيار قيادات تعمل برغبتها الكاملة حتى تعطى وتمكننا من التطوير الذى نريده .. فالتجربة التى مر بها هذا الجهاز اثبتت لنا ان المعسكرات التى يرتبط قوادها بالجنود بعلاقات وروابط انسانية هى التى تصدت للمتمردين ودافعت عن مواقعها .. بل ان كثيرا من الجنود دافعوا بانفسهم عن ضباطهم عندما حاولت بعض فلول المتمردين ان تنال منهم .

★ ويضيف انه فى اطار تصحيح الأوضاع سيتم زيادة حجم الضباط بما يسمح بنطاق التمكن من اعداد محددة من الجند لكل ضابط .. بحيث يكون هناك ضابط لكل ٤٠ مجندا بدلا من ضابط لكل ٣٠٠ مجند .. مع ربط ذلك كله بنظام جديد للحوافز يتناسب مع الجهد غير الطبيعى الذى يبذله العاملون فى هذا الجهاز الحيوى .

★ ويختتم اللواء عبدالرحيم النحاس حواره معى بقوله ستكون هناك صورة مشرقة للأمن المركزى محورها التنظيم والعدالة .. ومسارتها وضع الأنظمة الدقيقة الواعية الامنية والمعنوية والرعاية الانسانية للجميع والتعايش الميدانى واللقاءات المستمرة وكلها أمور من شانها عدم تكرار ذلك الحدث البغيض مرة اخرى .

★ وعندى أمل فى تطوير هذا الجهاز ليتفرغ عنه جهاز للخدمة الوطنية اسوة بالقوات المسلحة .. وحتى يشعر الناس ان رجل الأمن المركزى ضرورة لهم وليس فرضا بغيضا عليهم .

دراسة شاملة

●● لقائى الثانى كان مع الدكتور عبدالكريم درويش نائب وزير الداخلية والمشرف على شئون الأمن المركزى .. وهو بحكم منصبه السابق كرئيس لأكاديمية الشرطة .. بدأ دراسة المشكلة بتشكيل فريق من الباحثين اعدوا دراسة شاملة لقضية الأمن المركزى وسوف تعرض على رئيس الجمهورية هذا الاسبوع .

قال الدكتور عبدالكريم درويش قبل الدخول فى التفاصيل أؤكد ان هناك مفاهيم خاطئة صاحبت احداث التمرد الأخيرة فهذا التمرد بدأ من قوات المجندين فى فرق الأمن لان قوات الأمن المركزى على مستوى من الانضباط والسيطرة تجعل قيامها بالتمرد وبالصورة التى حدثت أمرا بعيد الاحتمال فهى دائما تعيش داخل معسكراتها ان لم تكن مكلفة بمهام خاصة وأغلب أوقاتها فى التدريب والعمل وهى بعيدة عن التعامل مع الجمهور حتى لا تستانس او تتحلل سلوكيا او نظاميا . بعكس قوات فرق الأمن التى تقوم بكافة انواع الخدمات الأمنية والادارية فى مديريات الأمن وبالتالى هى على اتصال مستمر بالشارع مما يؤثر على مستوى الروح النظامية والانضباط بينهما .. وبالتالى خرج منها ذلك السلوك الأخيرة .

العوامل الانسانية !

ويضيف نائب الوزير ان كل الذين بحثوا هذا الموضوع بحثوه من خارج الاسوار او بعيدا عن المعسكرات ولم يخترقوا اسوار النفس البشرية للمجندين للوقوف على حقيقة ما حدث وباختصار فإن جوهر القضية انحصر فى مشاكل كثيرة ابتداء من حالة المعسكرات والتكدس فيها وافتقادها لكل أنواع الرعاية الادمية . ونقص المرتبات وانعدام الاجازات والعمل الشاق الذى لا يسمح باى وقت للراحة او تنمية العلاقات الطبيعية بين الجند والضباط وانعدام روح الانتماء والمشكلة ليست سهلة فعندنا ٢٤ معسكرا للأمن المركزى على مستوى الجمهورية منها ١٢ معسكرا فى القاهرة الكبرى وحدها .. وكلها تعانى نفس المتاعب .

★★ ولذلك فان الدارسة التى اعدها مركز بحوث الشرطة بالاكاديمية قد تناولت بالفحص والدراسة كل العوامل التى ساهمت فى تحريك هؤلاء الجند .. وركزت على محاور اساسية للحلول من أهمها .

★ تخفيض حصة وزارة الداخلية من المجندين وبصفة مبدئية ٥٠ ألف مجند . وترشيد عمل القوات التى سيتم استخدامها والتخلص من الكم المهدر فى التشغيل .

★ وتخفيض عدد المعسكرات العاملة ونقل الموجود منها فى وسط المدينة والاحياء السكنية .

★ تعديل مرتبات العاملين فى هذا الجهاز .. وانشاء جهاز جديد لجنود الشرطة المتطوعين .. وفقا لامتيازات جديدة فى الحوافز والمرتبات تغريهم على الالتحاق بهذا العمل الشاق .

★ اختيار قيادات جديدة لفرق الأمن المركزى على مستوى الجمهورية وفقا لمعايير محددة .

★ ووضع نظام للاجازات والخدمات والمرافق داخل معسكرات القوات .

العجز . والمرتبات !

ويضيف الدكتور عبدالكريم درويش نائب وزير الداخلية .. ان استمرار قوات الأمن المركزى وتطويرها ضرورة ملحة لان عندنا عجزا فى قوات الشرطة يصل الى ٣٠٪ وقوات الأمن المركزى تقوم بدور هام يصعب على قوات الأمن العام أن تقوم به كما انه يفرغها لاداء وظيفتها .. ولذلك فانا اركز على ان مشكلة المرتبات هى جوهر قضية متطوعى العمل فى الشرطة .. وهى قضية لابد ان تحل باى صورة لان تكلفة الامن لابد أن يدفع المجتمع ثمنها فالبديل ثمنه باهظ وقد رأيناه . ان نتائج ليلة واحدة فى الاحداث الاخيرة فى تقديرى لا يقل عن مليار جنيه !

حقيقى ان عندنا مشاكل اقتصادية ومتطلبات عديدة ولكن لتكن مرتبات هذا الجهاز فى مقدمة أولوياتها ان جميع الدول التى تعثرت بها عمليات التنمية الشاملة هى تلك التى لا تتمتع بانظمة امنية هادئة والأمن هو دعامة الاستقرار مثلما هو دعامة التنمية لأن الاستقرار وثيق بالأمن . وحل تلك القضية يبدأ من تلك النقطة الهامة !



قضايا وحكايات

قتال عنيف . شرس . لم يسبق له مثيل يجرى الان على ارض الفاو بين القوات العراقية والايرانية .. وجزيرة الفاو ارض عراقية تقع على شط العرب احتلتها ايران فى عيد ثورتها لتلفت انظار العالم بان ايران مازالت متفوقة ..

ومنذ احتلال ايران لجزيرة الفاو والمعارك مستمرة بشراسة بين الجانبين .. العراق يعتبر تحرير الفاو من اخطر المهام التى يواجهها .. فاحتلال الفاو يعنى باللغة العسكرية امتداد ايران جنوبا ناحية البصرة وقطع طريق البصرة وعزلها عن الطريق البرى الذى يربط البصرة بالكويت .. ولان جزيرة الفاو تقع على شط العرب فمعنى ذلك ان تكون ايران المتحكمة والمسيطرة على شط العرب والخليج العربى كله ..

لقد تعاملت القوات العراقية مع القوات التى دفعت بها ايران بكل حكمة .. كان هدف القوات العراقية حصر هذه القوات وعدم امتدادها وانتشارها .. وقد نجحت القوات العراقية فى تحقيق هذا الهدف .. وكان على القوات العراقية ان تتعامل بحكمة اكثر فى مواجهة هذه الاعداد الكبيرة (٢٠٠ الف مقاتل ايرانى) فالارض التى ستدور عليها المعركة مليئة بالمياه وغير صالحة لتقدم الدبابات والمدفعية الثقيلة .

كان على القوات العراقية ان تتقدم ناحية الفاو وهذا يستلزم أعداد الارض وانشاء الطرق .. ونجحت القوات العراقية فى التقدم ناحية الفاو فى ظروف صعبة للغاية ..

وطوال الايام العشرة التى امضيناها على خطوط القتال العراقية .. كانت القوات العراقية تتقدم وتاخذ مواقع جديدة تؤكد تحرير الفاو .. لم تكن العملية سهلة ولكن اصوات المدفعية الثقيلة المحملة بالصواريخ لم تنقطع لحظة واحده الطائرات العراقية تلقى باطنان من المواد الحارقة على خطوط جبهة القتال الايرانية .. آلاف القتلى والضحايا من الجانب الايرانى .. والضحايا شباب فى سن صغيرة جدا جاءوا بهم بعد ان أوهموهم بانهم ذاهبون لزيارة النجف وكربلاء .. وان الطريق للبصرة أصبح مفتوحا ..

شىء مروع وقاتل ان تجد آلاف الجثث والقتلى وهى تملأ المستنقعات وأرض المعركة .. وتسأل من المسئول عن كل مايجرى ؟ ولماذا هذا القتال العنيف ..؟ ومن المستفيد من هذه الحرب التى تاكل خيرة الشباب فى البلدين ..؟

متى يتم تحرير الفاو ؟

ربما يكون هذا السؤال من اهم الاسئلة التى طرحناها على قائد الفليق الرابع « الاوسط » اللواء الركن ماهر عبد الرشيد وكانت اجابته على السؤال تعطى صورة صادقة لما يجرى على جبهة القتال .. قال القائد : عام ٨٤ قامت القوات الايرانية باحتلال سهل « هور الهويزة » فى حركة استعراضية للفت انظار العالم وبانها مازالت هى القوة التى لا تقهر .. وقد استطعنا بفضل المقاتل العراقى من هزيمتهم وخروجهم من هور الهويزة .. نفس الشىء يتكرر الان فى الفاو .. عملية استعراضية الهدف منها ان القوات الايرانية مازالت هى المسيطرة على خطوط القتال .. ولكن ما يحدث الان من معارك تؤكد ان تحرير الفاو أصبح وشيكا بل ان تحرير الفاو واستردادها لا يمثل لنا مشكلة .. لكن خطتنا العسكرية تقوم اساسا على اقل الخسائر فى الارواح والمعدات وهذا يجعلنا نتأخر فى دخول الفاو ..

لكن متى سيتم ذلك .. ؟ ربما يكون غدا او بعد غد .. المهم ان تحرير الفاو اصبح حقيقة مؤكدة ...

ربيع الشيخ

أكثر من ٥٥ ٪ من سكان مصر يعملون فى مجال الزراعة وأكثر من ٣٣ ٪ من الدخل القومى يأتى من الزراعة .. وهذا يعنى ببساطة ان قطاع الزراعة هو صاحب التاثير الاقوى فى الاقتصاد القومى ..

وزيادة الانتاج الزراعى هى اول الحلول او الطرق للتخلص من الازمة الاقتصادية التى نعانى منها .. وحتى نستطيع ان نحقق هذه الزيادة يجب ان نسلك الطريق الصحيح .. وهذا الطريق يتمثل فى اختيار التركيب المحصولى المناسب .. والذى يستطيع ان يسد الفجوة الغذائية التى تعرضت لها مصر بعض الوقت ..

ومشكلة هذه الفجوة الغذائية واختيار التركيب المحصولى المناسب كانت تحتل المرتبة الاولى فى فكر المسئول الاول عن الزراعة فى مصر .. وبعد ابحاث ودراسات علمية انتهى الدكتور يوسف والى من اعداد ودراسة متكاملة عن التركيب المحصولى المناسب ومستقبله فى مصر .

وليس من قبل المبالغة اذا قلنا ان هذه الدراسة تمثل بالفعل مستقبل الزراعة المصرية .. ولهذا كان من الضرورى ان تلتقى « أخبار اليوم » مع نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة الدكتور يوسف والى .. وصحيح ان موضوع التركيب المحصولى كان اهم الموضوعات التى تطرق اليها الحوار .. الا انه كان هناك ايضا العديد من الموضوعات الاخرى الهامة ..



د . يوسف والى

الدكتور يوسف والى يتحدث « لأخبار اليوم » :

تركيب محصولى جديد .. كيف ؟

● التوسع فى زراعة القمح وتقليل مساحات البرسيم وزراعة الخضر فى الصوب .

حديث تكتبه :
فاطمة بركة

تشجيع انشاء المشروعات الخاصة بانتاج اللحوم والالبان فى الاراضى الجديدة ..

فى البداية .. سألت الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة .. ما هو شكل التركيب المحصولى الحالى ؟

فقال : بالطبع كان هناك فارق كبير بين أرباح المحاصيل للفلاح والدولة ولذلك نشأت فجوة استمرت على مر الزمن بين كل من وجهتى نظر الدولة والفلاح بشأن المحاصيل التى تضمنها التركيب المحصولى الامثل والرقعة المخصصة لانتاج كل منها ..

وقد ظهر ذلك واضحا فى محاولة تجنب الزراع انتاج المحاصيل الرئيسية التى تحتكر الدولة تسويقها

فمثلا كان نتيجة لانخفاض اسعار توريد القطن بالنسبة للاسعار الحرة للبرسيم محاولة الزراع التهرب من مساحات القطن التى تحددها الدولة وكان أيضا نتيجة للارباح العالية لحاصلات الخضر والفاكهة بالنسبة للمحاصيل الحقلية محاولة الزراع تقليل المساحات المزروعة منها . ولم يعكس أثر هذه السياسة السعرية على تهرب المزارعين من زراعة المساحات المحددة فحسب بل انعكس أيضا على انتاجية الفدان من تلك المحاصيل حيث لم يعط الفلاح للمحاصيل الحقلية العناية الكافية الامر الذى يؤثر على الانتاج .

ولكى يكون التركيب المحصولى اقتصاديا لابد أن يحقق التوازن بين احتياجات الطلب على المحاصيل الزراعية والمعروض منها فى الوقت المناسب وبالكمية المناسبة والجودة اللازمة لتلبية الغرض منها سواء كان للاستهلاك النهائى أو كمنتجات وسيطة تدخل فى التصنيع أو منتجات تدخل فى نطاق التصدير ..

وفى هذه الآونة تعانى دول كثيرة من فجوة غذائية كبيرة كانت سببا فى حدوث تضخم كبير فى اقتصادياتها واغراقها فى الديون وتخلف الصناعة التى تستند بشكل أساسى على المواد الخام التى تقدمها الزراعة لها . واذا كنا نعانى من بعض هذه الظروف فان ضيق الرقعة الزراعية والثبات النسبى لها مع تزايد معدلات النمو السكانى يجعلنا نفكر فى اعادة النظر فى التركيب المحصولى والدورة الزراعية لمواجهة الاحتياجات المتزايدة للسكان فى مجالات الغذاء والكساء .

التركيب المحصولى والأسعار

وبتوضيح أكثر يقول الدكتور يوسف والى : ان التركيب المحصولى لا ينفصل عن السياسة السعرية .. والمزارع بحسه الاقتصادى يتجه الى المحاصيل الاكثر ربحا .. وعنصر التوازن السعرى وخاصة فى المحاصيل المتنافسة يؤدى حتما الى استقرار التركيب المحصولى وهو الامر الذى توليه الحكومة عنايتها الفائقة .. فمثلا سعر قنطار القطن زاد ٢٠ جنيها مرة واحدة فى العام الماضى وكان هذا شيئا لم يحدث من قبل .. أما ما يواجهنا بشكل واضح فهو زيادة مساحات البرسيم لزيادة ربحه بالنسبة للفلاح ولارتباطه بالانتاج الحيوانى .. ولاشك أن زيادة أسعار الحبوب لصالح المزارعين الى جانب الجهود المستمرة فى زيادة انتاجها رأسيا وهو الأمر الذى حقق نتائج ايجابية واضحة سيؤدى الى تقلص مساحة البرسيم وزيادة مساحة القمح وهو ما تهدف اليه فى المرحلة المقبلة ..

وعموما ورغم ان القطاع الخاص يملك أكثر من ٩٥٪ من موارد الانتاج الزراعى .. فقد تأكد باستمرار التزام المزارعين باهداف التركيب المحصولى فى اطار السياسة العامة للدولة ..

الفجوة الغذائية

قلت للدكتور يوسف والى : ماهى اهم ملامح الفجوة الغذائية التى نعانى منها الآن ؟

قال : تطورت الفجوة الانتاجية الاستهلاكية فى بعض المحاصيل على النحو التالى :

بالنسبة للقمح فهو القضية الرئيسية والتحدى الاكبر الذى يواجه قطاع الزراعة .. فهناك جهود مكثفة ومتواصلة من القطاع الزراعى لزيادة الانتاجية رأسيا وافقيا من خلال تعديل ريع القمح للمزارع بالنسبة لريع المحاصيل الشتوية المنافسة والهدف هو فى المقام الاول محاولة لتضييق الفجوة الانتاجية الاستهلاكية فى القمح من خلال زراعة المحاصيل عالية الربح كما يمكن تحقيق الاكتفاء الذاتى من خلال عوائد صادراتها ..

والفجوة فى القمح ترجع الى الزيادة فى عدد السكان بمعدلات عالية وزيادة استهلاك الفرد السنوية من الغذاء كنتيجة مباشرة لسياسة الدعم الغذائى من ناحية وتغير النمط الاستهلاكى فى المناطق الريفية نفسها . وليس ادل على ذلك من زيادة متوسط الفرد السنوى من القمح ودقيقه من حوالى ٨٣ الى ١٦٦ كيلو جراما فى الفترة من عام ٧٠ الى عام ٨٥ ووصلت حاليا الى مايزيد عن ١٩٠ كيلو جراما للفرد وهو مايفوق معدلات الاستهلاك فى معظم دول العالم بما فيها الدول المتقدمة ..

أما بالنسبة للسكر . فان قطاع الزراعة يهدف الى تنمية الانتاجية [illegible]

محصول الذرة

[illegible]

... تكاد تحقق الاكتفاء الذاتى من الفول البلدى خلال الـ ٥ سنوات الاخيرة [illegible]

وبالنسبة للارز : فانه بالرغم من ان هيكل الصادرات المصرية كان يتضمن ولفترة طويلة فائض محصول الارز الذى كانت حصيلته تمثل قدر لايستهان به من حصيلة الصادرات الزراعية المصرية وعلى الرغم من ان الاقتصاد المصرى لايعانى حتى الآن فجوة غذائية من هذا المحصول الا ان قطاع الزراعة يستهدف زيادة انتاجيته حتى يمكن الاعتماد عليه مرة اخرى كمحصول تصديرى رئيسى .

بالنسبة للمستقبل

قلت للدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة :

ماهى اهم ملامح التركيب المحصولى المناسب والذى تعده للمستقبل ؟

قال : هناك مقترحات علمية بالنسبة للتركيب المحصولى الذى يتناسب مع احتياجاتنا وقد اصدرت بالفعل عدة قرارات لتنفيذ هذه المقترحات .. ومن اهم تلك المقترحات :

● زيادة مساحة القطن الى مليون و ١٥٠ الف فدان حيث أن هذه المساحة تغطى احتياجات المغازل المحلية والتصدير والشركات الاستثمارية .

● التوسع فى زراعة القمح وتقليل زراعة البرسيم [illegible]

● [illegible]

● التوسع فى زراعة [illegible] والعدس للوصول [illegible] وتوفير فائض للتصدير مع تجميع هذه المساحات فى مراكز الادارة التى تعطى اراضيها انتاجية عالية .

● التوسع فى زراعة القمح فى محافظة الوادى الجديد حيث بها مساحات كبيرة بدون استغلال وتتوفر بها المياه الجوفية اللازمة كما يمكن استغلالها فى زراعة القمح آليا بادخال نظام الميكنة الكامل وكذلك التوسع فى زراعة المحاصيل الزيتية مثل عباد الشمس وفول الصويا .

● نظرا لزيادة المساحة المزروعة بالبرسيم بالنسبة للمساحة المزروعة والمحصولية يتطلب الامر ضرورة العمل على سرعة زيادة المساحة المزروعة بالقمح فى اراضى الوادى وتخفيض المزروعة بالبرسيم والتوسع فى زراعة الاصناف المبكرة عالية الانتاج .

● ايضا من أهم المقترحات والتى اجريت عليها تجارب عديدة تحميل فول الصويا على الذرة الشامية والهدف منه كفاءة استغلال الاراضى الزراعية وزيادة الانتاج القومى من بذور فول الصويا دون التأثير على مساحة المحاصيل الصيفية ودون نقص الانتاج القومى من الذرة الشامية .

الميكنة الزراعية

وبعد ذلك تطرق الحوار مع الدكتور يوسف والى الى موضوعات اخرى .

قلت له . يشكو بعض المزارعين من استخدام الآلات الحديثة ويقولون انها تتسبب فى تخريب بعض المحاصيل .. فهل هذا صحيح ؟ وهل له تأثير على مستقبل الميكنة الزراعية ؟

وأجاب نائب رئيس الوزراء قائلا : التحول الى الزراعة الالية ضرورة حتمية فرضتها الظروف التى تحيط بالزراعة المصرية بل ظروف المجتمع المصرى الاجتماعية والاقتصادية والحضارية الى جانب آثارها الاكيدة على زيادة الانتاج - هذا بشكل عام - وفى نفس الوقت نحن نستخدم المعدات الملائمة لظروفنا البيئية وللمحصول الذى ننتجه فالمعدات المستخدمة فى مناطق الارز تختلف عن المعدات فى مناطق القصب .. وما يستخدم فى مصر حيث الحيازات الصغيرة يختلف عما يستخدم فى الولايات المتحدة مثلا .. كما أن نشر الميكنة يتم فى اطار دراسة متأنية لكل محصول ولكل عملية على حدة .. فالميكنة نجحت فى حصاد الارز بشكل ممتاز .. وفى نفس الوقت هناك تحفظات ومحاذير على استخدامها فى جمع القطن .. رغم أنها نجحت فى زراعته وتقليع احطابه .. وما يقال عن تخريب الميكنة لبعض المحاصيل أمر غير وارد ومثل هذه الشائعات لا تصمد طويلا امام الواقع ولا تصيب نجاحنا بالنسبة للميكنة الزراعية .

الصوب الزراعية ..

[illegible]

... الخاص [illegible] منذ ١٠ سنوات [illegible] زراعة المنوفية مشروع للصوب منذ ٤ مواسم ووزارة الزراعة لم تجبر الزراع على استخدام هذا النوع من التكنولوجيا .. وعلى الرغم من ذلك فقد انتشرت بشكل كبير .. وهذا دليل على النجاح .. كما أن هناك نوعا آخر من الزراعة المحمية تحت الانفاق البلاستيكية ولكنه غير مناسب طوال العام . ولا يمكن زراعة النباتات العالية فيه ويمكن فقط تربية المشاتل فى هذا النوع .

ويضيف د . والى قائلا : وما هو جدير بالذكر ان الصوب البلاستيكية ادت الى نمو وارتفاع جودة صناعة البلاستيك فى مصر وتطويرها واصبح الآن بمقدورنا صناعة العبوات الدوائية التى كنا نستوردها ..

مشكلة العدس

وسألت د . والى عن بعض الازمات التى تحدث احيانا لبعض المحاصيل الزراعية واخرها ما حدث للعدس والارز ..

فقال د . والى بالنسبة للعدس فحركة انتقال انتاجه من موطنه التقليدى فى الصعيد الى محافظات الوجه البحرى وخاصة الشرقية لم تواكب معدلات الاستهلاك ولكن الخطة تسير فى اتجاهها السليم وسيتحقق التوازن بين الانتاج والاستهلاك فى وقت قريب باذن الله ..

أما بالنسبة للارز فقد تم توريد مليون و ١٦٠ الف طن ارز فى العام الماضى وقمنا بتصدير ٦٠ الف طن منهم والمعدلات هذا العام تشير الى ان التوريد سوف يكون بكميات اكبر .. وقد صدر مؤخرا قرار بصرف حوافز للزراع الذين قاموا بتوريد كامل للكميات المقررة من الارز هذا العام وهى طنان من الارز الفلبينى وطن ونصف من الاصناف اليابانية وتصرف الحوافز بواقع ٢٥ جنيها عن كل طن .. كما تضمن القرار اعفاء الزراع الذين تخلفوا عن توريد كميات جزئية من محصول الارز لا تتجاوز مائة كيلو جرام من غرامة عدم التوريد .. كما يرتفع حق الاعفاء الى نصف طن بالنسبة للاصناف الفلبينية للزراع فى مراكز المحمودية والدلنجات بالبحيرة وبسيون وطنطا بالغربية والحسينية وفاقوس وكفر صقر وهيها واولاد صقر والزقازيق وديرب نجم بالشرقية . ودكرنس والمنزلة وشربين وطلخا بالدقهلية وكفر سعد ودمياط وفارسكور والزرقا بمحافظة دمياط .. كما أن الموسم الزراعى الماضى حقق الارز فيه معدلات زيادة فى الانتاج وذلك سوف يعيد التوازن الى السوق المحلية والوفاء بمتطلبات التصدير وهذا العام حدث اقبال شديد على زراعة الارز الفلبينى وسوف يتم زراعة ٢٧٠ الف فدان فى العام القادم ..

دور جديد

وعن الاصلاح الزراعى كان سؤالى للدكتور يوسف والى .. هل ترى ان هناك الآن دورا جديدا للاصلاح الزراعى ؟

قال الدكتور يوسف والى : الاصلاح الزراعى فى مرحلته الاولى قام بعملية الاستيلاء والتوزيع وقد انتهت هذه المرحلة ..

فكان من الضرورى ان يطور اهدافه لخدمة المجتمع وهو ما حدث بالفعل بدخول تعاونياته فى مجال المشروعات الانتاجية الكبيرة فى مجالات انتاج الدواجن واللحوم والبيض والصناعات الزراعية . وهذا جعل التعاونيات تحتل الصدارة فى هذا المجال وتكون رائدة لغيرها من التعاونيات .

قلت . من اهم ما يميز العمل حاليا فى وزارة الزراعة التوسعات فى الاراضى الجديدة .. فما اهم المشاريع التى ستقوم الوزارة بتنفيذها ؟

قال نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة : الجهاز التنفيذى لتحسين الارضى التابع لوزارة الزراعة انتهى من حصر المساحات البور التى تتخلل الاراضى الزراعية وستنفذ خطة لاستزراعها بماليديه من معدات لتكون متاحة بعد ذلك للدخول فى الانتاج الزراعى فهذه المساحات تتوافر لها مقومات الانتاج من وسائل رى وصرف وعمالة وكهرباء ..الخ ..

وفى نفس الوقت يعد عنصر مشاركة القطاع الخاص فى استصلاح الاراضى اهم العناصر الايجابية بعد أن تقوم الدولة بتوفير مشروعات البنية الاساسية لها وقد قامت لجنة الزراعة والرى بالحزب الوطنى باعداد مشروع قانون بتوحيد جهة التصرف فى الاراضى الجديدة فى اطار من وحدة التشريع تيسيرا على افراد القطاع الخاص والتعاونيات والشركات التى تزمع القيام بمشروعات استصلاح الاراضى وتوفير القروض الميسرة لمشروعاتهم ..

وسألت د . يوسف والى عن الثروة السمكية ومستقبلها فى مصر خاصة بعد الغاء اسطول اعالى البحار .

فقال : الغاء اسطول أعالى البحار تم فى اطار عدم كفاءة تشغيله اقتصاديا وليس من الصالح العام الابقاء عليه فى ظل الخسائر المتتالية .. ومواردنا المحلية من الثروة السمكية كثيرة والحمد لله بعيدا عن الصيد فى أعالى البحار .. وهو الامر الذى توليه هيئة الثروة السمكية اهتماما فى المرحلة الحالية على محاور متعددة منها ما يصلح للمنتج الصغير مثل تربية الاسماك فى أقفاص على شواطىء النهر والترع أو تربية الاسماك فى حقول الارز الى جانب تدعيم مهنة الصيد وتعاونياتها وتوفير المعدات والقروض اللازمة لها .

النغمة الصحيحة

الشعب المصرى الذى استطاع أن يتصدى للفتنة والتمرد .. ووقف بجانب السلطة الشرعية أصبح له حق على الحكومة التى اختارها بارادته الحرة وفى أحلك الظروف ..

ان الحكومة عليها واجب تسهيل الحياة أمام المواطنين الذين تطحنهم أزمة اقتصادية ليست من صنع أحد .. جاءت نتيجة لانخفاض أسعار البترول .. وعائد قناة السويس .. وكساد السياحة .. وعودة كثير من العاملين الذين كانوا يعملون فى الخارج

وقد أسعدنى جدا أن الرئيس حسنى مبارك ذهب الى مجلس الوزراء قبل القاء خطابه التاريخى حيث طلب من الحكومة رفع المعاناة عن الجماهير . وأصدر للوزراء تكليفات محددة لتبسيط تعامل المواطنين مع الادارات الحكومية .. بعد أن أصبح هذا التعامل يتطلب قدرا كبيرا من الصبر والوقت .. وتفشى البيروقراطية فى المكاتب الحكومية وشعار « فوت علينا بكرة » والرشوة أصبحت عرفا بعد أن تعقدت الاجراءات الادارية .. والموظف الصغير أصبح ديكتاتورا فى معاملته للمواطنين الذين أجبرهم سوء حظهم الى الذهاب الى أى ادارة حكومية .

اننى أرجو أن يذهب الرئيس حسنى مبارك فى زيارة مفاجئة الى احدى هذه الادارات الحكومية مثل الشهر العقارى أو المرور أو الجوازات أو مصلحة السجل المدنى التى تستخرج البطاقات الشخصية . وأقسام الشرطة .. والضرائب والمستشفيات العامة وغيرها .. وغيرها . ليرى بنفسه سوء معاملة المواطنين والوقت الطويل الذى يضيعونه .

ان الرئيس مبارك اعتاد أن يزور مواقع الانتاج والشركات والمصانع والقرى وذلك تشجيعا على العمل والانتاج . وأعتقد ان الرئيس يجب أن يزور الوزارات والادارات الحكومية التى تتعامل مع الجمهور وذلك تشجيعا لهؤلاء الموظفين على حسن معاملة الجمهور .. وافهامهم انهم فى خدمة الناس وان عملهم التسهيل لا التعذيب

ان الحكومة أنشئت لتكون فى خدمة المواطنين وتسهيل الحياة لهم .. والتكليفات التى أصدرها الرئيس حسنى مبارك أخيرا للوزراء تدل على انه يفهم جيدا الاعباء الملقاة على الحكومة وواجبها بالنسبة للمواطنين . وبقى أن تفهم الحكومة هذا الواجب من أول الوزير الى أصغر موظف فى الدولة .. وأن تقوم الحكومة بتطهير هذه المكاتب من المستغلين ومن الذين يسيئون معاملة الجمهور صاحب المصلحة . وصاحب الامر فى الواقع .

نبيل أباظة

هكذا منه أصل



تقدمها : سـميحة طـاهر

في الوقت الذى نمر فيه بظروف اقتصادية صعبة ، ومعركة بناء وتعمير . في هذا الوقت الذى ننادى الجميع بأن يعمل ويضاعف من انتاجه . نجد أن هناك أفواها تنادى بان تعود المرأة الى المنزل وتترك العمل . نجد هذا النداء في اقتراحات مقدمة لمجلس الشعب للمناقشة . مرة باحالتها على المعاش في سن الخمسين . ومرة أخرى بان تعطى أجازة لمدة عشر سنوات بنصف أجر لرعاية أبنائها . فما معنى هذا الكلام .. هل هو بداية لضرب المكاسب التى حصلت عليها المرأة . أم أن المقصود به هو التشهير بالمرأة بانها ليست متفرغة أو منتجة لنغلق أبواب العمل في وجهها .

هذه الاقتراحات طرحتها للمناقشة مع وزير القوى العاملة ووزيرة الشئون الاجتماعية وعضوات من مجلس الشورى ونقيب الاطباء وعلم النفس .

امال عثمان

سعد محمد احمد

د . احمد عكاشة

المسئولون والاطباء يقولون رأيهم

في اقتراح منح المرأة العاملة اجازة لمدة ١٠ سنوات

أمال عثمان :

لماذا نحول نصف المجتمع الى عاطلين ؟!

قال سعد محمد أحمد وزير القوى العاملة ان مصر في أشد الحاجة الى منتجين وليس الى عاطلين . ونحن نشجع كل مواطن ومواطنة بان تساهم في عملية التنمية والمشاركة الانتاجية . والمرأة نصف المجتمع وهي قوى انتاجية لا غنى عنها .

وقال ان الاقتراح الخاص بمنح المرأة العاملة أجازة بنصف أجر يصطدم تماما مع هذا المفهوم . والموافقة عليه معناه أننا نسعى لتعطيل قوى منتجة في العمل .

ان قانون العمل الحالى يعطى المرأة حقها من أجازة للحمل والرضاعة وأيضا أجازة لمدة عامين بدون أجر وأعتقد أن هذا القانون يكفي تماما . أما بالنسبة لتربية أولادها فلا يجب أن نربطها بعمل المرأة . فتربية الاولاد تتوقف على أسلوب الأب والام . وليس لها دخل بعمل المرأة . فهناك ربات بيوت متفرغات لتربية الأطفال . ومع ذلك نجدهن فاشلات في تربية أولادهن نتيجة لعدم المتابعة أو التوجيه الصحيح .

ولكن أستطيع أن أقول ان الحل الذى يمكن أن تساعد به الام العاملة هو أن نتوسع في انشاء دور الحضانة . وهذه مهمة وزارة الشئون الاجتماعية . والتوسع في دور الحضانة يجب أن يكون في الدوائر السكنية . وليست في مكان عمل الام . ذلك ان انشاء دور حضانة في مكان العمل سيضطرها الى نقل طفلها معها حيث تعرضه لزحام المواصلات .

وعندما ينتقل الطفل الى مراحل التعليم المختلفة لن تصبح هناك مشكلة . فعندما يكون الطفل بالمدرسة تكون الام في عملها . وعند عودتها تستطيع أن تقوم بدورها في المنزل .

أما الدكتورة أمال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية والامينة العامة للمرأة . تقول ان المرأة المصرية لها تاريخ مجيد من العمل والكفاح والوطنية . نجدها في السلم ووقت الحرب سباقة بكل ما لديها . وعطاؤها بلا حدود في كل الظروف بدافع وطنيتها . فكيف

> **سعد محمد أحمد :**
>
> **المجتمع في حاجة إلى مشاركة المرأة في العمل والانتاج**

بقلم :
سميحة طاهر

نطالبها بان تنسحب وتبقى في المنزل . ان هذا يعتبر موقفا سلبيا يتعارض مع قدرات المرأة . خاصة واننا نمر بمعركة لا تقل ضراوة عن معركة الحرب . وهي معركة البناء والتعمير . والتى تتطلب أن يعمل كل شخص على أرض الوطن ويكثف من عطائه وانتاجه وخاصة في مثل هذه الظروف الاقتصادية التى نمر بها .

وتقول الدكتورة أمال عثمان اننا في هذا الوقت نعمل على تحويل الاسرة الى أسر منتجة . ونعمل على تحويل المعوقين الى عاملين . حتى خريجو السجون والمسنون نحولهم الى عاملين . فكيف اذا نحرم المرأة من العمل وهي نصف المجتمع وأساس البناء والتعمير . ان العمل بالنسبة للمرأة واجب وحق وشرف . ولا يمكن أن نغفله على المرأة لانه يزيد من كفاءتها . وهي قادرة على أن توفق بين منزلها وعملها وقادرة على تنشئة الابناء .

وتضيف الدكتورة أمال عثمان بان الاقتراح الذي يقول بمنح المرأة العاملة أجازة بنصف أجر . هو اقتراح غير مقبول . ذلك أن الدولة لا تستطيع أن تتحمل هذه التكاليف . بالاضافة الى أن نظامنا قائم على أسس صحيحة . ولا تمييز للمرأة أو لفئة معينة . لأن ذلك يؤدى الى عجز في الصناديق والاضرار بحصيلة المجموعة .

وتشير الوزيرة الى ما يقال بان انحراف الاولاد نتيجة لعمل المرأة هو غير صحيح . لانه لا توجد احصائية تدل على ذلك .

وتقول الوزيرة بان الموضوع الذى يجب أن يكون محل مناقشة هو كيفية التوسع في دور الحضانة ورفع مستوى الخدمة بها وكيفية الزيادة من أقسام تدريس الطفولة في كل الجامعات حتى تتخرج متخصصات في رعاية الطفولة في هذه الحضانات . أيضا كيف يمكن أن نوفر الوجبات السهلة الصنع للمرأة العاملة ونقيم أندية وحدائق للاطفال . هذه هي النقاط التى يجب أن يدور حولها النقاش لحل مشاكل المرأة العاملة .

ويؤيد هذا الرأى الدكتور ممدوح جبر نقيب الأطباء وأستاذ طب الأطفال . فيقول ان القانون الحالي الذى يعطي المرأة أجازة وضع لمدة ٣ شهور يعتبر كافيا جدا لرضاعة الطفل . أما بالنسبة لحضانة الام لطفلها فيكفي عام واحد . على أن تقوم الأخت أو الجدة بمهمة الحاضنة في وقت غياب الأم في عملها . ويضيف الدكتور ممدوح جبر بان الاقتراح الخاص بمنح المرأة العاملة أجازة باجر سيؤثر على سمعة المرأة العاملة خاصة في القطاع الخاص . والذى سيجعل صاحب العمل يفضل الرجل عن المرأة في العمل في هذه الحالة . فهناك كثير من المنظمات النسائية الدولية تعتبر أن مثل هذا الاقتراح هو حجة لابعاد المرأة والتفرقة بينها وبين الرجل . رغم أن أجر المرأة في الدول الأوروبية يقل عن أجر الرجل . بينما يتساوى أجر الرجل والمرأة عندنا .

أما الدكتورة شفيقة ناصر أستاذة الصحة العامة بطب القاهرة وعضو مجلس الشورى فلها رأى آخر . فهي تقول ان الام في حالة الحمل والولادة تحتاج الى راحة لصحته وصحتها ومن أجل ولادة سليمة . وتقترح بان تمنح المرأة العاملة أجازة لمدة ٦ شهور بأجر كامل . وهذا الاقتراح كما تقول هو بناء على التوصية التى اتخذت في جمعية أصدقاء لبن الأم .

وتضيف الدكتورة شفيقة انه قد لا نستطيع تنفيذ هذا الاقتراح حاليا . ولكن ليس هناك مانع من أن نفكر للمستقبل . فقد نستطيع تنفيذه في يوم ما . ذلك اننا نعتبر أن الرضاعة واجبة ولازمة وضرورية . ولا يمكن تحقيقها اذا كانت الام مشتتة بين الخروج والعودة ورعاية طفلها . ومعظم الحالات التى لا تستطيع فيها الأم تكملة الرضاعة الطبيعية . تكون نتيجة القلق لاضطرارها للخروج في هذه المرحلة . أو نتيجة لاعطاء الطفل بديلا من الألبان الأخرى في فترة غياب الأم للعمل . مما ينتج عنه في معظم الأحيان توقف الرضاعة الطبيعية .

فأول بنود المشكلة من الناحية الصحية والدينية . وكحق للصغير على المجتمع والأم أن توفر الفرصة كاملة لكي يستفيد من مرحلة الرضاعة .

ورأى الدكتورة فرخندة حسن أستاذة الجيولوجيا بالجامعة الامريكية وعضو مجلس الشورى بالنسبة للاقتراح الخاص بمنح المرأة العاملة أجازة بنصف أجر . فهي تقول : ان لم تستطع المرأة من تنظيم وقتها في الجمع بين مسئوليات البيت ومسئوليات العمل . عليها أن تترك العمل مؤقتا حتى يشب الأولاد الى سن المدرسة . ثم عليها أن تعود للعمل مرة أخرى أو ان تأخذ أجازة بدون أجر أو أن تستقيل من عملها . ولكن ليس من حق المرأة أن تمنح أجازة بأجر . لان ذلك معناه اننا نميز المرأة عن الرجل .

أيضا ليس من حقنا أن نطالب الدولة التى تشرف على مراحل التعليم مجانا أن تمنح المرأة أيضا أجازة بأجر لمجرد أنها ستقوم بواجبها تجاه أطفالها والذى يجب أن تقوم به . ان القانون الحالى يسمح للمرأة العاملة بأجازة وضع معقولة وبأجر كامل . ثم يسمح لها باجازة لمدة عامين بدون أجر مع الاحتفاظ بحقوقها . فهل يمكن أن نطالب الدولة بأكثر من ذلك .

وأخيرا ماذا يقول الطب النفسى في هذا الموضوع . يقول الدكتور أحمد عكاشة أستاذ الطب النفسى : انه يفضل من الناحية النفسية أن يكون الطفل في رعاية أمه الى سن ٣ سنوات . فالتربية السليمة هي أن تتواجد الام لحين دخول طفلها الحضانة . وأنا أقصد الحضانة الموجهة التربوية . فقد ثبت أن وجود الام بجانب طفلها في هذه الفترة يؤثر تأثيرا واضحا في شخصيته الاجتماعية ، وفي أسلوب تفكيره ، وفي الثقة في النفس . وفي نضوج انفعالاته عند الكبر . وفي علاقاته مع الآخرين . حيث أن نمط التفكير والمعرفة يكتسبها الطفل تدريجيا في الخمس سنوات الأولى من البيئة المحيطة به . وبعد ذلك من البيئة المحيطة بالمدرسة .

أما عن انتاج المرأة بعد الانجاب فيقول الدكتور أحمد عكاشة انه من المعروف في الطب النفسي ان العمل في فترة الرضاعة وهي من ٦ شهور الى سنة يؤثر في امكانياتها النفسية والعقلية . ذلك ان احساس المرأة بارضاع طفلها واعطائه الوقت الكافي يجعلها في حالة نفسية سليمة دون الشعور بالذنب . ودون إحساس بتفضيل أى شيء عن طفلها . أما بعد فترة الرضاعة . فلا توجد أبحاث خاصة تدل على أن عمل المرأة أو انتاجها سواء في العمل والمنزل يتاثر أو يختلف عن طبيعتها .

في حب مصر

بعد ايام سنحتفل بعيد الام . سيملأ الحب والدفء كل بيت . وسيلمس نسيم الحنان كل اسرة . سيقدم الابناء لامهاتهم الكلمة الحلوة أو البسمة تعبيرا عن مشاعرهم الجميلة نحو الام التى سهرت من اجل راحتهم . وتحملت كل شيء في سبيل تربيتهم واسعادهم .

وبهذه المناسبة التى نكرم فيها الامهات . لا يفوت علينا ان نكرم الام الكبيرة مصر . بان نحتفل بها ايضا في هذا اليوم ونجعله عيدا كبيرا لها . فهي الام التى أعطتنا الأمن والطمأنينة التى تتمتع بها كل اسرة مصرية . واعطتنا العزة والكرامة . فمن واجبنا ان نكرمها ايضا . بان نحافظ على كل شبر فيها وكل منزل وكل مصنع . وكل شجرة في أرضها الخضراء . وان تكون هديتنا لها في هذا اليوم مزيدا من العمل . وساعات اطول للانتاج . ولنسمها ساعات في حب مصر ..

أخبار وحوادث

تقدمها :
سلوى عفيفى

صعبة .. ومغرورة !

● « كانت صعبة .. ومغرورة » .. أحدث مجموعة قصصية للاديب الكاتب « احسان عبد القدوس » ، صدرت هذا الأسبوع عن مركز الأهرام للترجمة والنشر .. يحتوي الكتاب على (١١) قصة قصيرة من أحدث قصص « احسان عبد القدوس » .

● أول دراسة علمية عن جريدة « المصرى » صدرت في كتاب جديد لسهير اسكندر . الكتاب يضم تحليلا سياسيا وصحفيا وتاريخيا للصحيفة منذ نشأتها عام ١٩٣٦ وحتى عام ١٩٤٦ . ويناقش الكتاب موقف « المصرى » من الاحتلال البريطاني من القصر الملكي ومعارك الاستقلال والدستور . مؤلفة الكتاب حصلت على الماجستير في نفس الموضوع من كلية الاعلام

● « نانسي ماكورميك » .. عمدة بلدة « دافيدسون » بولاية كارولينا الامريكية تزور مصر هذا الاسبوع وتلتقي مع عدد من المسئولين في قطاع الشئون الاجتماعية .. « نانسي » كانت قد أقامت في بلدتها عدة مشروعات انتاجية لزيادة دخل الاسر محدودة الدخل وساعدت على رفع كفاءة وانتاج ربات البيوت في « دافيدسون » .

معقول !

● صاحبة عمارة بمصر الجديدة ، أصيبت بحالة اغماء مفاجيء عقب استلامها فاتورة استهلاك المياه عن هذا الشهر .. الفاتورة تطالبها بمبلغ ١٨٠ جنيها ودخل العمارة كلها لا يزيد شهريا عن ٧٢ جنيها أفاقت صاحبة العمارة من الاغماء عندما همس لها السكان في اذنها بانهم سيشاركون في دفع الفاتورة !

نفس القصة وقعت لسكان منزل بحدائق القبة كانت قيمة استهلاك المياه للمنزل كله - ٦ أدوار - لا تتعدى ٣٣ جنيها .. ولكن فاتورة استهلاك المياه وصلت الى ١٢٠ جنيها ! هل هو تقدير جزافي ؟ أم هو عطب أصاب عداد المياه ؟ أو انها تسعيرة المياه الجديدة ؟! أسئلة نريد ايضاحا واجابة لها .. معقول يا مرفق مياه القاهرة ؟!

من لاعب تنس إلى سفير

● « بوريس بيكر » - ١٨ سنة - لاعب التنس الالماني سيعيش قريبا سفيرا لبلاده في هيئة اليونيسف - صندوق الامم المتحدة للطفولة .. كان بيكر بفضل اسمه المعروف قد اسهم في جمع التبرعات والاموال من مختلف انحاء العالم لصالح الأطفال البائسين ..

وسيقدم عرضا امام « جورج بوش » نائب الرئيس الأمريكي في واشنطن لصالح الأطفال المصابين بالشلل . كما تبرع بمبلغ ٩٠ ألف دولار لمؤسسة لمساعدة الطفولة في المانيا الغربية .

● يتم قبل نهاية هذا العام الانتهاء من المرحلة الثانية لتطوير مضارب الارز لتصنيع الاصناف طويلة الحبة ..

● المحاسب الشيخ احمد محمود البنا نجل فضيلة المرحوم الشيخ محمود البنا .. بدأ يقرأ سورة الكهف في المسجد الذى اسسه والده بقريته شبرا باص الشيخ احمد متقدم للاذاعة لاعتماده مقرئا .

● أحدث دراسة طبية عن السمع ، أثبتت أن صراخ الطفل حديث الولادة قد تصل شدته في بعض الأحيان الى صوت أعلى من صوت محرك الطائرة النفاثة . مما يعرض بعض أمهات الأطفال كثيرى الصراخ الى صمم تام لفترة مؤقتة ..

● « فيليب هوسفورد » عازف البيانو الأمريكي يصل اليوم في زيارة لمصر تستمر عشرة أيام .. يقدم « فيليب هوسفورد » ثلاث حفلات موسيقية بالاسكندرية القاهرة ..

تعويض لمشجع كرة .. عض أصابعه !

● اصدرت احدى المحاكم الايطالية حكما بالزام التليفزيون الايطالي بدفع تعويض لأحد مشجعي كرة القدم بسبب اذاعته لبرنامج رياضي اسبوعي لمدة ٦ سنوات ، يظهر المشجع في مقدمة البرنامج وهو يعض على اصابعه من فرط حماسه في احدى المباريات .

قالت المحكمة : كان يجب على التليفزيون الايطالي الحصول على موافقة الرجل قبل استخدام صورته في مقدمة البرنامج وبثها اسبوعيا لمدة ست سنوات !

الصين ثالث دولة في العالم مصدرة للسجاد

جاءت الصين الدولة الثالثة في العالم لتصدير السجاد الصيني الشهير حيث تصدر بحوالى ١,٥ مليار دولار خلال الاربع السنوات القادمة . المعروف ان الصين تصدر سجادا قيمته اكثر من ٢٠٠ مليون دولار امريكي سنويا تم بيع حوالى نصف سجاد التصدير للولايات المتحدة العام الماضى في حين تم بيع الباقي للدول الاوروبية ودول الشرق الاوسط واليابان

بنك للنساء فقط

● افتتح في جنيف بسويسرا أول بنك من نوعه لخدمة النساء فقط جميع العاملين به من النساء . ابتداء من المدير وحتى الخفير . أيضا العملاء من النساء فقط ! يقوم البنك السويسري بالدعاية عن طريق الصحف والمجلات ، ايضا يقدم النصائح للزوجات ويساعدهن في الادخار بعيدا عن نظر ازواجهن ..

من المتوقع ان يشجع هذا البنك النسائي البنوك الاخرى ومن المحتمل بعد نجاحه ان يتم انشاء بنوك نسائية في مختلف بلاد العالم .

● تعقد ندوة عن امراض الاسماك وآثارها وكيفية علاجها يوم ٢٥ مارس القادم . تشترك فيها كليات الطب البيطرى والزراعة والحكم المحلى وتستمر لمدة اسبوعين .. صرح بذلك احمد الرفاعى بيومى رئيس معهد علوم البحار التابع لاكاديمية البحث العلمى .

انتاج دار للاستشفاء في معرض خاص

● أقامت دار الاستشفاء للصحة النفسية بالعباسية معرضها الثاني بنادى هليوبوليس الرياضى بمصر الجديدة لمدة ثلاثة أيام .. افتتح المعرض يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة .. تضمن المعرض مجموعة من السجاد والكليم والسراير الخشبية

٥٠٠ عالم يدرسون أبعاد الشغب

● الدكتور « محمد عبد القادر حاتم » المشرف العام على المجالس القومية المتخصصة . صرح بان شعب المجالس القومية ولجانها المختلفة ستشهد في الاسابيع القادمة اجتماعات متواصلة لدراسة مختلف الأبعاد الاجتماعية والاقتصادية والثقافية للاحداث الأخيرة التى شهدتها مصر والتى اثبتت خلالها مدى وعي وصلابة الشعب المصرى وتماسكه في مواجهة مثل هذه الظروف الطارئة .. يشارك في وضع هذه الدراسة أكثر من ٥٠٠ عالم وخبير في مختلف الفروع .

● تم تغيير مسار طائرة مصر للطيران المتجهة من القاهرة للاقصر ثم الوادى الجديد اتجهت مباشرة الى الوادى بدلا من الاقصر .. السبب لم يكن عطلا فنيا ولكن يرجع الى اقبال السياح على زيارة منطقة الوادى مما جعل كل ركاب الطائرة يتجهون الى الوادى وليس للاقصر

حدث ذلك يوم الاحد الماضى .

● تقرر انشاء مكتب جديد لرعاية المحالين للمعاش بمحافظة سوهاج لمعاونتهم في قضاء مصالحهم نظرا لما قدموه خلال سنوات خدماتهم .

أمر محافظ سوهاج بضرورة عرض مطالب ومشاكل المحالين للمعاش عليه أولا باول لاتخاذ القرار الفورى لحلها .

● توقف عرض مسرحية « ايفيتا » في لندن بعد سبع سنوات من العرض المستمر حققت خلاله نجاحا منقطع النظير . تدور احداث المسرحية حول شخصية « ايفابيرون » زوجة الثائر الارجنتيني « بيرون » التى بدأت حياتها راقصة في احدى الحانات ثم تحولت الى ثائرة تعشقها الجماهير

● طبيب اخر .. استاذ بكلية طب جامعة عين شمس .. افتتح مطعما فاخرا بالزمالك .. كان الطبيب الأول قد افتتح مطعما بنادى الشمس لممارسة هواية الطهي .. هل يتحول الاطباء الى أصحاب مطاعم ؟!

٤ آلاف دولار للعشاء مع جي ار

● « جي .. آر » أو الممثل لارى هاكمين بطل مسلسل دالاس التليفزيوني الشهير .. أقامت له مدينة دالاس بولاية تكساس الامريكية حفلا لتكريمه بعد النجاح والشهرة التى حققتها حلقات « دالاس » .

بلغ ثمن التذكرة في الحفل ٤ آلاف دولار لمصافحة « جي .. آر » وتناول العشاء معه !

زهرة التيوليب السوداء

● بدأت هولندا في انتاج زهور التيوليب السوداء .. وهي نوع جديد من زهور التيوليب ، يزرع لأول مرة في العالم ..

أعلن معهد بحوث الزهور في هولندا انه توصل الى زراعة هذه الزهرة بعد دراسة دامت أكثر من ٢٥ عاما استطاع المعهد خلالها استخلاص نوع جديد من زهرة التيوليب السوداء ..

ترجع محاولات انتاج هذه الزهرة في هولندا الى القرن السادس عشر والمعروف ان هولندا تعد واحدة من اكبر دول العالم في انتاج الزهور وتصدر منها سنويا بحوالى مليارى دولار .

● « عرفات بكير » ، المدرس المساعد بكلية البنات الاسلامية .. جامعة الأزهر سافرت الى باريس لوضع اللمسات النهائية في رسالة الدكتوراه المقدمة منها في الحبكة الروائية عند اميل زولا .. « عرفات » سافرت في اطار المنح التى تقدمها حكومة فرنسا للدارسين المصريين .

● بدأ مستشفى « دار الشفاء » احد مستشفيات المؤسسة العلاجية تقليدا جديدا بتنظيم رحلات ترفيهية للاطباء العاملين به واسرهم لإتاحة فرصة التعارف وتنمية روح الاسرة بينهم

اول رحلة نظمت كانت زيارة لمدينة الاسماعيلية

والرحلة القادمة ستكون غداء يوم اجازة في نادى الشمس الرياضى حول حمام السباحة

!

لقد احسن الرئيس مبارك بوضعه (البدء فورا في تحقيق المزيد من ترشيد الانفاق) على رأس تكليفاته السبعة العاجلة لمجلس الوزراء .

وغنى عن البيان انه كلما التزمت القيادات الاعلى بمبدأ الترشيد . كان ذلك دافعا وحافزا لان تسير القيادات الادنى في نفس الخط . وإلا فلا امل !

وفي رأيى ان نبدأ بالحد من استقبال او ايفاد الضيوف والوفود . الا في الضرورة القصوى . ولو لبضع سنوات فنوفر الكثير دون ان نخسر شيئا على الاطلاق .

وما المانع ايضا من استدعاء العاملين في سفاراتنا ومكاتبنا في الخارج . الذين يقبضون بالعملة الصعبة . باستثناء السفراء والقناصل والعدد الضرورى جدا من الموظفين على ان نعيد فتح المكاتب الاعلامية والثقافية والعمالية والتجارية والصحية والعسكرية الخ . بعد أن تزول الازمة !

واخيرا .. اقترح على رئيس الوزراء ان يدعو الشعب لان يكتب له عن مواقع الاسراف المنتشرة على امتداد الدولة واؤكد له عقدما انه سيكتشف الكثير من مواضع الخلل

فتحي سالم

شخصيات لا تنسى

عرفت احمد حسنين باشا رئيس ديوان الملك فاروق فى كتاب المطالعة بالمدارس الثانوية ! كان فى الكتاب قصيدتان من الشعر من نظم احمد شوقى بك امير الشعراء يصف فيهما احمد حسنين كرحالة اكتشف واحة الفرافرة فى الصحراء الغربية وكطيار قام بمغامرة طيران من اوربا الى مصر وسقطت طائرته الأولى فاستقل طائرته الثانية ، وسقطت الطائرة الثانية فاستقل الطائرة الثالثة ! .

أثارتنى كولد صغير مغامراته وعندما وزعوا علينا كتاب احمد حسنين عن مغامراته فى الصحراء التهمت الكتاب التهاما ، كنت اقرأ الكتاب فى حصة الحساب والجبر والهندسة والفسحة وفى اثناء الغداء ! .

ثم عرفت هذا الرجل الغريب عن قرب ، فقد كان يرأس جمعية الرواد ، وكانت مؤلفة من الشباب اللامع فى الثلاثينيات وكانت مهمة الجمعية ان تعلم اولاد العمال الفقراء فى الاحياء الفقيرة فى القاهرة ، وكان حسنين الأمين الأول للملك فؤاد يخرج من قصر عابدين متجها الى تلال زينهم يدخل الاكواخ والكهوف ويجلس مع العمال على الارض يشرب الشاى ! ولم اعرفه فى القصر الملكى وانما عرفته وهو جالس على الارض يتحدث مع العمال المرهقين المكدودين بلغتهم ، ويضحك معهم ويداعب اولادهم ويقبل اطفالهم ، وكان هذا امرا غريبا فى الثلاثينيات منذ اكثر من خمسين عاما ، وكنت ادهش وانا ارى رجل البروتوكول والاتيكيت والقصور يتحول الى رجل ابن بلد بين هؤلاءالفقراء المعدمين يسمع شكاواهم واحزانهم ويشاركهم فى همومهم ومعاناتهم ، وكأنه واحد منهم !

رجل من ألف ليلة !



بقلم مصطفى أمين

عاش حسنين اغلب حياته فى القصور ، صادق الملوك والملكات والامراء والاميرات فى مصر واوربا ، وكان صديقا شخصيا للبرنس اوف ويلز الذى اصبح فيما بعد الملك ادوارد السادس ثم دوق وندسور ، وبعد تنازله عن العرش من اجل ان يتزوج مسز سمبسون قابله حسنين فى الشاتوه الذى كان يقيم به فى ضواحى باريس ، وساله دوق وندسور : مارأيك فيما فعلت ؟ فاجاب حسنين : كنت افعل ما فعلته انت تماما ! .

وكان حسنين فى تلك الايام رائد الملك فاروق قبل ان يتولى العرش وكان يصحب الملك فى رحلته فى سويسرا ، واستاذن فاروق فى اجازة يومين ليسافر الى باريس ويجتمع بالملك الذى تنازل عن عرش اكبر امبراطورية فى العالم من اجل المرأة التى يحبها ! .

وفى صيف عام ١٩٣٧ كنت طالبا فى الولايات المتحدة ادرس العلوم السياسية ، وعدت الى مصر فى اجازة وقابلت احمد حسنين فى غرفة صغيرة فى قصر المنتزة وقال لى انه يريد ان يتعرف الملك على الشبان المصريين الذين درسوا فى الخارج ليتعلم منهم بعض مادرسوه فى اوربا وامريكا لانه لاحظ ان الاسرة المالكة تريد ان تحيط الملك الجديد بابناء الامراء والاميرات الذين لايعرفون اللغة العربية ، والذين لايختلطون بالشعب المصرى والذين لايتحدثون الا عن الحفلات الراقصة والصيد والقنص .

وكان حسنين متحمسا ان يعرف الملك الشعب المصرى ويندمج فيه ، وقال لى حسنين : تصور ان ملك مصر لم ير اهرام الجيزة الا بعد ان بلغ الخامسة عشرة من عمره وتقرر سفره الى انجلترا لاتمام دراسته ! تصور انه لم يشهد المتحف المصرى وقد ألححت على الملك فؤاد ان يزور ولى العهد المتحف المصرى لان الانجليز سوف يسالونه عن توت عنخ امون وهو لايعرف عنه شيئا ! .

وذكر لى حسنين انه وضع برنامجا لولى العهد قبل سفره لانجلترا وهو ان يزور الاهرام وابا الهول واهرام سقارة والاقصر واسوان والجامعة المصرية ومصانع المحلة الكبرى ، وان الملك فؤاد شطب على الاقصر واسوان والجامعة المصرية والمحلة الكبرى لانه لااهمية لها ! .

ورتب لى حسنين باشا لقاء الملك فاروق فى قصر المنتزة ، وكان شابا جميلا محبوبا ، معشوقا من البنات الصغيرات ، حتى ان كثيرات منهن كن يعلق صورته فى غرف نومهن ! وعندما جلست معه وجدته متواضعا يضحك بصوت عال ، خفيف الدم ، واستلفت نظرى ان لغته العربية فيها لهجة مصرية صميمة ، ولم يكن كوالده الملك فؤاد الذى كان يتكلم العربية بلكنة اجنبية ينطقها بكلمات تركية وفرنسية وايطالية .

وشعرت انه يكره اساتذته الانجليز ويسخر بهم ويمقت الانجليز عموما ، وذكر لى ان مربيته مس سلايد الانجليزية كانت تضربه بالسوط ! .

وكان كشاب صغير مهتما بامريكاوناطحات السحاب وهوليوود وممثلى وممثلات السينماويكاد يعرف اسماء المشهورات فى تلك الايام . وكان فى شبابه المبكر ذكيا ولماحا . ولاحظت فى تلك الايام انه كان تحت سيطرة حسنين يحسب له الف حساب وكان يتحدث عنه باعجاب كانه حسنين هو البطل الذى يتمنى ان يقلده فى حديثه وحركاته وقد كرر امامى بعض جمل سمعتها بالحرف الواحد من حسنين قالها كانها اراؤه هو وافكاره هو .

وفى صيف ١٩٣٨ كنت قد عدت من الولايات المتحدة بعد ان اتممت دراستى . وكان قد بلغ سن الرشد . وتولى سلطته الدستورية وسافرت الى الاسكندرية وعلمت ان احمد حسنين مريض فى مستشفى المواساة . وان الملك لم يزره . ولم يوفد مندوبا للاستفسار عن صحته ـ وقيل لى : ان حسنين ، مغضوب عليه ، ولم يعد البطل الذى يعجب به الملك الشاب . بل اصبح يعجب ببطل جديد هو على ماهر باشا الذى اصبح رئيس الديوان الملكى .

وقابلنى الملك فى بدروم قصر المنتزة وكان جالسا على الارض يرتدى عباءة حريرية بيضاء على اللحم . وكان اللقاء فى غرفة العملات القديمة وكان ممسكا بعملة ذهبية فى يده يلمعها بدهان ابيض لتزداد بريقا وطلب منى ان اجلس على مقعد امامه . واستمر جالسا على الارض يلمع العملات الذهبية وهو يحدثنى ! .

وكنت قد عينت رئيسا لتحرير مجلة اخر ساعة فابدى استياءه من بعض مانشرت المجلة ، واعجابه ببعض موضوعاتها وقد سررت ان الملك يقرأ الصحف العربية . فقد كان والده الملك فؤاد لايقرأ الصحف العربية على الاطلاق بل يقرأ ترجمات لها باللغة الفرنسية .

وانتهزت لحظات كان الملك فاروق يمزح فيهاويمرح وقلت له : ان الناس تلاحظ ان جلالتك لم تزر حسنين باشا فى المستشفى رغم مرور اربعة اسابيع على مرضه . وهو رائد جلالتك وامينك الاول وكل مرضى واطباء مستشفى المواساة يتحدثون عن ذلك فلم يرد على ومضى يدعك النقود القديمة ويلمعها بالدهان الابيض دون ان يوجه لى كلمة واحدة ولاحظت انه قطب وجهه واحمرت اذناه فصمت ولم انبس ببنت شفه وفجاة انتفض فاروق واقفا ثم اسرع فى خطاه الى داخل القصر ، ولم افهم معنى هذه الحركة . هل معناها ان المقابلة انتهت ؟ ام معناها انه ذهب الى دورة المياه وسيعود مرة اخرى ؟ ورأيت ان الاسلم ان ابقى فى مقعدى فى انتظاره .

وبعد عشر دقائق رايت الملك يدخل الغرفة من جديد وقد ارتدى ملابسه كاملة ووقفت احتراما له . واذا به يمسكنى من يدى ويقول لى : تعال معى الى مستشفى المواساة ! .

وتبعته حيث استقل سيارة خضراء طويلة اهداها له هتلر وجلس الملك فى مقعد القيادة واجلسنى الى جانبه .

وكان للسيارة كلاكسون يدق نغمة سيرناد جميلة يعرفها الناس ولا يكاد يضغط على الكلاكسون حتى تخرج الناس من الشوارع وتطل من النوافذ تحييه وتصفق له وكنت مزهوا وفخورا باننى اصحب الملك فى سيارة واحدة فقد كان محبوبا من الشعب فى تلك الايام حبا عارما وكنت فخورا باننى وعمرى ٢٤ سنة فى تلك الايام استطعت ان اوفر على الملك واقنعه بزيارة حسنين فى المستشفى بعد ان اهمله اربعة اسابيع وصلت السيارة الملكية الى مستشفى المواساة وضغط الملك على الكلاكسون فانبعثت نغمات السرانيد العذبة وقفز المرضى من اسرتهم واسرعوا الى النوافذ والشرفات يهتفون للملك ويصفقون له وخرج معهم الاطباء والممرضات وزوار المستشفى وصعد الملك درجات المستشفى وفوجئت به يتجه الى الجناح الايمن فى المستشفى لا الى الجناح الايسر الذى فيه غرفة احمد حسنين واسرعت خلف الملك وهمست فى اذنه ان غرفة حسنين فى الجناح الايسر فلم يرد على واسرع فى خطاه واسرعت فى خطاى اتابعه ورايته يدخل غرفة ووقفت على الباب ورأيت فى الفراش محمد عبدالله خادمه الالبانى المكلف بتنظيف السلاح وحراسة غرفته ووقفت مسمرا عند الباب ولم ادخل . واعتقدت ان الملك سيزور خادمه الالبانى بضع دقائق ثم يزور حسنين باشا بعد ذلك وخرج الملك من غرفة خادمه الالبانى وسار بخطوات سريعة الى سلالم المستشفى واتجه الى سيارته ولحقت به وبدأيدق الكلاكسون فتحدث له نفس المظاهرة التى حدثت عند وصوله المستشفى ثم يعود بالسيارة الى قصر المنتزة دون ان يوجه لى كلمة واحدة .

وكنت اشعر بشقاء عجيب تحول الزهو الى خجل واختفى الفخر وامتلأت بالهوان . لقد اردت بسذاجتى ان اجامل حسنين باشا فى مرضه واراد فاروق بخبثه ان يصفع حسنين على وجهه امام الملأ ودخل الملك الى غرفة العملات القديمة من جديد وخلع الجاكتة وجلس على الارض واستأنف تنظيف العملات وتلميعها ودعانى ان اجلس على كرسى امامه . وجلست ولم يوجه لى اى كلمة ولكن كان يبدو كانه انتصر انتصارا عظيما . وان العالم كله شهد هذه الانتصار العظيم على استاذه القديم .

وبعد ربع ساعة دخل الخادم النوبى محمد حسن يحمل صينية ذهبية صغيرة وفيها مظروف خطاب ازرق اللون وبجواره فتاحة خطابات ذهبية ، ومد الملك يده وفتح الخطاب وانصرف الخادم .

وبعد اقل من دقيقة وجدت الملك يكور الخطاب فى يده ويلقيه على وجهى فيسقط على الارض وهو يقول : شوف حسنين بيقول ايه ..

والتقطت الخطاب وما كدت اقرأ السطور الاولى حتى انتفض الخطاب فى يدى وارتعشت اصابعى وكان نص الخطاب :

يا صاحب الجلالة .

حاولت ان اعلمك ان تكون ملكا ..

ومن صفات الملوك الوفاء ..

ولقد سررت ان وفاءك نزل الى خادمك

واسفت انه لم يرتفع الى استاذك .. احمد حسنين

والتفت الى وجه الملك فوجدت الدم قد صعد الى رأسه وارتعشت شفتاه . وتمتم بكلمات لم افهمها ثم مضى يدعك العملات الاجنبية بعصبية كانه يحاول ان يصفعها على وجهها وبقيت ساكنا . صامتا لا اعلق فقد كان هول الموقف لا ينفعه فيه كلام ولا تعليق وبعد عشر دقائق وقف الملك وحمل الجاكتة على كتفه ودخل القصر ثم عاد الى الغرفة وقال : تعال معى ! .

ولم يقل لى الى اين ولكنه استقل سيارته الخضراء ودعانى للركوب بجواره ووجدت نفسى فى طريقى الى مستشفى المواساة من جديد وعزف الكلاكسون وخرجت نفس الجماهير تهتف وتصفق ونزل الملك من السيارة واتجه الى الجناح الايسر الذى فيه غرفة حسنين وتنفست الصعداء فقد انتهت الازمة وتركت الملك يدخل غرفة حسنين وحده وبقيت واقفا امام الباب .

وبعد خمس دقائق سمعت الباب يفتح بقوة ، ويندفع من غرفة حسنين كالصاروخ وعدوت خلفه حتى لحقت به وركب سيارته وانتظر حتى ركبت الى جواره ثم اندفع بالسيارة بسرعة جنونية مرعبة واخترق الشوارع واشارات المرور وقلبى ينخلع من الخوف والرعب حتى وصلنا الى المزارع التى كانت فى تلك الايام محيطة بمحطة فيكتوريا واوقف الملك السيارة وفتح الباب المجاور لى وقال لى انزل هنا ! .

ونزلت وفجاة اندفع بالسيارة وتركنى حائرا تائها مذهولا فى الظلام لا تاكسى ! ولا اتوبيس ! ولا سيارة ولا ترام ولا انسان ! .

ومشيت على قدمى حوالى ساعة حتى وصلت الى مكان اسمه ، سكة النواتية ، ووجدت بقربها عربة حانطور يجرها حصان هزيل وركبت العربة وعدت الى مستشفى المواساة من جديد وسالته ماذا فعلت بالملك ؟ .

ووجدته يضحك ويقهقه ويقول : قل لى انت ماذا فعل الملك بك ؟ . ورويت له الفاجعة التى حدثت لى واستمر حسنين يضحك ويقول الذى حدث ان الملك اخرج مظروفا مغلقا ووضعه على المائدة بجوار فراشى وفهمت على الفور ان فيه نقودا وفضضت المظروف فوجدت فيه اوراقا مالية من فئة المائة جنيه فاخذت احصيهاواحدة واحدة امامه حتى وصل العدد الى عشرين اى الفى جنيه واعدت النقود الى المظروف ، واعدت المظروف الى الملك وقلت له :

ـ انت لا تستطيع ان تشترينى بالفى جنيه ولكنك تستطيع ان تشترينى بهذه الزيارة

وغضب الملك وحمل الالفى جنيه وخرج

***

وهكذا كانت العلاقات غريبة بين فاروق وحسنين يحبه ويكرهه . ويطيعه ويعصاه يخافه ويطمئن اليه احيانا يقلده واحيانا يثور عليه .

اذكر يوما ان دخل حسنين الى غرفة الملك الخاصة واغلق عليه الباب وقال انت لا تصلح ملكا ! انت ملك فاشل انت عدو نفسك انت تحيط نفسك باقذر رجال الدولة واذا استمر حالك هكذا فلن تبقى على العرش خمس سنوات اخرى .

ثم خرج حسنين من غرفة الملك يتصبب عرقا يجر ساقيه ويترنح اصفر وجهه وابيض . احنى ظهره ، والتفت الى رجال التشريفات الملكية وقال لهم بصوت متهدج .

ـ جلالة الملك بهدلنى هزانى لعن خنتى . قال : انت لاتصلح رئيس ديوان انت اذا استمر حالك هكذا فلن تبقى فى رئاسة الديوان خمس دقائق

وتناقل رجال القصر ما قاله حسنين وانتشى خصومه انه قد انتهى ووصلت هذه التفاصيل الى فاروق فاعجب بحسنين الذى ينصحه ولايفضحه ويربيه ولا يشهر به ويكتم اسرار ما يجرى بينهما ولا يذيعه على رجال القصر

وكان فاروق يخاف فعلا من حسنين اذكر مرة ان الملك صحبنى يوما الى فندق مينا هاوس بالقاهرة وكانت الساعة الرابعة بعد الظهر وتقدمنى الملك الى شرفة الفندق وفجأة صاح فاروق حسنين حسنين هنا !

وادار ظهره وعاد ادراجه ذلك لان الملك لم يشعر بالحرية فى وجود رئيس ديوانه فى نفس المكان .

وكانت امنيته ان يترك منصبه الكبير فى القصر الوطنى ويترك المادب الملكية الباذخة والسهرات الملكية الارستقراطية ليعيش فى خيمة فى الصحراء فقد احب الصحراء وعشق الحياة فيها وكتب يصفها اذا ضحكت

. ما اجمل الصحراء ، وما انعم ملمسها [illegible] اللعب عليها ، ذات الغلائل اللانهائية الصفراء انها صبية طيبة قليلة الدف ، فرعها من [illegible] جيدها من ذهب جبينها من نور . النظرة البيضاء تسبى العينين المشى عليها ياخذ بالالباب [illegible] موسيقى وشعر سماؤها اغان واحلام الاقلمة [illegible] كالاقلمة فى روضة غناء ، راضية قنوع ، لا تبدى [illegible] احيانا ، ولا تخيب ظنا . ان صمدت اقبلت وان [illegible] . عشيقة ذات خفر ، فى صوتها حنان [illegible] فى محاسنها فتنة .

[illegible] اذا غضبت فيقول [illegible] كل شىء تلف او تحطم او [illegible] عدده اصبحت لا [illegible] منه ابله يرح بها [illegible] اصبحوا كالاشباح من فرط [illegible] الجوع والتعب والياس .. [illegible]

[illegible] الصحراء . وفكرت به عيشت [illegible] حتى غليون دخانه . [illegible]

[illegible] المعركة فهو او [illegible] جسم بها . ويهوله [illegible] الخراب ' يجزع [illegible] جميعه اما هو [illegible] واما الفرار وهو [illegible] وهو عار وخون .

[illegible] يصف الصحراء فى ضحكها [illegible] السياسية فى انتصاراته [illegible] السياسة بالنسبة له صحراء فيها [illegible] وفيها سحر وجلال .

[illegible] ان يحفظ اعصابه فى مواجهة [illegible] اعصابه وهو يستمتع بهواء [illegible] .

[illegible] الموت عدة مرات . ونجا منه عدة مرات . [illegible] بل كان يقول دائما بينى [illegible] الموت موعد حينا يخلف معى واحيانا [illegible] معه وكثيرا ما كان يقول انه مدين [illegible] لشاعر شوقى فقد نظم بمناسبة رحلته فى الصحراء قصيدة قال فيها

[illegible] الشرق ان البيد قد علمت بانك الليث لم [illegible] لفرح الرحالة الشاب بقصيدة امير الشعراء وخاصة بتشبيهه بالليث ' .

[illegible] بالطيران سنة ١٩٣٠ قرر ان يطير [illegible] الى القاهرة واستقل طائرته من لندن [illegible] ساعات سقطت فى فرنسا [illegible] حسنين باشا من الموت فى اخر لحظة واشترى طائرة واشترى ثانية سقطت به فى [illegible] ثم طائرة ثالثة تحطمت وتحطم معها فى ايطاليا ، وحمل رجال الاسعاف انقاض احمد حسنين ووضعوها فى المستشفى العسكرى ؟ .

[illegible] حسنين باشا بشبح الموت يقترب من [illegible] وقرر الاطباء ان الطيار الشاب سيموت مائة فى المائة .

وفى هذه اللحظة التى شعر فيها الشاب انه سيفارق الحياة تذكر ان شوقى شبهه بالليث فراح يردد بصوت مرتفع

ـ تشجع ياليث .. تشجع ياليث

وتشجع الليث وقاوم الموت . وغادر المستشفى بين دهشة الاطباء الايطاليين وما كاد يغادر المستشفى حتى اشترى طائرة رابعة وقرر أن يتابع رحلته الى القاهرة وقبل طيرانه بنصف ساعة صعد احد الخبراء الى الطائرة لتجربتها .. وبعد خمس دقائق كانت الطائرة شعلة نار .. احترقت واحترق معها الخبير .

واثر هذا المنظر على اعصاب حسنين وعدل عن العودة الى القاهرة بطائرة خامسة .

وكان يقول لى . اذا كتب تاريخ حياتى اكتب ان هذا الرجل كان مؤمنا بمصر . وكان السلسة الدهاة لهذا السبب يسمونه ، عبيطا ، فلقد ولدت فى حى بولاق وقضيت طفولتى مع ابن الجزار وابن الحداد ووجدت فى ابن البلد ، شهامة ، ونبلا ، لم اجد مثلها فى لوردات قابلتهم فى انجلترا ، وماركيزات اجتمعت بهم فى بلجيكا ومليونيرات صادقتهم فى امريكا وباشوات صاحبتهم فى مصر ! ! انا اعتقد ان فينا خميرة حضارات عظيمة فنجد هذه الحضارة ، تتوثب ، فينا برغم كل استعباد واستبداد .

وانا ارى ان مصر ستصبح من اعظم بلاد الدنيا ، وان اسوأ ما فيها اننا لانعرف قيمتها اننا ـ نتيجة لطبائع الاستبداد ـ نتكلم دائما عن ضعفنا ونحن اقوى من غيرنا ونبكى تخاذلنا ونحن لا يمكن ان نستعبد فان دول الاستعمار تفنى فى بلادنا ، ونحن نفنى فى مدنياتها ونحن ننسى تاريخنا ولو عرفنا تاريخنا جيدا لعرفنا اننا اعظم أمة فى العالم ولكن اضعف نقطة فينا ان قادة الشعب اضعف من الشعب نفسه ! .

وكثيرا ما قلت للانجليز ان الروح ، العربية ، اقوى من المادة الغربية وان مدنياتهم تقوم وتزول ولكن روحنا تبقى خالدة وان فى هذا الجانب من العالم ظهر موسى وعيسى ومحمد ولم يظهر عندهم نبى واحد . وان كل افكارهم تزول ويبقى موسى وعيسى ومحمد واعظم قادة البشر .

***

وحدث ان اصيب احمد حسنين بذبحة صدرية وتوقع الاطباء موته . وذهبت اليه فى فراشه فاعطانى ورقة وهو يقول :

ـ ساعطيك نصرا صحفيا : هذه وصيتى ! .

وتاملت الورقة وقلت له . هذه قصيدة الشاعر الانجليزى كبلنج ! .

قال حسنين . انها عندى من سنة ١٩١٢ وقد قرأتها الاف المرات ، وحاولت ان اجعل حياتى تسير على هداها وان تكون كل تصرفاتى على منوالها ، واذا كانت هناك وصية لمن بعدى لمن احبهم فهذه القصيدة هى وصيتى ولو عشت لجعلت حياتى من ابيات هذه القصيدة ولو مت فستكون حياتى قصيدة ناقصة .

ووجدت مكتوبا على القصيدة بخط حسنين سنة ١٩١٢ ـ بليول / اكسفورد وبليول هى الكلية التى كان حسنين تلميذا بها .

وهذه هى القصيدة :

اذا استطعت ان تحتفظ برأسك فى الوقت الذى يفقد فيه من حولك رؤوسهم وينحون عليك باللائمة ' .

اذا وثقت فى نفسك حين يشك فيك الجميع ، ومع ذلك سامحتهم لانهم شكوا فيك ..

اذا استطعت ان تنتظر ولا تمل الانتظار ولم تقابل اكاذيب الناس بالاكاذيب .

اذا كرهك الناس فلم تكرهم واذا تظاهرت بانك لست احسن الناس ولا احكم الناس .

اذا استطعت ان تحكم دون ان تسيطر عليك احلامك ، وان تفكر ، ولاتجعل التفكير هو كل اهدافك .

اذا استقبلت النصر كما تستقبل الهزيمة سواء بسواء واذا استطعت ان تتحمل نتيجة اعمالك وان تشهد المعول يهدم كل ما كرست من اجله حياتك وتنحنى لتبنى من جديد ما تهدم ' .

اذا استطعت ان تجعل كل انتصاراتك نصرا واحدا ثم تغامر به وتفقده ثم تعود فتبدأ من جديد بغير ان تتحسر على ما فقدت وما تعبت ' .

اذا صبرت فى وقت لا تملك فيه سوى ارادتك تصرخ فيك وتهيب بك ان تتماسك ! .

اذا استطعت ان تتحدث الى الشعب بغير ان تفقد فضائلك وان تصاحب الملوك بغير ان تفقد اتصالك بالشعب .

اذا استطعت ان تمنع الاعداء والاصدقاء ان ينالوا منك اوان تحسب لكل انسان حسابه ولكنك لاتخشى الناس مجتمعين ' .

اذا استطعت ان تملأ فراغ كل دقيقة من حياتك بالعمل واذا كانت كل ثانية فى عمرك تمضى فى جهد مفيد ' .

اذا استطعت ان تفعل ذلك كله ملكت الارض ومن عليها واصبحت اكثر من ذلك . اصبحت رجلا ياولدى ' .

***

وقد تزوج احمد حسنين فى واشنطون فى قصة حب ' فقد كان السكرتير الاول للسفارة وكان السفير سيف الله باشا يسرى . واحب حسنين ابنة السفير واحبته ابنة السفير

وكانت العروس فقيرة فقد كانت امها الاميرة شويكار مطلقة الملك فؤاد ومطلقة سيف الله يسرى باشا .

واحبها حسنين وهى فقيرة وامها مغضوب عليها من الملك فؤاد ومحرومة من كل المخصصات الملكية .

ورزق منها بولدين وبنتين وكانا اسعد الازواج .

وفى سنة ١٩٣٦ مات الملك فؤاد وورثت ثروة عن شقيقها الامير احمد سيف الدين اغنى رجل فى مصر واصبحت لطيفة هانم ابنة شويكار وزوجة حسنين اغنى شابة فى مصر . وعندئذ طلق حسنين اغنى سيدة فى مصر وقال لاصدقائه انه كان سعيدا معها وهى فقيرة واصبح شقيا معها وهى مليونيرة

وفى سنة ١٩٣٧ عقد الشيخ مصطفى المراغى شيخ الجامع الازهر زواج احمد حسنين من الملكة السابقة نازلى ، وكان شاهدا العقد احمد لطفى السيد باشا وجعفر والى الوزيرين السابقين

وعندما تلقى الملك فاروق نبأ وفاة حسنين اسرع واستقل سيارته الى بيت احمد حسنين فى ميدان عبدالمنعم بالدقى ودخل غرفة نوم حسنين حيث كان مسجى على الفراش ومغطى بملاءة بيضاء .

واتجه الملك الى خزانة حسنين وفتحها واخذ عقد زواج امه وحسنين ودسه فى جيبه .

وخرج من بيت حسنين بخطوات مسرعة .

هكذا فى الأصل

الموقف السياسي

جهاز أمن الدولة .. إلى أين ؟!

« بقية المنشور ص ١ »

بقلم : إبراهيم سعده



وعلى فرض ان اللواء زكي بدر أخذ باقتراحي وطلب ـ بالفعل ـ ملفه الخاص لدى مباحث أمن الدولة ، فهناك اكثر من احتمال ألا يعرض عليه هذا الملف ! وقد يقال له انه لا وجود لهذا الملف اصلا ، خاصة بعد أن أصبح وزيرا للداخلية ! وعلى العموم فإن ملف زكي بدر ليس هدفي من هذا الحديث . فوزير الداخلية الجديد يعرف تماما ماذا فعله ، طوال خدمته ، وماذا كانت تصرفاته الشخصية والادارية ، وماذا كانت قراراته قبل تعيينه محافظا لأسيوط وبعده . وليس مهما ـ اذن ـ مالم يقرأه في ملف لم يعد له وجود الآن في ارشيف مباحث أمن الدولة . فالهدف ـ او الاقتراح ـ الذى اسعى اليه واطرحه على وزير الداخلية الجديد ، هو ان يعطي جانبا من وقته لاعادة النظر في الكثير مما ينطوى تحت جناحيه ، ويلتصق التصاقا شديدا بمسئولياته الجديدة .

إن ما حدث ـ قبل ان تداهمنا الاحداث الاخيرة ـ يستحق وقفة جادة . كما يستحق من وزير الداخلية اللواء زكي بدر اهتماما بالغا يتدرج في صميم المهام الجسيمة الملقاة على كاهله . لقد كانت ماساة ـ حقيقية ـ ان تفاجأ مصر ، كدولة ، بما حدث . فلديها ـ لله الحمد ـ الكثير والعديد من الاجهزة الامنية التي تراقب كل ما يحدث ، وتتنبأ بكل ما سيحدث ويشكل خطرا وتهديدا لأمن وسلامة البلاد . وعلى الرغم من ذلك لم تنتبه تلك الاجهزة الامنية الى ما يحدث وبالذات داخل معسكرات قوات الامن المركزى . او ربما كان بعض تلك الاجهزة ـ مباحث أمن الدولة ـ على علم بما يجرى وما قد يحدث ، ولكنه لم يهتم بالتنبيه . او ربما نبه الجهات الوحيدة التي يهمه تنبيهها وتجاهل باقى الجهات والمؤسسات التي كان في وسعها ان تسارع بالتحرك ومعالجة الاخطاء قبل ان تحدث الفرقعة التي لا يعرف غير الله وحده ماذا كان من الممكن ان تمتد اليه ، وأن تتصاعد ، وان تهدد .

واذا صدق ما سمعته ، فإن بوادر هذا التمرد بين جنود الأمن المركزى لم تكن خافية على جهاز مباحث أمن الدولة . والأخطر من هذا ـ اذا صدقت روايات وتاكيدات من استمعت اليهم ـ ان تلك المعلومات التمهيدية التي سبقت التمرد ، لم تصل إلى اسماع من كان من المحتم ابلاغهم بها . وأبسط مثال على ذلك ان محافظ الجيزة ومدير أمن محافظته لم يعلما الا بعد ان خرجت قوات الامن المركزى واشاعت الخوف والفزع في الشوارع المحيطة وبدأت في أعمال التخريب والتدمير والحرق التي قامت بها .

ولست هنا في مجال توجيه الاتهام او طلب سماع الدفاع . ولست هنا ـ ايضا ـ في مجال حصر العلاقة بين مكتب جهاز مباحث أمن الدولة وقيادات المحافظة التي يمارس نشاطه داخل حدودها . فهذه العلاقة اصبحت الآن محل بحث ودراسة يقوم بها وزير الداخلية الجديد الذى كثيرا ما عانى من انقطاعها عندما كان محافظا لأسيوط في السنوات القليلة الماضية .

لقد سبق ان رفع شعار ان المحافظ ـ كل محافظ ـ يمثل رئيس الجمهورية ، بكل سلطاته ، داخل محافظته . بمعنى ان المحافظ هو الجهة العليا التي تلجأ اليها كافة الاجهزة الادارية والأمنية . وهذا ما حدث بالفعل بالنسبة لمعظم اجهزة ومكاتب الدولة ـ الممثلة في المحافظة ـ ما عدا مكتب مباحث أمن الدولة الذى ظل مستقلا بنفسه ونشاطه وبرئاسته المركزية في العاصمة . والمبرر لذلك ـ كما يقولون ـ ان مهمة هذا الجهاز هي مراقبة ما يجرى داخل المحافظة . فليس من المعقول ان تكون هذه هي مهمته ثم يتقدم الى المحافظ بتقرير يومي عن نشاطه وإنجازاته ومعلوماته ، والا إنتفى الغرض من وجوده مادام ليس في استطاعته أن يراقب تصرفات أجهزة المحافظة ، بصفة عامة ، وتصرفات المحافظ نفسه ، بصفة خاصة !

ولا أحد يعترض على هذا التبرير . فمن المفيد ان يكون جهاز الرقابة ـ اى جهاز رقابة ـ بعيدا عن سيطرة وهيمنة من يقوم بمراقبة تصرفاتهم ، وتعقب أخطائهم ، وتتبع قراراتهم ، والكشف عن تجاوزاتهم . ولكن الاعتراض الوحيد هو ان يترك جهاز أمن الدولة مهمته الاساسية في توفير الأمن والتصدى للمغامرين باستقرار البلاد ، ويصبح همه الاول منافسة اجهزة الأمن التقليدية الاخرى ـ المباحث الجنائية والرقابة الادارية وجهاز المحاسبات ـ في الايقاع بالموظفين ، بدءا بالمحافظ ومرورا على كبار الموظفين وانتهاء بصغارهم . ليس المطلوب من جهاز مباحث امن الدولة ـ هكذا يحدد إسمها مهامها ـ ان يجند عملاء ، هم انفسهم من المرتشين والمشبوهين والوصوليين ، ليمدوه بالمعلومات الناقصة ، وبالشائعات المغرضة ، وبالوقائع المختلقة ، وبالادلة المزيفة . ليس من مهمة جهاز رقابي للأمن السياسي ان يستند الى معلومات يتلقاها من الفاسدين والمنحرفين ضد رؤسائهم في العمل ، ويتعامل مع هذه المعلومات المغرضة كحقائق وأدلة تدين الشرفاء والابرياء . فتخلق جوا كئيبا يعرقل الانتاج ، ويحبط من عزيمة العاملين الاكفاء ، ويرهب الضعفاء ، ويفسح الطريق امام العملاء الذين لا عمل لهم ـ ولا هدف ـ غير التشهير بغيرهم والاساءة الى زملائهم الذين يؤدون واجبهم ويرضون ضمائرهم ويلتزمون بقيمهم وحسن اخلاقهم !

حقيقة .. أنه ما من موظف يخاف ربه ويحترم نفسه ، يقبل أن يتجسس على زملائه في العمل ، وأن لا سبيل أمام أجهزة الأمن الرقابية ـ للحصول على معلومات ـ غير التعامل مع هذه النوعية من المنحرفين واللصوص وضعاف الضمائر والنفوس ! ولكن ليس معنى هذا ألا تأخذ أجهزة الرقابة الأمنية ـ في حسبانها ـ ان المعلومات التي تحصل عليها من المنحرفين والمرتشين والفاسدين تستحق التأني ، وتتطلب التدقيق ، ولا يتعامل معها كحقائق وكادلة بعيدة عن الغرض والهوى !

ان فاقد الشيء لا يعطيه ، وهذه القاعدة المتعارف عليها يجب ألا تغيب عن بال مباحث أمن الدولة ، بصفة خاصة ، وباقى الأجهزة الرقابية والأمنية ، بصفة عامة . ومن حقي ـ كمواطن ـ ان أطالب وزير الداخلية الجديد ان يصحح كل الممارسات الخاطئة التي تنسب إلى جهاز مباحث أمن الدولة ، وهي الممارسات التي أعلم انها غير خافية عليه شخصيا والتي لاحظها بنفسه عندما كان محافظا لاحدى محافظات الصعيد . لقد أوصلت تلك الممارسات الخاطئة أصحابها إلى الانحراف عن المهمة الأساسية ـ والوحيدة ـ التي أنشىء الجهاز من أجلها . فتجاهل الاصل وتفرغ للفروع التي هي مهمة غيره !

ليس من أمن الدولة ـ في شيء ـ ان تجند مباحثه المنحرفين والمرتشين والمشبوهين في كل وزارة ، وكل ادارة ، وكل مصلحة حكومية ، وكل شركة قطاع عام أو قطاع خاص ، لتزويدها بمعلومات عن تصرفات باقي العاملين في تلك المواقع كلها . ليس من مهام جهاز المباحث العامة ان يحمى هؤلاء العملاء المشبوهين ويمنع التعرض لهم ، ويضفى حماية عليهم تمنع مساءلتهم عن اهمالهم وانحرافهم وسرقاتهم . ليس من سلطة مباحث أمن الدولة ان تتدخل لدى القيادات الضعيفة وترهبهم للتغاضي عن محاسبة العملاء ومنحهم امتيازات لا يستحقونها ومناصب غير مؤهلين لها ، اللهم إلا اذا تصور جهاز مباحث أمن الدولة ان العمالة تجب الكفاءة ، وان التجسس على الزملاء يفوق الانتاج ، وان الايقاع بالقيادات الشريفة يتخطى طهارة اليد وحسن السلوك وشرف الانتماء . وليس من المقبول ان يقال ان لا سبيل أمام مباحث أمن الدولة ـ للحصول على معلومات ـ غير التعامل مع النوعية الوحيدة التي تقبل هذا التعاون من المنحرفين والمنحرفات ، والساقطين والساقطات . المقبول فقط ان تتعامل أجهزة الرقابة الامنية مع رجال الامن في كل وزارة وكل مؤسسة ، وكل ادارة ، وكل مصلحة حكومية . فرجل الامن ـ في هذه المواقع كلها ـ أحسن اختياره ، وعين في منصبه لمراقبة الانحراف والتبليغ عن المنحرفين والتنبيه إلى الأخطاء . فهذه هي وظيفته ، وهذه هي مهمته . فالجميع ـ أمامه ـ سواسية . لا يطمع في ازاحتهم عن مناصبهم ، ولا يهدف إلى الايقاع بهم ظلما ، ولا يسعى الى التشهير بهم للانتقام منهم . وهذا وحده يعطي لمعلوماته مصداقية ، ويعطي لتقاريره الصدق المطلوب ، ويعطي لتحرياته الاهتمام المفروض .

وعلى العكس من هذا ـ تماما ـ ان تسعى أجهزة المباحث لتجنيد الموظفين ! فليس مقبولا من الموظف ـ أو العامل ـ أن يهمل في عمله ويتفرغ للتجسس على زملائه ورؤسائه ! ليس مقبولا ـ أيضا ـ ان تستقى مباحث أمن الدولة معلوماتها عن وزارة أو هيئة أو مؤسسة أو مكتب من الذين لا يعملون ولا ينتجون ، ولا يهمهم ان يعمل غيرهم ! فالمعلومات التي يبلغها هؤلاء هي ـ غالبا ـ مجرد شائعات اختلقوها ، وحزازات يعانون منها ، ومحاولة للانتقام من الذين يقفون في وجه ارهابهم وانفلاتهم وفسادهم !

كيف يمكن لجهاز مباحث أمن الدولة ان يثق في معلومات جاء بها منحرفون ؟! كيف يمكن لجهاز رقابي ان يتهم قيادة شريفة استنادا إلى وقائع لختلقوها ؟! وكيف يمكن لمباحث أمن الدولة ان تطعن في شرف وذمة وعرض مسئول كبير ـ أو صغير ـ لا لشيء ، الا لان أحد مرءوسيه الفاسدين ، خاف من العقاب الادارى والقانوني ضد انحرافاته ، فتقدم إلى مباحث أمن الدولة بوقائع كاذبة ، وبمعلومات مشوهة ، وباتهامات باطلة ، الهدف الوحيد منها هو حمايته من العقاب ، أولا ، وارهاب رئيسه ومنع محاسبته وفصله من عمله ، ثانيا ؟

وصدقني يا وزير الداخلية الجديد ان ما أقوله لك في هذه السطور ، هو ما يشعر به ـ ويعاني منه ـ كل مسئول شريف في كل وزارة وكل هيئة وكل مؤسسة وكل ادارة حكومية . لقد انتشر عملاء مباحث أمن الدولة في كل هذه المواقع ـ وغيرها ـ وأصبحوا سلاحا مخيفا يخيفون به زملاءهم ورؤساءهم ويبتزونهم في حماية من جهاز مباحث أمن الدولة . لقد تحول هذا الجهاز ، من هيئة لحماية أمن الدولة وأمن المواطنين .. إلى جهاز لارهاب الشرفاء وترويعهم واخافتهم وشل قدراتهم وتقليص مسئولياتهم . ليس هذا فقط ، بل ان عميل الجهاز ـ من المنحرفين ـ لم يعد يجد حرجا أو عارا فيما يقوم به ويسترزق منه . على العكس من ذلك فانه أصبح الآن يتباهى أمام الجميع بعمالته واتصاله الوثيق باخطر جهاز أمني في مصر . فلا يترك مناسبة الا انتهزها ليرهب زملاءه ورؤساءه بانه يستند إلى مباحث أمن الدولة ، وان أحدا لا يجرؤ على التعرض له ، أو محاسبته على تقصيره ، أو التفكير في احالته الى اللجنة الثلاثية للنظر في فصله من وظيفته بعد ان طفحت جرائمه وسرقاته وانحرافاته .

وكثيرا جدا ـ يا سيادة الوزير الجديد ـ ما أثبت هؤلاء العملاء الصغار صدق تهديداتهم . فلا رئيسهم المباشر يملك ردعهم ، ولا رئيس رئيسهم يستطيع تخويفهم ، ولا وزير الوزارة التي يعمل بها هذا العميل الحقير يجد من يسانده اذا قرر التوقيع على قرار فصله من العمل . وهكذا خلق جهاز مباحث أمن الدولة احساسا لدى جميع العاملين ـ في كل المواقع ـ بان مباحث أمن الدولة هي التي تدير وزاراتهم وهيئاتهم ومكاتبهم ، وان عملاء مباحث أمن الدولة هم الذين يأمرون فيطاعون ، مهما تضاءلت قدراتهم ، ومهما تمادوا في فسادهم ، ومهما تضخمت ثرواتهم غير المشروعة . فلا أحد يسالهم « من أين لك هذا ؟ » ، ولا أحد يتزعزع من أن هذا العميل الحقير والجاهل يتقاضى راتبا بسيطا في الوقت الذى يملك فيه أفخر السيارات ، ويمتلك أفخم الشقق ، ويشترى عشرات الأفدنة ، تحت سمع وبصر مباحث أمن الدولة التي قيل انها لا تحمى الفساد ، ولا تتسامح مع الفاسدين . لقد آن الأوان ـ يا سيادة وزير الداخلية الجديد ـ لتعيد جهاز أمن الدولة الى الخط الذى رسمته له الدولة عندما فكرت في انشائه ، وحددت له مهامه التي يجب الا يحيد عنها . لا أحد يطلب التغاضي عن الفساد . لا أحد يقبل انحراف الموظفين الكبار قبل الصغار . لا أحد يسمح باستغلال النفوذ أو الاثراء غير المشروع . لا أحد يقبل الابقاء على وزير غافل ، أو محافظ فاشل ، أو مدير جاهل ، أو مسئول فاسق . ولكن ـ في نفس الوقت ـ لا أحد يقبل ان يتفرغ جهاز أمن خطير ، مثل مباحث أمن الدولة ، لتعقب ومتابعة الأفراد ، ومعرفة ماذا يقولون داخل مكاتبهم ومنازلهم ، وأين يذهبون ، وأين يمضون سهراتهم ، وبمن يلتقون ، ومن يزورون ، في الوقت الذى تتمرد فيه قوات من الأمن المركزى فلا يهتم هذا الجهاز بهذا التمرد الذى هو ـ في رأى الجميع ـ المهمة الأولى والوحيدة من وراء انشاء جهاز مباحث أمن الدولة .

■ ■ ■

لقد نشرت الزميلة « الأهالى » ـ قبل أيام من أحداث التمرد ـ وثائق صادرة عن مباحث أمن الدولة ، تثبت قيام هذا الجهاز بالتجسس على تحركات ونشاط الأحزاب . وصحة هذا الاتهام ـ أو عدم صحته مع خطورته البالغة ـ ليست مجال هذا الحديث . ولكن الذى أعلمه ان وزير الداخلية وقتذاك ـ اللواء أحمد رشدى ـ أقام الدنيا ولم يقعدها بعد نشر هذه الوثائق . فمن غير المعقول ان تصبح وثائق مباحث أمن الدولة في أيدى المواطنين . وقد انتهز أحمد رشدى هذه الفرصة وأمر بالتحقيق الشامل والسريع الذى كان من المؤكد إنه سيتخطى مجرد تسرب تلك الوثائق ، الى اعادة نظر كاملة فيما يجرى داخل هذا الجهاز الأمني الخطير ، لولا ان داهمتنا أحداث تمرد قوات الأمن المركزى ، فانشغل وزير الداخلية بها ، وكان يمكن العودة اليها لولا ما حدث من تطورات انتهت باستقالة وزير الداخلية .

ولم يكن هذا بالغريب على وزير الداخلية السابق . فالرجل كان مثالا للجدية ، والانضباط والنزاهة ، وطهارة الذمة واليد . وإذا كان ما حدث في بعض معسكرات الأمن المركزى ، يحسب ضده كوزير داخلية مسئول عن كافة الأجهزة التابعة له ، فما أكثر ما نسب الى أحمد رشدى ـ خلال السنوات القليلة جدا التى تولى خلالها وزارة الداخلية ، وتحسب له .

كان الرجل ـ طوال خدمته ـ صارما بطبيعته . كان ضابطا ملتزما باليمين التي أقسمها . وكان حريصا على الاصلاح بكل ما في استطاعته . ولعل هذا الانضباط الجاد ، من جانبه هو السبب الوحيد في ارتياح البعض لابتعاده عن وزارة الداخلية . فلم يكن مقبولا ـ من هذا البعض ـ ان يعامل بمثل هذه الجدية وهذا الانضباط الصارم . لم يكن مقبولا من هذا البعض ان يطلب منه ترك مكتبه المكيف ومقعده الوثير ليتواجد ساعات طويلة في الشوارع للمحافظة ومراقبة سيولة المرور عبرها ! ولم يكن مقبولا ـ أيضا ـ من هذا البعض ان يعاقب لاهمال تسبب فيه ، أو لتقاعس نسب اليه ، أو لتهاون في أداء الواجب أدين به !

يكفي اللواء أحمد رشدى انه حاول ـ بقدر استطاعته ـ أن يعيد الانضباط إلى الشارع المصرى الذى عمته الفوضى . يكفي انه شن حربا لا هوادة فيها ضد تجارة وتعاطى المخدرات . ونجح في أن يطير النوم من عيون كبار تجار السموم السوداء والبيضاء ! يكفي انه أعاد الحياة الى أجهزة كانت « نائمة في العسل » فنشطت وطاردت لصوص الشعب وتساقط الواحد منهم بعد الآخر . يكفي انه حافظ على أرواح ضيوف مصر من اللاجئين العرب الهاربين من الديكتاتورية في بلادهم ، وأحبط كافة المؤامرات التي كانت تستهدف اغتيالهم وتصفيتهم جسديا . يكفي انه كان متيقظا لكل ما حاول أعداء مصر ـ ممن يطلق عليهم أشقاؤنا العرب ـ أن يهددوا به أمن وسلام مصر . يكفي انه كشف عن أكثر جرائم الرشوة التي شهدتها بلادنا واستطاع ان يقبض على المرتشين الكبار الذين توهموا ان نسبهم إلى رئيس مجلس الشعب يمكن أن يحميهم وان يبعد قبضة القانون عن الوصول إلى أعناقهم ! ويكفي ـ أيضا ـ ان تجار المخدرات ـ ومن يحميهم ـ هللوا وصفقوا ابتهاجا باستقالة أحمد رشدى وأملا في ان القبضة الحديدية التي كان يواجههم بها قد تتضاءل ، وقد تضعف أمام نشاطهم واسترداد سطوتهم وحمايتهم واتصالاتهم المشبوهة بمن يمكن حمايتهم وتغطيتهم !

ان ما حدث في بعض معسكرات قوات الأمن المركزى كان خطأ لا مجال لتبريره أو تفسيره . وبمجرد أن سمع أحمد رشدى بما حدث في تلك المعسكرات ، استقل سيارته وذهب الى بؤرة الحدث . ووقف ـ ومعه الدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة وطاهر الأسمر سكرتير عام المحافظة ـ في مواجهة الجنود المتمردين الثائرين يناقشهم ، ويجيب عن أسئلتهم واستنكارهم دون أن يفقد صبره ، ودون ان يتنبه إلى أنه أعزل من السلاح ، وان حياته ـ وحياة من معه ـ كانت في خطر ، وتحت رحمة أى تصرف أحمق ـ وغير مسئول ـ من أى جندى يشارك في أعمال القتل والحرق والتدمير والتخريب !

■ ■ ■

ان ما حدث من بعض قوات الأمن المركزى ، وما تسببت عنه تلك الاحداث من أخطاء وسلبيات ، كان من الممكن علاجها وتلافيها . ولكن هذا كله يجب ألا ينسينا ما قام به وزير الداخلية السابق ـ اللواء أحمد رشدى ـ وما حققه ، وما أنجزه ، خلال الفترة القصيرة التي تولى خلالها مسئولية وزارة الداخلية . لقد حقق الكثير من أهدافه ، ولم يسعفه الوقت ـ ولا الظروف ـ لتحقيق كل ما كان يريد تحقيقه كرجل أمن ، ورجل أخلاق ، ورجل مبادىء ، ورجل شهد له الجميع بطهارة الذمة وعفة اليد .

شكرا لوزير الداخلية المستقيل ..

وتمنياتي لوزير الداخلية الجديد بتحقيق ما ننتظره منه ، وما لم يستطع سلفه ان يحققه .

إبراهيم سعده

ضرورة إدراك أن الوقت كالسيف

ان الله لايستحي من الحق .. فلاينبغي ان نستحي نحن منه ايضا ..

لقد كانت لفتة ذات معنى ان يجتمع الرئيس بمجلس الوزراء قبل ان يلقى خطابه امام مجلسي الشعب والشورى ..

ولقد قال الرئيس في خطابه

بقلم : عبدالسلام داود

ولقد قال الرئيس في خطابه بوضوح ان الوزارة امضت في الحكم فترة كافية للدراسة واعداد القرارت الكفيلة بدفع عجلة التنمية الاقتصادية والادارية والاجتماعية الى الامام .. وأن عليها الآن ان تبادر بوضع خططها موضع التنفيذ ..

ولم يحدد الرئيس موعدا للحكومة لكي تبدأ في تطبيق الحلول غير التقليدية التي وعدت بها .. غير انه كان واضحا أن هذه المهلة ليست طويلة ..

ولقد توقعنا أن يعقب خطاب الرئيس سيل من القرارات التنفيذية التي طال انتظارها .. ولكن شيئا جديرا بالاشادة لم يحدث حتى كتابة هذه السطور ..

بل وقد اثيرت بعض القضايا التي كانت تستحق الرد الفوري المقنع كالقول بان الفنادق المزمع اعادة بنائها بعد تدميرها قد حققت خسارة تبلغ ٥٤ مليون جنيه مثلا .. وكالقول بأن فندق سمير اميس الذى توقف بناؤه يستطيع ان يحل ازمة الفنادق باسرع مما لو وجهنا الاموال الى اعادة تشييد الفنادق المحترقة ..

مفترق طرق ..

إن حوادث الشغب التي وقعت اخيرا بما اسفرت عنه من اوجه القصور واوجه مضيئة ينبغي ان تعدل مسار العمل العام ..

ولعلنا لانضيف جديدا الى مقالة الرئيس من أن الشعب يعاني من الروتين والبيروقراطية اضعاف مايعانيه من المشاكل الاخرى ..

بل ان سلبية الاداة الحكومية هي السبب في كثير مما يعانيه الشعب من مشاكل ..

ولعلنا لا نضيف جديدا اذا قلنا ان الاهتمام بالرد على ماتثيره وسائل الاعلام من مشاكل امر ضروري وواجب ياتى على رأس واجبات الحكومة ..

ولقد كنا تفاءلنا خيرا عندما استهل الدكتور على لطفي عمله كرئيس الوزراء بالرد شخصيا على ماتثيره وسائل الاعلام من قضايا وقلنا اننا نشفق عليه من ان يتحمل شخصيا هذا العبء ولكنه اكد انه قادر عليه ..

وبمرور الوقت تضاءل هذا الاهتمام حتى اصبح عملا روتينيا يقوم به مكتب رئيس الوزراء بعد استطلاع رأى الجهات المشكو منها ..

ولو ان الامر وزع منذ اللحظة الاولى على السادة الوزراء كل في دائرة اختصاصه بحيث لايغفل واحد منهم عن الرد على ماتثيره وسائل الاعلام لمضت المسيرة في طريقها بنفس القوة ..

إن القضية الكبرى التي نواجهها الآن هي قضية الوضوح ..

لقد اثبت الشعب بموقفه من حوادث الشغب انه على مستوى المسئولية ، وانه قادر على تلقي الضربات مهما كان مصدرها وحجمها برباطة جاش وموضوعية وهو يتوقع وقد اثبت جدارته بالثقة ان يطلع اولا باول على ما يجرى وما يتخذ من قرارات ..

ومحاولة السير على النهج القديم واهمال ماتثيره وسائل الاعلام نيابة عن الشعب كفيل باصابة الرأى العام بالاحباط والشعور بالفجوة التي تفصله عن صناع القرار ..

لاجديد في السياحة

لقد تابعنا مثلا قرارات المجلس الاعلى للسياحة فلم نجد بها جديدا يختلف عما كنا نقرأه من قبل ..

أين هي الحلول غير التقليدية ؟

ماذا يعني اعفاء المشروعات السياحية الجديدة من الالتزام بشراء سندات الاسكان ..

وما هو الهدف الذى يمكن تحقيقه فوريا من اعداد ودراسة حول ضوابط تملك غير المصريين للاراضي في المناطق السياحية ؟

وما هو مدلول تبسيط الاجراءات الخاصة بتشجيع الاستثمار في هذا المجال بعد عرضها على اللجنة العليا للسياسات في اجتماعها القادم ورئيس الوزراء هو ورئيس المجلس الاعلى للسياحة ورئيس السياسات ايضا ؟

وكيف يقال الآن ـ بعد كل ما اعدته الوزارة ـ ان يطلب المجلس من وزارة السياحة اعداد خطة بالاتفاق مع محافظة الاسكندرية لرفع مستوى الخدمات بشواطيء المحافظة والتوسع في انشاء شواطيء جديدة وتزويدها بكافة المرافق ..

ماذا يعني ان يكلف المجلس وزارة السياحة بالاتفاق مع وزارة النقل على انشاء مراكز سياحية على الطرق السريعة الرئيسية تضم محطات خدمة للسيارات ..

هذا هو اهم ما تمخض عنه اجتماع المجلس الاعلى للسياحة ..

الم تكن قد فرغنا بعد من مرحلة الدراسات ؟

وماذا يعني هذا كله اذا كان ما يزال موضع البحث والتخطيط ؟

إن موسم الاجازات على الابواب فهل يعقل ان تبدأ محافظة الاسكندرية الآن ـ ولم يبق على الصيف سوى شهرين ـ في اعداد شواطيء جديدة ..

كيف تطالب المواطنين بان يمضوا اجازاتهم في مصر ومصر لم تستعد بعد بشيء جديد بل لاتزال في طور الدراسة والبحث ؟

كل ما جاء به المجلس من قرارات هو ضرب من الاماني العامة التي ترددت آلاف المرات ولم تاخذ دورها في التنفيذ ..

لن يصفق وحده

ان رئيس الجمهورية باعتباره رئيسا للسلطة التنفيذية لايستطيع أن يتدخل بنفسه لحل مشاكل الجماهير ودفع عجلة التنمية الى الامام والا لما كانت هناك ضرورة لمساعديه ..

لقد وضع الرئيس يده على اهم واخطر القضايا التي يعاني منها الشعب واعلن امام ممثلي الشعب انه حث الحكومة في اجتماعه بها على التصدي لهذه المشاكل والتعامل معها تعاملا فوريا غير تقليدي وهكذا اشهد الشعب كله على انه متجاوب معه تجاوبا كاملا ..

فهل للحكومة ان تتجاوب بدورها مع مطالب الشعب والرئيس ؟

إن مثل هذا التجاوب النشط ليس كفيلا فقط بحل المشاكل المتراكمة في اسرع وقت ، ولكنه الطريق الاوحد للحصول على ثقة الشعب واستمرار تجاوبه البناء .

ولقد يكون في تحميل الحكومة مسئولية الاحباط الذى قد يصيب الشعب شيء من الضغط ، ولكن الهدف في النهاية هو الصالح العام للحكومة والشعب معا ..

● قرار بالغاء استيراد الياميش ●



الأطباء الشبان .. هل هم سلعة مرفوضة ؟!

تحول الاطباء المكلفون للعمل في الريف الى سلعة مرفوضة !

فبعد ان وصلوا الى المحافظات النائية .. صدر قرار من بعض المحافظين بعودة اغلبهم الى القاهرة لعدم وجود اماكن ايواء او عمل .

والنظام الجديد الذى وضعه وزير الصحة لتكليف الاطباء يحتاج الى وقفة قصيرة .

فمن حق وزير ان يرفع شعار عدم قبول اى استثناء ولكن هذا لا يعني اطلاقا اصدار قرارات تنفيذية عجيبة .

لقد كان المألوف عدم توزيع الاطباء الذين يدخلون التجنيد بعد اسابيع على المحافظات البعيدة .. فليس من المعقول ان ترسل طبيبا الى اسوان مثلا ثم يترك هذا الطبيب موقعه بعد اسابيع من استلام العمل للتوجه الى التجنيد .

وكان مثيرا ان يامر الوزير بتوزيع الاطباء على المحافظات بالترتيب التالي :

٩٠٠ طبيب (نعم تسعمائه) على محافظة قنا .. و٨٠٠ على محافظة اسوان و١٣٠ على الوادى الجديد و١٣٠ على مرسى مطروح و١٤٠ على البحر الاحمر و١٢٠ على سيناء الشمالية ونفس العدد على سيناء الجنوبية .

وكان مثيرا ان ترفض المحافظات هذه الاعداد الكبيرة .. وعلى حد قول احد المحافظين انه لن يتمكن من توفير مجرد الكراسي لهذا العدد الكبير من الاطباء فما بالك بتوفير المسكن .. او مجرد الحماية والحراسة !

والاحساس السائد الان بين شباب الاطباء بانهم . سلعة مرفوضة !

وفي نفس الوقت ادى قرار وزير الصحة الى الاسراع باتمام العديد من الزيجات .. فالطبيبة المتزوجة تبقى في القاهرة ..

ونفس القرار رفع الطبيب المكلف الى الزواج من طبيبة مجموعها مرتفع وبذلك يضمن بقاءه في القاهرة !!

والآن .. ماذا كانت نتيجة قرار الوزير ؟

الرد : العذاب !

عذاب طبيب عليه ان يسافر اليوم اسوان ويعود بعد اسابيع الى التجنيد !

عذاب طبيبة سافرت لتجد انها مرفوضة .. ولا مكان لاقامتها وبالتالي لا مكان لتعمل به !

عذاب المسئولين في المحافظات .. حيث يصبح عليهم عبء توفير اماكن لاعداد مهولة من اطباء لا عمل لهم .

واخيرا عذاب المرضى .. فالذى سيحدث ان الكل سيهرب من العمل بعد ان تتضح فوضى التخطيط والمتابعة .

ان ازمة الوحدات الريفية اكبر من فوضى توزيع الاطباء .. ونحن لا ندافع عن ترك هذه الوحدات خالية بلا خبرات طبية .

ولكن كل ما نطلبه هو دراسة واقع هذه الوحدات ووضع الخطة التي تجعلها قادرة على اداء خدمة علاجية على مستوى معقول .

د . رفعت كمال

أخيرا ... سقط القرار ١١٩

أخيرا .. سقط القرار ١١٩ الشهير الذى يقضي بتحديد الربح في السلع المستوردة على أساس السعر الحكومي للدولار المعلن من قبل البنك المركزي .. مضافا اليه نسبة ١٠٪ للمصروفات البنكية وغيرها .. وهذا السعر كان لا يتفق مع الواقع .

فالمستورد يحصل على الدولار من السوق الحرة .. والفرق بين السعرين كبير يصل أحيانا إلى أكثر من خمسين قرشا وتطبيق هذا القرار كان يخلق مشاكل كثيرة .. ويدفع التجار الشرفاء إلى التحايل والتزوير ، فكانوا يلجاون إلى الحصول على فواتير وهمية من المورد باسعار أعلى حتى يمكنهم تغطية هذا العجز الناتج عن الفرق بين السعرين .. سعر السوق الحرة للدولار والسعر الحكومي !!

وقد طالبنا مرارا بالغاء القرار ١١٩ وترك تحديد نسب الربح في السلع المستوردة على أساس التكاليف الفعلية للسلعة .. وبذلك يمكن تهيئة جوا من المنافسة الشريفة بين التجار بالاضافة الى تشجيع المستوردين على أستيراد السلع التي يحتاجها الاستهلاك .

والغريب أن هذا القرار رغم تحديده لنسب الربح فانه كان سببا مباشرا لارتفاع أسعار الكثير من السلع المستوردة .. وتفسير ذلك أن التاجر كان قبل صدور القرار ١١٩ يلجأ أحيانا الى خفض اسعاره تحت ضغط المنافسة الشديدة أو لرغبته في تصريف مالديه من مخزون سلعي أو لحرصه على سرعة دوران رأسماله .. أما في ظل هذ القرار فإن التاجر يصبح عاجزا عن تخفيض الاسعار حتى لايضر بزملائه الذين يلتزمون بنسبة الربح التي يحددها .. والا اعتبروه خارجا عن اطار المنافسة الشريفة !

وباختصار شديد كان التاجر في ظل القرار ١١٩ لايستطيع تحريك أسعاره طبقا لتفاعل العرض مع الطلب .. كما انه اذا التزم بالقرار فانه لايحصل على ربح مجز نظرا لارتفاع سعر الدولار في السوق الحرة وعدم استقراره .. واذا خالفه فانه يتعرض للمساءلة والمحاكمة التي تنتهي به الى السجن او الغرامة أو إلى العقوبتين معا !

وقد أحسن الدكتور ناجي شتلة وزير التموين بالغاء هذا القرار الشاذ وتحديد سعر الدولار على أساس التكلفة الفعلية للسلعة .. وإطلاقه حرية استيراد السلع الغذائية أمام القطاع الخاص لأول مرة .. ولاشك أن هذا سيؤدى إلى تشجيع المستوردين وازكاء روح المنافسة بينهم ..

وبالتالي خفض الاسعار للمستهلك . كما أن زيادة نسبة الربح الى ٣٠٪ وتوزع على المستورد وتاجر الجملة والتجزئة ، سيمنع التلاعب في الاسعار واللجوء الى التحايل والفواتير الوهمية التي لاتعبر عن القيمة الحقيقية للسلعة ، بعد أن أصبح هامش الربح مجزيا للفئات الثلاث .

وفتح المجال أمام القطاع الخاص لاستيراد السلع الغذائية الاساسية سيخفف من الأعباء المالية التي تتحملها الدولة خاصة فيما يتعلق بتدبير العملات الحرة .

والزام تاجر التجزئة بالاعلان عن سعرى الشراء من تاجر الجملة والبيع للمستهلك يجعل المستهلك رقيبا على الاسعار ويسهل عليه اكتشاف اى تلاعب في الاسعار .

سمير عبدالقادر

رأى بالعربى

نحن بحاجة الى بداية عمل . الآن في أشد الحاجة لكل زيادة الانتاج أصبحت أكثر من ضرورة . لكي نحقق ذلك علينا أن نحرر مصانعنا من الروتين . نطلق يد كل مدير . نحمله المسئولية كاملة . نرفع عن كاهله القيود التي تعوق اتخاذ القرار المناسب في الوقت المناسب . نضع القواعد التي تكفل مكافأة المنتج وفي نفس الوقت محاسبة المهمل . لا نضيع الوقت في خلافات بين الادارة والعاملين أو بين الادارة والهيئات التي تتبعها هذه المصانع . أيضا نضع الحلول السريعة لحل كل المشاكل التي تقف كعقبة أمام زيادة الانتاج .

لقد سمعت في الأسبوع الماضي من بعض رؤساء مجالس ادارة شركات صناعية (قطاع عام) أن هناك مشكلة ضخمة تواجههم . هذه المشكلة تتلخص في استيراد المواد الخام ومستلزمات الانتاج . الحصول على عملات صعبة لاستيراد هذه المواد أصبح أمرا صعبا . ورصيد بعض المصانع من المواد الخام لايكفي أكثر من شهرين . بعد ذلك لن يجد المسئولون عن هذه المصانع أمامهم بديلا الا التوقف عن الانتاج ! هذا يعني أننا مهددون بزيادة خسائرنا بدلا من تعويضها . هذه المشكلة في حاجة الى حل سريع من وزارتي الصناعة والاقتصاد . هناك حلول مطروحة ـ والوقت يمر بسرعة ـ ولكن الحل الأمثل لهذه المشكلة لم يتم حتى الآن !

وفي قطاع السياحة ـ وهو القطاع الذي نعقد عليه آمال كبيرة لتعويض النقص في دخلنا من البترول ـ لايزال الروتين والبيروقراطية يقفان كالسد المنيع أمام الحلول غير التقليدية التي هي سبيل الانقاذ . حقيقي أن وزير السياحة الجديد خبير اقتصاد ويريد أن يحرر الوزارة وأجهزتها من الروتين ، إلا أنه يواجه عقبات كثيرة . على سبيل المثال بعض الشركات التابعة لوزارة السياحة ـ وهي شركات تملك أو تساهم في الكثير من الفنادق والمشروعات السياحية ـ لم تقم خلال العامين الاخيرين بايداع الارباح التي حققتها مشروعاتها في خزانة الدولة . بل أن بعض هذه الشركات ـ رغم أرباحها التي حققتها في ميزانياتها ـ تعاني من نقص في السيولة . وهذه حقيقة أثبتتها تقارير الجهاز المركزي للمحاسبات !

ماذا يعني هذا ؟! بكل بساطة يعني ضرورة اعادة النظر في ادارة هذه الشركات ومحاسبة المسئولين عن هذا التقصير الذي يؤدي إلى نقص موارد الدولة في هذا القطاع الهام .

من ناحية أخرى علينا أن نشجع شركات السياحة ـ قطاعا عاما وخاصا ـ على وضع خطط سياحية متكاملة لجذب السياح من جميع أنحاء العالم أيضا العمل على فتح أسواق سياحية في كل المناطق الاثرية لتحقيق أكبر دخل ممكن من السياحة .

هل نرى تحركا سريعا في الاتجاه الصحيح ؟!

أعتقد أن هذا ممكن خاصة بعد أن أضعنا الكثير من الوقت ولم يعد أمامنا الا الاسراع لكي ننقذ الموسم السياحي القادم .

محمد طنطاوى

الغاء الفروع الصغيرة في الشركات الاستهلاكية

... الدكتور ناجي شفلة وزير التموين والتجارة ... رؤساء شركات القطاع العام الاستهلاكية ... الفروع الصغيرة التي لا تبيع والتنازل عنها ... تابعة لوزارة التموين تنفيذا ... والتوسع في الفروع الشاملة الكبيرة .

... مشاط ١١ فرعا من شركة بيع ... بالقاهرة كانت محدودة النشاط ... فروع القطاع العام القريبة منها ... للشركة والبالغ عددها ... أو تحويلها ...

... وكيل أول ... الورق ... عمالة ... بهذه ...

[illegible]

هيئة المعونة الأمريكية تساهم في تطوير مصانع كيما بأسوان

تقرر عقد عدة اجتماعات مكثفة من خبراء وزارة الصناعة وهيئة المعونة الامريكية لدراسة التصميمات مد مشروع جديد لبناء شبكة مواسير تنقل غازات منطقة خليج السويس الى مصانع كيما للأسمدة لتطويرها . صرح بذلك د . احمد عبد المستشار الفني لهيئة المعونة الامريكية ..

وقال ان عمليات التطوير التي ستشهدها مصانع كيما للاسمدة ستؤدى الى توفير كميات ضخمة من الكهرباء تقدر بحوالى ٢ ميجاوات سنويا قيمتها حوالى ١٥٠ مليون جنيه .. كما سيصبح الانتاج اليومي لشركة كيما حوالى ١٢٤٠ طنا من أسمدة النترات ..

وقال احمد عبد .. ان المبالغ التي ستقدمها هيئة المعونة الامريكية لتطوير المصانع تتراوح بين ٣٠ و ١٢٠ مليون دولار ..

رئيس هيئة الصناعة الغذائية :

● سنبدأ الانتاج بالسعر الاقتصادى

● انتاجنا الآن يتخطى ثلاثة مليارات جنيه

كتب ـ ابراهيم راشد

صرح المهندس رشدى عفيفى رئيس هيئة الصناعات الغذائية .. انه تقرر انتهاج سياسة جديدة قوامها ان تبدأ شركات انتاج السجاير والصابون والزيوت والسكر والمعلبات والمياه الغازية أن تنتج بمعدلات اقتصادية وأن يبيع بالسعر الاقتصادى وأن يتوجه الدعم الى آخر مرحلة من مراحل التوزيع .

رشدى عفيفى

وقال أننا انتهينا من دراسة موازنات الشركة للعام القادم .. وان الارقام المتاحة حاليا تفيد أن حجم انتاج شركاتنا يقترب الآن من ثلاثة مليارات بالجنيه المصرى ..

وأن المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة طلب ضرورة تنشيط دور الشركات في التصدير وخاصة شركات انتاج المعلبات .

وأضاف رئيس هيئة الصناعات الغذائية .. أن عددا من رؤساء الشركات سوف يصل الى السن القانوني خلال الشهرين القادمين ويجرى اعداد كوادر جديدة لمواجهة النقص الكبير في مناصب الادارة العليا في شركات طنطا للزيوت والنيل للزيوت وادفينا .. كما قررنا تغيير بعض القيادات الكبرى في القطاع العام للتفرغ اما للعمل السياسى أو العمل التنفيذى بحيث لايضار القطاع العام .. كما يحدث في شركة ادفينا ..

وقال رشدى عفيفى .. أن دراسة الموازنات تفيد أن شركاتنا كلها ستحقق أرباحا خلال العام المالى الحالى .. وبذلك ستصبح الشركات الغذائية هي الشركات رقم ـ ١ ـ من حيث الانتاجية والفائض الذى تحققه لميزانية الدولة .

مبارك يهنىء ملك نيبال

بعث الرئيس محمد حسنى مبارك ببرقية تهنئة الى الملك بيراندرا بيربكرام شاه ديف ملك نيبال بمناسبة الاحتفال برأس السنة النيبالية فيما يلى نصها :

يسعدنى ان ابعث الى جلالتكم بأصدق التهنئة القلبية لمناسبة احتفالكم برأس السنة النيبالية راجيا لكم اطيب أماني الصحة والسعادة ولشعب نيبال الصديق مزيدا من الرفعة والرقى .

مع اسمى اعتبارى وتقديرى .

رئيس الوزراء يفتتح بعد غد اجتماعات اتحاد الغرف الافريقية

يفتتح الدكتور على لطفى رئيس الوزراء بعد غد الاثنين اجتماعات الجمعية العمومية ومجلس ادارة اتحاد الغرف الافريقية يحضر هذه الاجتماعات ممثلو الغرف التجارية واتحاداتها في ٣٠ دولة افريقية .

برقيات تأييد للرئيس مبارك

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقيات تأييد لسياسته الحكيمة في الداخل والخارج من كل من المهندس نبيل حلاوة محافظ كفر الشيخ والسيد سعيد عبد المعطى نقيب الفنون الجميلة والدكتور عبد المنعم ابو بكر نقيب المرشدين السياحيين

مقال هام في صحيفة « وول ستريت جورنال » يشيد بمصر ومبارك :

مصر المرتكز الرئيسى للسلام فى الشرق الأوسط

الديمقراطية فى مصر هزت الأرض تحت أقدام الحكومات الدكتاتورية

نيويورك ـ ا . ش . ا :

اشادت صحيفة / وول ستريت جورنال / الامريكية بمصر وسياسة الرئيس حسني مبارك الحكيمة في الداخل والخارج ووصفت مصر بانها المرتكز الرئيسي للسلام في منطقة الشرق الاوسط وانه بدونها لا يمكن لاى تجمع من الدول العربية المخاطرة بخوض حرب ضد أسرائيل .

وقالت الصحيفة في مقال طويل لاحد كتابها ان ضجيج الديمقراطية في مصر التي تضم ٤٧ في المائة من اجمالي عدد سكان الدول العربية قد لفت الانظار على المستوي الاقليمي وادي لاهتزاز الارض التي تقف عليها حكومات اقل تسامحا مع شعوبها .

وأوضحت الصحيفة في مقالها ان الرئيس مبارك يواصل نقل مصر الى دولة عصرية مسالمة وديمقراطية .

وقالت صحيفة / وول ستريت جورنال في مقالها ان الرئيس حسني مبارك اظهر شجاعة في دعم المجتمع المفتوح .. وأشارت في هذا الصدد الى احزاب المعارضة في مصر والحريات في مجال السفر للخارج وفي مجال الكتابة والنشر والفنون مما اتاح ممارسة حرية الرأى بصورة غير مسبوقة وبلا نظير في العالم العربي .

وأشارت الصحيفة أيضا الى ان الفن والاعلام المصرى يسودان حاليا الثقافة العربية الحديثة . كما أن ما يقرب من ثلاثة ملايين من العمال والمهنيين المصريين مازالوا يعملون في الدول المنتجة للبترول بحيث ان اية رجفة في مصر تتردد اصداؤها عبر العالم العربي بأسره .

ودعت صحيفة / وول ستريت جورنال / في مقالها على ضوء ما سبق من حقائق الى دراسة ما مرت به مصر من احداث شغب اخيرة قام بها مجندو الامن المركزى وقالت ان المثير للاهتمام ان يكون رد فعل الرئيس مبارك على ذلك هو اصدار الامر لوزير الاعلام بعرض كل التفاصيل في وسائل الاعلام مما كان نمطا جيدا متميزا في معالجة مثل هذه الاحداث .

وأشار المقال الى هذه التغطية الإعلامية المتميزة في الاذاعة والتلفزيون وقال انه كان بمقدور المصريين ان يشاهدوا بانفسهم الفنادق المشتعلة واعمدة الاضاءة المحطمة والسيارات المحترقة .

واستطردت الصحيفة تقول أن هذه التغطية الاعلامية للاحداث في مصر تقف على طرف نقيض لما يحدث في الدول العربية التي يلجأ شعوبها للاعتماد على اذاعات صوت امريكا ومونت كارلو والبي . بي . سي للتعرف على مجريات الامور في أوطانهم .

وأكدت صحيفة / وول ستريت جورنال / الامريكية في مقالها ان الرئيس حسنى مبارك يعد اول زعيم مصرى منذ ثورة عام ١٩٥٢ يظهر احتراما حقيقيا لشعبه باطلاعه على الحقائق .

واستطرد كاتب المقال يقول ان الرئيس مبارك يجوب أنحاء البلاد ويلقى الخطب بالاسلوب الذى كان يتبعه وينستون تشرشل من أجل بذل الدماء والعرق والدموع لايجاد اربعمائة الف فرصة عمل سنويا وأطعام مليون طفل جديد كل عشرة شهور وتخفيض استهلاك الغذاء الذى يستورد نصفه من الخارج لاطعام خمسين مليون مواطن مصرى .

وقالت الصحيفة ان سياسة الرئيس مبارك الخارجية تعكس صلابة الاجماع المصرى العريض الذى افرزته ثلاثون عاما من الحرب والانفاق العسكرى والمتمثلة في أن الحوار وليس الحرب هو السبيل الى تسوية النزاعات مع اسرائيل .

وأوضحت الصحيفة أن هذا النهج يجد الآن صدى لدى بعض العرب وفي الصدارة الاردنيين والعديد من الفلسطينيين .

وأوضحت صحيفة / وول ستريت جورنال / الامريكية في مقالها انه من أجل تأييد السياسة الشجاعة للرئيس حسني مبارك يتعين الا يكون هناك اى شك في ضرورة استمرار المساعدات الامريكية لمصر التي تصل الان الى ٢,٣ بليون دولار سنويا بل زيادتها عندما يكون ذلك ممكنا .

وأضافت الصحيفة انه يجب تخفيف عبء سداد الديون العسكرية المصرية بينما يستمر تحديث الجيش .

وأشارت الى أن مصر ستحتاج الى هذا النوع من المساعدة لفترة تصل من عامين الى ثلاثة اعوام .

انخفاض جديد في أسعار البترول

انخفضت اسعار البترول بشدة مرة اخرى في أسواق نيويورك ، وذلك اثر تردد شائعات عن أن منظمة الأوبك لن تستطيع التوصل الى اتفاق لخفض الانتاج في مؤتمرها الذى يعقد غدا في جنيف .. وقد هبطت اسعار بترول غرب تكساس المتوسط الى ١٢,٧ دولار للبرميل ، لتمحو تماما اثر الارتفاع الطفيف الذى حدث في الاسعار خلال الأيام الثلاثة الماضية .

● إلغاء حظر التجول ●

وانا ماعنديش وقت للتجول

ضغط على الكونجرس الأمريكى للموافقة على الأسلحة للسعودية

واشنطن ـ وكالات الانباء :

صرح جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي بان الولايات المتحدة تعتزم ممارسة الضغوط على الكونجرس للموافقة على صفقة الاسلحة الامريكية المقترح بيعها للسعودية وتقدر قيمتها بـ ٣٥٤ مليون دولار .

وقال شولتز في جلسة استماع باحدى اللجان الفرعية التابعة لمجلس الشيوخ ردا على ما ذكره أعضاء الكونجرس المعارضون للصفقة من أن السعودية لم تبذل الكثير من أجل تحقيق السلام في الشرق الأوسط ، أنه يعتقد أن السعودية أسهمت بشكل رئيسي في عملية السلام والاستقرار في منطقة الخليج حيث يدور النزاع بين العراق وإيران منذ عام ١٩٨٠ .

مصرع قائد رجال حرب العصابات ببنما

أطلقت قوات البوليس الكولمبى النيران على زعيم حركة ١٩ أبريل اليسارية فأردته قتيلا وذلك خلال مشادة بينه وبين القوة التى كانت تحاول القاء القبض عليه في اقليم كالي شرقي العاصمة بوجوتا .. والتى لجأ خلالها الى المقاومة العنيفة .

اعلان حالة الطوارىء في إكوادور

كوتيو . أ ب :

تم اعلان حالة الطوارىء في اكوادور أمس بعد استولى الجنرال فرانك فارجاس ، القائد العام السابق للقوات الجوية في اكوادور .. على القاعدة الجوية الثانية خلال أسبوعين فقط .. وقال فارجاس انه فعل ذلك بسبب انتهاك الحكومة للاتفاق الذى وقعته معه يوم الثلاثاء الماضي ، والذى استسلم على اساسه وقبل أن يحاكم أمام محكمة عسكرية وقد ناشد فارجاس الجنود تأييده في « حربه حتى الموت » ضد الطاغية ، مشيرا الى رئيس اكوادور ليون فبريس كورديرو .

ومن ناحية أخرى أعلن كورديرو قبول استقالة وزير الدفاع لويس بينيروس ، كما قبل عرضا من لويس ابجوتا القائد العام للقوات المسلحة ، بأن يحال الى التقاعد أو يعين في منصب آخر وكان فارجاس قد اتهم الاثنين بالفساد وطلب باقصائهما .

القذافى يجتمع مع دفع الله

ذكرت وكالة الأنباء الليبية أمس أن الرئيس الليبي معمر القذافى اجتمع مع الدكتور الجازولى دفع الله رئيس الوزراء السودانى الذي يزور ليبيا حاليا .. وقالت الوكالة أن الجازولى الذى كان يرافقه اللواء عثمان عبدالله محمد وزير الدفاع السودانى أطلع العقيد القذافى على آخر تطورات الموقف في السودان وبحث معه تطور العلاقات الثنائية بين البلدين .

تقرير لرئيس الوزراء عن خسائر أسيوط

اسيوط ـ محمد زعزع :

تقرير عن حصر الخسائر في احداث الشغب باسيوط ارسله الى الدكتور على لطفى رئيس الوزراء اللواء محمد سامى خضير محافظ اسيوط الجديد .. ساهم المقاولون باسيوط في تكاليف التعمير ويشترك الشباب وجنود الامن المركزي في ازالة اثار التخريب بادارة المرور ومركز توزيع الارز .. انشأ المحافظ غرفة عمليات برئاسة السكرتير العام للمحافظة لتلقي طلبات التعويضات ومتابعة اعمال التعمير .

وكان المحافظ قد قام بجولة فور وصوله لتسلم مهام منصبه باسيوط .. وفي لقاءات اللواء سامى خضير محافظ اسيوط بشباب الحزب الوطني بالمحافظة بالمشاركة في ازالة اثار التخريب .. ووافق المحافظ على ان يشارك الحرفيون من جنود الامن المركزى في إعادة تعمير ادارة المرور التي احرقها المتمردون بكل ما فيها من سيارات وموتوسيكلات واثاث وسجلات .

وصرح المحافظ سامى خضير « لاخبار اليوم » انه قرر انشاء غرفة عمليات يرأسها فكرى الفار سكرتير عام المحافظة .

مجلس الشورى يبحث نظاما جديدا لحماية البيئة

جهاز مركزى للعناية بالصرف الصحى

كتب : زايد على سعد ـ

يبدأ مجلس الشورى جلساته اليوم برياسة الدكتور صبحى عبدالحكيم رئيس المجلس حيث يواصل مناقشة سياسة استخدام الاراضى في مصر يناقش المجلس تقرير لجنة الخدمات حول قضايا البيئة والتنمية والمياه والصرف الصحى ..

أكد التقرير أن مواجهة مشكلة تلوث المياه يجب أن يواجه بتضافر جهود الأفراد والدولة ووضع خطة شاملة لعلاج التلوث الناتج عن الصناعة والصرف الصحى وصيانة وتجديد الشبكات القائمة ورفع كفاءة محطات الرفع .

طالب المجلس بضرورة انشاء جهاز مركزى مستقل على أعلى مستوى تنفيذى لقطاع المياه والصرف الصحى

دراسة احتياجات التعليم في الخطة

كتب ـ محمد إسماعيل :

صرح منصور حسين وزير التربية والتعليم بانه يتم من الآن إعداد البرامج والمشروعات التي تتضمنها الخطة الخمسية القادمة من ناحية توفير المباني المدرسية وتحقيق الاستيعاب الكامل للأطفال الذين هم في سن الالزام والغاء نظام الفترات بالمدارس وتحقيق نظام اليوم الكامل وتوفير المعلمين اللازمين لخطة التوسع .

وقال منصور حسين .. لقد تحددت البرامج والمشروعات الموضوعة طموحات الخطة لنصل بهذه الأهداف الى عام ٢٠٠٠ .. ومن أهم ما تضمنته تلك الخطة أن نسبة الاستيعاب ستصل في عام ٢٠٠٠ الى ٩٧٪ بعد أن وصلت الى ٩٢,٤٪ هذا العام وهذه أقصى نسبة لمعدل الاستيعاب .

أول مركز مصرى لعلاج العقم

تقرر انشاء أول مركز من نوعه في الشرق الاوسط لعلاج حالات العقم بالأشعة فوق الصوتية .. يفتتح يوم ٢٢ مارس القادم .. صرح بذلك د . محمد أبو الفار أستاذ أمراض النساء بطب القصر العيني .

وقال .. أن هذا المركز الذى اقيم بجهود مصرية خالصة واستوردت أجهزته من الولايات المتحدة سيستقبل حالات العقم من النساء .

اجراءات هامة لتطوير الهيئة العامة للاصلاح الزراعى

تكوين شركات لانتاج التقاوى .. وتصنيع الخضر

يبدأ مجلس الشعب مناقشاته اوائل الشهر القادم لمشروعي قانونين احدهما بتصفية بعض الاوضاع المترتبة على صدور قوانين الاصلاح الزراعي وثانيهما لاعادة صرف التعويضات المستحقة للملاك الخاضعين للقانونين الصادرين عامى ٥٢ و ٦١ .

صرح الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة بان هذين القانونين سيتم اصدارهما خلال هذه الدورة وهما يكفلان الانتهاء من كافة اعمال الاستيلاء والتوزيع خلال سنتين وانه تقرر اتخاذ اجراءات عاجلة لتطوير هيئة الاصلاح الزراعى ضمانا لزيادة الانتاج .. وتحقيق الاكتفاء الذاتي من الحبوب والثروة الداجنة .

وصرح المهندس الحسينى سلامة فرج مراقب عام الاستيلاء بهيئة الاصلاح الزراعى بان اجراءات تطوير الهيئة تهدف الى الانتهاء من اعمال الاستيلاء والتوزيع وصرف التعويضات المستحقة لاصحابها وتسجيل عقود المنتفعين باراضى الاصلاح الزراعى وتمليك الاراضى المؤجرة لواضعى اليد عليها .

لقطات برلمانية

●● يواصل مجلس الشورى برئاسة د. صبحى عبد الحكيم في جلساته التى تبدأ اليوم مناقشاته لتقرير « سياسة استخدام الاراضى » .. التى بدأها في الجلسات الماضية .. وبعد انتهاء مناقشاته لهذا التقرير يبدأ في مناقشة التقرير النهائى عن « مصر والقضية الفلسطينية » .. بعد أن تمت صياغته في ضوء مناقشات الاعضاء .

وبعد ذلك يدخل الى الاعضاء تقرير جديد عنوانه : بعض قضايا التنمية والبيئة (المياه والصرف الصحى) ليبدأ المجلس في مناقشته .

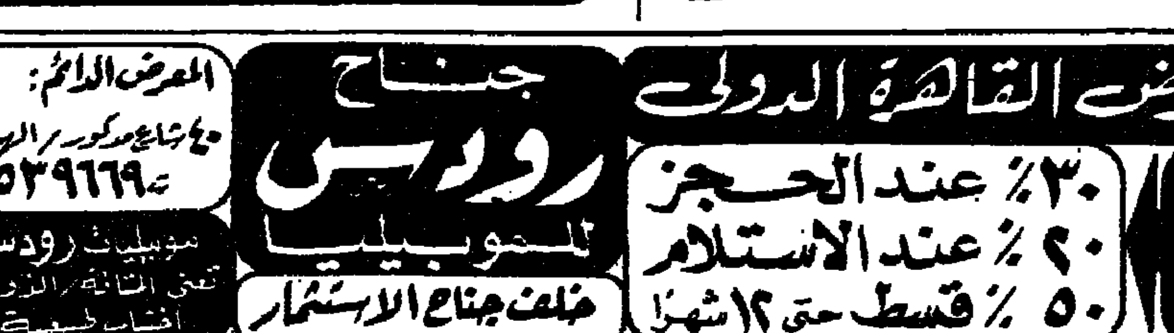
●● ويوم الاربعاء يحضر أعضاء مجلس الشورى الاجتماع المشترك مع أعضاء مجلس الشعب الذى يحضره الرئيس محمد حسنى مبارك والرئيس الصينى لى شيان نيان والوفد المرافق له . وفي هذا الاجتماع الهام .. يقدم الرئيس حسنى مبارك الضيف الصينى الكبير الى أعضاء مجلسى الشعب والشورى بكلمة .. ثم يتحدث رئيس جمهورية الصين الشعبية الى أعضاء المجلسين .

●● كان الدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة نجم المناقشات التى أجراها مجلس الشعب في الاسبوع الماضى . فقد أجاب بأسلوب صريح ومباشر عن بعض الأسئلة وطلبات الاحاطة التى وجهها اليه النواب ـ الاغلبية والمعارضة ـ عن الأدوية والخدمات في المستشفيات . وظهر خلال ردود الوزير على هذه الاسئلة وطلبات الاحاطة انه يرحب بكل الحقائق التى ينقلها النواب عن أى قصور في الخدمات .. وأعلن ان له وسائله الخاصة لمعرفة كل ما يجرى داخل الاجهزة التابعة لوزارته وانه حريص على أن تؤدى أجهزة الوزارة كل ما هو مطلوب منها لراحة الجماهير .

وفي نفس الوقت الذى كان الوزير فيه يتحدث أمام مجلس الشعب .. حدثت بعض القصص غير المريحة في المحافظات النائية التى أصدر قراره بتكليف الطبيبات المتخرجات حديثا بالعمل فيها . محافظة رفضت هذه الاعداد الكبيرة التى ذهبت اليها . وقالت ان امكانياتها مقصورة على اعاشة الطبيبات في هذه المحافظة ! ومحافظة أخرى وضعت امكانياتها المتواضعة جدا في خدمة الطبيبات الشابات القادمات من العاصمة .. سرير لكل أربع أو خمس طبيبات في الوحدة الريفية . لينمن عليه « بالعرض » وليس « بالطول » .. ومحافظة ثالثة وقفت حائرة ماذا تفعل أمام السخط النسائى وصرخات الاحتجاج من الطبيبات الشابات وأسرهن ؟!

لسنا ضد ذهاب الشباب الى الريف .. والى المحافظات النائية .. ولسنا مع تكدس الطبيبات أو الأطباء المتخرجين حديثا في القاهرة أو محافظات الوجه البحرى .. ونحن نحترم المبدأ الذى أعلنه الوزير بعدم الاستثناء اطلاقا في تنفيذ هذا القرار .. ولكن .. يجب أن يكون التنفيذ على مستوى أهداف القرار .. والوزير الذى أعجبنا به دائما لانه يتخذ قراراته على الطبيعة .. ومن الموقع .. مطالب الآن .. بالانتقال الى مواقع تنفيذ قراره .. ليرى بعينيه كيف يتحول القرار المكتوب .. الى واقع لا يرضى به أحد !

عبد الفتاح الديب



هكذا منه الأصل

الرياضة والشباب

أخبار اليوم
● الصفحة العاشرة
● ١٥ / ٣ / ١٩٨٦ ●



آخر مصرى .. خرج من بطولة أوربا للاسكواش

عبدالحميد عارف .. آخر مصرى بقى فى بطولة أوربا المفتوحة للاسكواش المقامة فى خمس من مدن ألمانيا الغربية .. خرج من البطولة فى دورها الثالث أول أمس .. فاز عليه كلفين سميث الاسترالى ٩/٤ و ٩/٦ و ٩/صفر .. أقيمت المباراة فى ميونخ .

دردشة مع حسن عبدون بعيدا عن كأس الأمم الأفريقية

فى غمرة فرحة د. حسن عبدون رئيس الاتحاد المصرى لكرة القدم أول أمس بصعود فريق مصر الى الدور قبل النهائى لكأس الأمم الافريقية واحتلال المركز الاول فى المجموعة الأولى بالقاهرة . انطلق معنا من « جو » البطولة الافريقية الى ما بعدها .. الى ما يتمنى ان يتحقق للكرة المصرية ..

كان الحديث « دردشة » .. واليك بعض مادار فيها على لسان د. حسن عبدون :

● اننا نحتاج الى ادخال بعض التطوير على كرة القدم فى مصر .. أولا التفكير بجدية فى ادخال نظام الاحتراف الكامل .. وليس المستتر .. وعندى دراسة كاملة عن ذلك .. ولنجاح هذه الدراسة يجب ان يشارك فى مناقشتها وتعديلها والاضافة إليها كل من لديهم خبرة سابقة فى هذا المجال . لكى نصل الى الحل الأمثل ..

ثانيا .. لابد من اطلاق الحرية للاعبين للانتقال الى الاندية التى يرغبون اللعب فيها .. فلا يعقل ان يظل اللاعب حبيسا لناديه حتى ولو لم يلعب .. أى ان النادى لا يستفيد منه ولا يتركه ..

ثالثا .. الانفتاح على العالم الكروى بترك الحرية للاعب المصرى ليلعب للأندية فى أوربا أو غيرها كما هو جار فى الدول الأفريقية .. ان مصر هى البلد الافريقى الوحيد الذى لا يتبع اسلوب انتقال اللاعبين للأندية الخارجية المحترفة .

● نظام الاحتراف يستتبع التفرغ .. والاهتمام بالنواحى الصحية والسلوكية والفنية والاجتماعية .. والثواب والعقاب .. ان اللاعب فى نظام الاحتراف يصبح « موظفا » متفرغا للكرة ، وسيرتفع أجره .. ولكى ينجح نظام الاحتراف لابد من التمويل الكافى .

● سيهتم الاتحاد المصرى بانشاء مدارس للتدريب على مختلف فنون اللعبة .. وليس هناك أى تفكير فى تأجيل أو الغاء مسابقتى الدورى العام وكأس مصر .. لقد مضى من عمر مجلس ادارة الاتحاد سنة كاملة ، أى ربع عمره الاجمالى .. وسندرس أفضل انواع المسابقات خلال السنوات القادمة لنختار الاصلح .. والمناقشة مفتوحة .. مع كل التمنيات الطيبة للكرة المصرية .

رئيس جمهورية كورت دى فوار فى منتهى السعادة لفوز فريقه

تلقى لوران دونا فولوجو وزير الشباب والرياضة لكوت دى فوار مساء أمس الاول برقية تهنئة من رئيس الجمهورية فيليكس هوفرييه بوينى بمناسبة فوز الفريق على السنغال ١/ صفر فى آخر مباريات الدور الاول للمجموعة الأولى لكأس الأمم الافريقية لكرة القدم وصعود الفريق الى الدور قبل النهائى .

وكان الرئيس فيلكس قد أرسل للفريق برقية اذاعها راديو كوت دى فوار بعد الهزيمة ٢/ صفر من مصر أكد فيها ان ايمانه بوصول الفريق الى الدور قبل النهائى لم يتأثر وأنه لايزال مؤمنا بامكانه تحقيق الفوز على السنغال . ذلك أن لاعبيه يتمتعون بامكانات فنية هائلة .

وقد صرح الوزير لوران بأنه قرأ على اللاعبين برقية الرئيس . وأنها ألهبت مشاعرهم ومشاعر جميع مواطنى كوت دى فوار بالقاهرة . وان احدا منهم ليس لديه أدنى شك فى الفوز ..

ومن ناحية أخرى أوضح راديو كوت دى فوار بعد الهزيمة من مصر ان خروج المنتخب من البطولة ـ ان حدث ـ سيكون بمثابة « حداد وطنى » . يعقبه اسف شديد على المبالغ الضخمة التى انفقتها الدولة من أجل اعداده ..

وقد كان لاعبو كوت دى فوار عند حسن ظن رئيسهم ومواطنيهم فسادوا مباراة السنغال بقوة ولم يدخروا جهدا .. حتى استطاعوا أن يلحقوا بالسنغال أول هزيمة . وابعادها عن البطولة بعد ان كانت قبل المباراة تحتل المركز الأول فى المجموعة الأولى بالفوز ١/ صفر على مصر و ٢/ صفر على موزمبيق .. وقد هبطت بها الهزيمة الى المركز الثالث .. وهكذا الكرة ..

هذا وقد أثارت المباراة التى نقلها تليفزيون ابيدجان على الهواء مباشرة سعادة جماهيرية شملت العاصمة بأسرها .. وفى مناخ اشبه بالمهرجان

عيب ياكابتن !

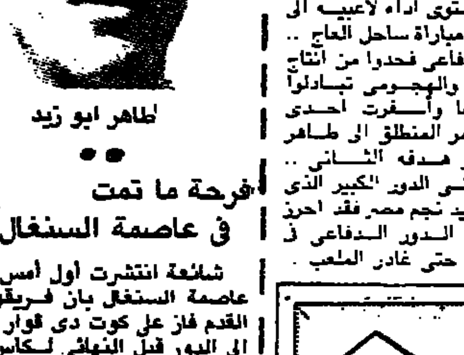
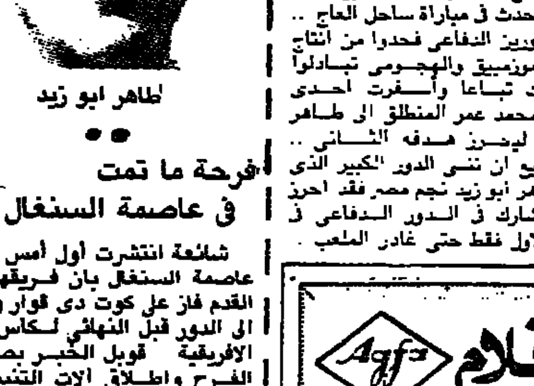
لاعب افريقى محترف .. شوهد فى احد الفنادق السياحية فى الليلة السابقة لمباراة حددت مصير فريقه يخلط الويسكى بالكوكاكولا حتى يخفى معالمه .. ظل « يشرب » حتى الساعة الحادية عشرة ، ثم اختفى وصديقة له .. وعاد بعد حوالى ساعة ليواصل الشرب إلى الساعة الواحدة صباحا .. بعدها انضم إلى صحبة سوء اتجهوا إلى سكن خاص حيث امتدت السهرة إلى السادسة صباحا .

وبعد الظهر .. لعب « الكابتن » مباراة فريقه المصيرية .. وكان طبيعيا أن يكون فى أسوأ حال .. وأن يهزم فريقه ، وتضيع عليه الفرصة الكبرى التى كانت مهيأة أمامه للوصول إلى الدور قبل النهائى .. لن نذكر اسمه .. فالهدف ليس التشنيع . ولكن أخذ العبرة .

إلغاء انذار طاهر أبو زيد

الانذار الثانى الذى تلقاه طاهر أبو زيد صاحب هدف مصر فى مرمى موزمبيق أول أمس من الحكم الدولى التنزانى حفيظ على طاهر غير صحيح .. بعد أن احرز طاهر ابو زيد الهدف الثانى بقدمه اليمنى . وهو الهدف الذى يؤكد وصول مصر إلى الدور قبل النهائى لم يتمالك نفسه من الفرحة المزدوجة فانطلق إلى المضمار يعدو ويبادل الجمهور التحية .. فأنذره الحكم التنزانى الدولى حفيظ على طاهر .. وكانت اللجنة العليا للحكام بالاتحاد الدولى لكرة القدم قد أصدرت قرارا بأن من حق اللاعب أن يظهر فرحته بشرط ألا يتمادى فى ذلك ، وألا يكون فى فرحته أى استفزاز للاعبى الفريق الآخر أو الجمهور ، وألا يتسبب فى تعطيل المباراة ..

لهذا قررت اللجنة المنظمة لمباريات مجموعة القاهرة إلغاء الانذار .. وبهذا يلعب طاهر مباراة الدور قبل النهائى يوم الاثنين .. تتكون اللجنة من د. عبدالحليم محمد السودانى وعمر ساى رئيس اللجنة العليا للحكام الافارقة وهو من جامبيا وفرح ادو الصومالى وبن سجينى الجزائرى وعيسى هياتو الكاميرونى .



طاهر ابو زيد

فرحة ما تمت فى عاصمة السنغال

شائعة انتشرت أول أمس فى داكار عاصمة السنغال بان فريقها لكرة القدم فاز على كوت دى فوار وصعد الى الدور قبل النهائى لكأس الامم الافريقية . قوبل الخبر بصيحات الفرح واطلاق الات التنبيه فى السيارات التى أخذت تجوب شوارع العاصمة . لكن الحقيقة المؤسفة ظهرت بعد ذلك . فتحولت الافراح الى ماتم . وساد الهدوء العاصمة .. وقد كان أمل الجماهير كبيرا بعد أن فاز السنغال فى مباراتيه مع مصر وموزمبيق .. لكنه انهزم ١ صفر من كوت دى فوار .

الليلة مصر وتونس فى ختام بطولة افريقيا الأولى لكرة الماء

يلتقى الساعة السادسة مساء اليوم بحمام التربية والتعليم بالجزيرة فريقا مصر وتونس فى ختام بطولة افريقيا الاولى لكرة الماء . وكان الفريق المصرى قد فاز أمس الاول على ساحل العاج ٤١/٣ فى أول مباريات البطولة . وفوز مصر بمباراة اليوم يؤهلها لتمثيل أفريقيا فى بطولة العالم التى تقام فى أغسطس القادم بمدريد .

هذا وقد بدأت فى السابعة مساء أمس مباراة تونس وساحل العاج فى اطار البطولة وقد مثلت « اخبار اليوم » للطبعة الاولى قبل انتهاء المباراة . وان كان من المؤكد فوز تونس لتواضع مستوى فريق ساحل العاج .

نقط وحروف

وخافت جماهير القاهرة لما تقدمت مصر بهدفين

●● فى مباراة مصر مع موزمبيق اول أمس فى ختام الدور الأول لنهائيات كاس الامم الافريقية لكرة القدم تباينت المشاعر أكثر من مرة .. فلم تكد المباراة السابقة عليها تنتهى بفوز كوت دى فوار والسنغال وتساوى الفريقين فى رصيد ٤ نقط لكل ، حتى بدأت الخشية من أن تنتهى مباراة مصر مع موزمبيق بالتعادل .. فبرغم أن فريق موزمبيق كان قد انهزم ٣/صفر من كوت دى فوار ، ثم ٢/صفر من السنغال ، الا أن كثيرا من الفرق الاضعف نجحت فى الصمود والخروج متعادلة أو مهزومة بهدف « بالعافية » من فرق أقوى .. وهذا يعنى أن تخرج مصر من المسابقة .. وأن « تموت » البطولة التى تنظمها لأن الجماهير لن تهتم بما بقى من مباريات . خاصة أنها جميعا مذاعة تليفزيونيا على الهواء .. نفس هذا الشعور لابد انه كان أيضا شعور لاعبى مصر وهم يبدأون المباراة .. لهذا كانوا جادين كل الجد .. شددوا فى هجومهم . والجماهير من حولهم تستعجل الاهداف .. ثم جاء الفرج بهدف طاهر أبو زيد الأول . وكانت الفرحة به عظيمة .. وسرعان ماجاء الثانى بعد دقيقتين فكانت الفرحة أشمل وأضخم .. وسرت الطمأنينة فى الملعب والمدرجات .. حتى أن أحمد شفت الذى تولى التعليق التليفزيونى على المباراة أخذ يحسب كم ستفوز به مصر من أهداف مادامت قد تقدمت بهدفين فى ربع ساعة . وخرج من الحسبة باننا سنفوز بعشرة أو ١٢ هدفا .. وأضاف : ولم لا ؟

غير أن اداء اللاعبين المصريين تبدل تماما . وكأن المباراة الرسمية قد انتهت وانهم قد وصلوا فعلا الى الدور قبل النهائى .. وانهم اصبحوا يلعبون تقسيمة .. هبط مستوى ادائهم فزالت الرهبة عن لاعبى موزمبيق الذين تحسن مستواهم .. أشبه بالمحكوم عليه بالاعدام الذى يزداد وزنه .. ولعب « الفار » فى عب « جماهير مصر الذين اكتووا أكثر من مرة بضياع الفوز من فريقهم خاصة بعد أن تقدم بهدفين .. فقد شهد هذا نفس ملعب ستاد القاهرة فى نهائيات ١٩٧٤ ومصر متقدمة على زائير بهدفين .. كما شهده ملعب الكاميرون فى نهائيات ١٩٨٤ ومصر متقدمة على نيجيريا بهدفين .. وعلى استحياء هتفت الجماهير « هيلا هوب » تستحث همم لاعبيها .. وان بقيت تحتفظ لهم بالاعجاب بالاداء القوى الجاد قبل ثلاثة أيام والذى انتهى بفوزهم ٢/صفر على كوت دى فوار ..

وكل الرجاء أن يعود لاعبو مصر الى كامل جهدهم وجديتهم فى مباراة الدور قبل النهائى الساعة السابعة مساء الاثنين القادم باستاد القاهرة ليصعدوا ـ باذن الله ـ الى المباراة النهائية للبطولة .. وكلمة البطولة وحدها كافية لشحذ الهمم .. دون الحاجة الى نصائح منى . ومن غيرى .

عبدالمجيد نعمان

أداء مصر لماذا هبط .. بعد الهدف الثانى فى مباراة موزمبيق
الاطمئنان إلى الفوز .. الأنانية .. إهدار الأهداف السهلة .. خاصة من الخطيب

كتب أحمد مكاوى :



شوقى غريب فى حلق المرمى ولكن الكرة ضاعت .. تصوير رضا مصطفى

حقق فريق مصر القومى لكرة القدم هدفه الرئيسى وصعد الى الدور قبل النهائى لكأس الامم الافريقية بعد ان تصدر المجموعة الاولى بالقاهرة بفوزه على موزمبيق ٢/ صفر بسهولة .. اذا استعرضنا الشق الفنى فى مباراته امام موزمبيق نجد المباراة خلت من النجوم ..

لعب فريق مصر ١٥ دقيقة فقط احرز خلالها طاهر ابو زيد نجم مصر هدفى الفوز ، وأدى لاعبو مصر هذه الفترة فى سرعة وقوة وجدية وترابط .. ثم احدث الهدفان اثرا عكسيا على لاعبى مصر فهبط اداء النجوم وظهر التراخى والتهاون والانانية على الرغم من استسلام فريق موزمبيق للهزيمة ومحاولته الحفاظ على فارق الهدفين .. اهدر الخطيب هداف مصر اهدافا سهلة لا تضيع منه بالذات . وكان لاعبو خط ظهر مصر احسن الخطوط جدية والتزاما ..

المباراة فى ١٥ دقيقة :

لعب فريق مصر ١٥ دقيقة فقط استطاع طاهر ابو زيد نجم مصر أن يسجل خلالها هدفى الفوز بدأ لاعبو مصر المباراة بهجوم سريع ضاغط فى ترابط وانتشار بكل افراده تقريبا ونجحوا فى فتح الثغرات فى دفاع موزمبيق المتكتل .. احرزوا هدفين وضاعت أهداف أخرى وللأسف لم يستمر اداء لاعبى فريق مصر بهذه الجدية والقوة والسرعة والمهارة بعد الهدفين المبكرين .. بل حدث العكس تماما .. هبط الاداء تدريجيا حتى وصل الى درجة مؤسفة مع الدقائق الأخيرة للحفاظ على فارق الهدفين وهذا حقهم طبعا ولكن فى نفس الوقت كان فريق موزمبيق مستسلما تماما وراضيا بالنتيجة ويحاول أفراده ان يخرجوا مهزومين بفارق هدفين فقط .. انحصر اداؤهم فى التمريرات الجانبية والخلفية فى منتصف ملعبهم دون أن يحاولوا رد الهجمات .

أعذار مخففة للاعبى مصر

قد يرجع السبب الأول لتواضع مستوى اداء لاعبى مصر خاصة فى الشوط الثانى نتيجة للجهد الوافر الذى بذلوه بسخاء فى مباراتهم امام ساحل العاج قبل ثلاثة أيام خاصة وقد جاء الفوز الغالى فى اخر ١٥ دقيقة .. ولذلك ظهر الهدوء على اللاعبين وقلت سرعتهم وانتاجهم عما كانت عليه فى المباراة السابقة . مما سهل مهمة دفاع موزمبيق فى تشتيت خطورة معظم هجمات مصر فى الشوط الثانى .

والسبب الثانى محاولة لاعبى مصر الحفاظ على سلامتهم من الاصابة بعد ان اطمأنوا للنتيجة امام تواضع امكانيات لاعبى موزمبيق حتى يضمنوا الاشتراك فى مباراة الدور قبل النهائى الحاسمة .. فلم يحاولوا الالتحام أو الاشتراك فى الكرات ، علما بأن لاعبى موزمبيق يؤدون فى جدية ولكن دون هدف .. وكان من الممكن ان يحتفظ لاعبو مصر بادائهم المرتفع الذى بدأوا به لو أنهم استخدموا الكرة المباشرة .

الخطيب والاهداف السهلة :

اهدر لاعبو مصر عدة أهداف سهلة من داخل وخارج منطقة الجزاء .. واذا كان لمعظم هؤلاء اللاعبين العذر فى اهدارها فلا يعقل اطلاقا ان يهدر مهاجم مصر الاول وهدافها الخطير الخطيب هدفين اكيدين الاول فى مباراة مصر وساحل العاج من كرة هيأها علاء ميهوب للخلف « مقشرة » وبدلا من ان يسددها قذيفة مباشرة . حاول أن يلعبها « بليستج » ضعيفة تحولت من احد مدافعى ساحل العاج الى ضربة ركنية .. وكانت الثانية لما انفرد تماما بحارس موزمبيق المتواضع داخل منطقة الجزاء ثم سدد الكرة بين يديه .. ولايعقل اطلاقا الا يسجل الخطيب هدفا فى المباريات الثلاث التى اشترك فيها علما بأن جماهير مصر تضع فى نجمها الكبير كل أمالها لاحراز الاهداف .. والامل كبير ان يتدارك مهاجم مصر الكبير الموقف فى مباراة الدور قبل النهائى القادمة حتى يسعد الجماهير القلقة .

ظاهرة غير مستحبة بدت فى صفوف لاعبى مصر وكانت احد الاسباب الرئيسية فى تواضع مستوى الاداء الجماعى للفريق فى الشوط الثانى من المباراة بالاضافة الى تجمد عدد الاهداف بفارق هدفين فقط .. هذه الظاهرة هى الانانية الممقوتة التى لجأ اليها معظم المهاجمين وتغلبت على طابع أدائهم واعتقد أن هدف طاهر المبكرين وتواضع امكانيات لاعبى موزمبيق ساهم بقدر كبير فى اتخاذ هذا الاسلوب غير المستحب .. صمم البعض على استظهار مهاراتهم الفردية المظهرية فأخفقوا وانقلبت وبالا عليهم .. وحاول اكثر من لاعب ان يحرز هدفا منفردا من اماكن وزوايا صعبة وفشلوا ايضا علما بأن الاهداف التى يحرزها الفريق لصالح مصر اولا واخيرا .

جدية لاعبى خط الظهر :

كان خط ظهر مصر احسن الخطوط جدية والتزاما بالاداء طوال الشوطين وان لم يرتفع مستوى اداء لاعبيه الى القمة كما حدث فى مباراة ساحل العاج .. قاموا بالدور الدفاعى فحدوا من انتاج مهاجمى موزمبيق والهجومى تبادلوا الانطلاقات تباعا وأسفرت احدى تمريرات محمد عمر المنطلق الى طاهر ابو زيد ليحرز هدفه الثانى .. ولا نستطيع ان ننسى الدور الكبير الذى قام به طاهر ابو زيد نجم مصر فقد احرز هدفين وشارك فى الدور الدفاعى فى الشوط الاول فقط حتى غادر الملعب .

المغرب ـ ثانى الاسكندرية ـ تهزم زامبيا ١ / صفر .. وتقابل مصر

الإسكندرية ـ حاتم زكريا :

فريق المغرب كان أول فرق المجموعة الثانية الذى تاكد من صعوده الى الدور قبل النهائي لبطولة كاس الامم الافريقية لكرة القدم بعد فوزه أمس على زامبيا ١/ صفر في أولى مباراتي ختام الدور الأول للمجموعة أحرز كريمو هدف المغرب والمباراة الوحيد في الدقيقة ١٨ من الشوط الأول .

كانت المباراة متوسطة المستوى ، ارتفع مستواها في بعض فترات الشوطين رجحت كفة المغرب في الشوط الاول وترجع سيطرته فنيا بهدف مخطوف بينما اختفى فريق زامبيا الذى كان بعيدا عن حالته التى ظهر بها في مباراتيه السابقتين ، ولكنه عاد في الشوط الثاني لاستعادة مستواه وهدد مرمى الزاكي ، ولولا يقظة الدفاع لكانت هناك حسابات أخرى واستحق الفريقان تحية جمهور الاسكندرية على ما بذلا من مجهود .

شهد المباراة عبداللطيف السملالى وزير الشباب والرياضة المغربى ود . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس للشباب والرياضة وسعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة .

مثل المغرب : الزاكي ـ خليفة والبياز وبيبحياوى وحسينا ـ ضلمى وفضيل وخيرى وسليمان ـ خالد الأبيض وكريمو .

(وفي الدقيقة ٣٨ من الشوط الثانى لعب عبد الفتاح بدلا من الابيض .

ومثل زامبيا : ديفيد شابالا ـ سيشالا وميلو وشيلنجي ومولينجار ومايكل شابالا ويزوم شانسا ومانكينكا وشتدى ـ موستدا وشلوفيا توبينا وكالوشا .

وفي بداية الشوط الثاني لعب جيك شلبافدا بدلا من مايكل شابالا .. ثم لعب شافدا بدلا من موبينا .

وحكم المباراة الطاقم الدولى : سيمون باتنسيميا من الكونغو ومعه فرانك فالديماركا من زيمبابوى وداود اوتارا من بوركينا فاسو .. ومعهم كريم كامارا الغيني حكما رابعا .. وراقب المباراة لامبتى من غانا .

هدف المباراة :

●● في الدقيقة ١٨ من الشوط الاول .. كرة امامية من دريالة ، استقبلها كريمو على صدره عند نقطة الجزاء ولعبها خلفية نحو المرمي اصطدمت باحد مدافعي زامبيا وغيرت اتجاهها ودخلت الزاوية اليمنى .

الشوط الأول :

× بداية هادئة نسبيا وحرص وحذر من الفريقين واهتمام بالغ بالدفاع .. لم يتعرض أى من الحرميين لأى كرة خطرة في ربع الساعة الاول .. لعب المغرب بطريقة ٤/٤/٢ عند الدفاع مع تحويلها الى ٤/٢/٤ في الهجوم بتقدم بودريالة وخيرى مع خالد الأبيض وكريمو كما وضح ان مهمة حسينا الظهير الايسر ذات شقين : الاول ان يتقدم باستمرار في حالة امتلاك الكرة ورقابة موسندا أو ويزدوم .. من يشغل منهما مركز الجناح الأيمن في حالة الهجوم الزامبى .

× اعتمد المغرب في هجومه على الثنائى المحترف المتفاهم بدريالة وكريمو .. ومن احدى تمريرات الأول للثانى جاء الهدف المغربى المبكر بعد ١٨ دقيقة . وفي نفس الوقت كانت خطة الهجوم المغربى تقوم على ارسال الكرات من الجناحين الى كريمو داخل منطقة جزاء زامبيا في الغالب . على انطلاق بودريالة في العمق وتبادل الكرة مع كريمو .

× ظهر فريق زامبيا اقل من حالته التى كان عليها في المباراتين السابقتين .. بدا وكأن لاعبيه قد فقدوا حماستهم بعد ان ابتعد عنهم التوفيق .. لعب كالوشا بعرض الملعب امام منطقة جزاء المغرب كما فرضت عليه رقابة مزدوجة أينما كان من اقرب لاعبين له . ففقد كثيراً من التركيز والخطورة .

× كان خط ظهر زامبيا وخاصة شيلنجي قلب الدفاع هو أضعف خطوط الفريق كالعادة وكما اتضح من المباراتين السابقتين .

الشوط الثانى :

× زادت السيطرة المغربية على مجريات اللعب في بداية الشوط الثاني من كافة الجوانب الخططية والفنية هجوما ودفاعا .. اتسمت هجماته بالخطورة والتنوع مابين كرات عرضية من الجانبين واختراق في العمق وتسديدات من الخارج . وكان عزيز بودريالة مفتاح الحركة والنشاط لفريقه بين [illegible] المدافعين قويا وعنيفا في بعض الاوقات . لم يترك للاعبي زامبيا حرية اللعب أو حتى التمتع بالتمرير أو السير بالكرة خاصة إذا سمحنا لأنفسهم بتجاوز نصف ملعب المغرب .

× تغير الحال تماما بعد ٢٠ دقيقة وكان الفريق الزامبى الأكثر هجوما ونشاطا بقيادة كالوشا الذى لم توقفه خشونة أو رقابة مدافعى المغرب وكاو شاندا ـ النشط ـ (بعد نزوله في الشوط الثانى) أن يحرز هدفا مرتين ولكنه أخطأ تقدير الكرة مرة وفي الثانية صدها الزاكي ولعبها خالد الأبيض الجناح الأيمن المغربى الذى لجأ لمساندة الدفاع .

× اهتم الفريق المغربى في الدقائق الأخيرة بالدفاع لمواجهة الهجوم الزامبى والاحتفاظ بفارق الهدف النظيف فاشرك المدرب الفياتى بدلا من الأبيض ، وتأخر كل اللاعبين تقريبا الى مستوى خطى الظهر والوسط بما فيهم كريمو راس الحرية . ولم يمنع هذا بعض الهجمات السريعة وهدفها دفاعيا بالدرجة الأولى وتخفيض الضغط .



كرة خلفية أرسلها كريمو بين مدافعى زامبيا الملتفين حوله ..
« تصوير خميس مرجان »

والكاميرون ـ الأول ـ يهزم الجزائر ٣ / ٢

الاسكندرية أحمد كاطو :

بعد كفاح مشرف فازت الكاميرون على الجزائر ٣/٢ واحتلت المركز الأول في مجموعة الاسكندرية لتقابل كوت دى فوار في الدور قبل النهائي .. جاءت كل الأهداف الخمسة في الشوط الثاني .. بدأها رابح بهدف للجزائر في الدقيقة ١٦ .. ثم أحرز كانا هدفين للكاميرون في الدقيقتين ٢١ و ٢٥ ، واضاف زميله ميلا الهدف الثالث في الدقيقة ٢٧ .. وبعد دقيقة واحدة احرز ماروك هدف الجزائر الثاني .. بعده توقفت الأهداف برغم التجاء الفريقين للهجوم المتبادل مع أن فريق الكاميرون ـ حامل اللقب كان يكفيه التعادل ليحتل المركز الأول .

مثل الجزائر : دريد ـ صدمى وشعيب وجندوز وشعيان مرزقان ـ ماروك وفرجانى ورابح ماجر ـ بن صاولا ومتلد وميدان حكيم .

وفي بداية الشوط الثاني لعب بن خالدى بدلا من بن صاولا .

ثم لعب ياجى حسين بدلا من ميدان حكيم في الدقيقة ٣٠ .

ومثل الكاميرون : نكونو ـ نديب وكوندى واوبو ابراهيم وسينكوت ـ كانا واميل لمبو ومبيدا ـ ابيونجيه وميلا وبول مفيديه .

وحكم المباراة : بادو جاسى من جامبيا ومعه على بن ناصر من تونس وادريس سار من موريتانيا .. ومعهم ادريس تراورى من مالى حكما رابعا وراقب المباراة كاريكى الاثيوبى .

وانذر الحكم اميل لاعب الكاميرون لتعطيل اللعب .

أهداف المباراة :

●● في الدقيقة ١٦ من الشوط الثاني .. من ضربة حرة قرب راية الركن اليسرى رفع ماروك الكرة بيمناه .. خرج اليها نكونو لكنه لم يقطعها . حول ماجر الكرة برأسه داخل المرمى الخالى .

●● في الدقيقة ٢١ .. من ضربة حرة لكوندى استقبل ميلا الكرة وهياها مباشرة لزميله كانا الذى حولها مباشرة داخل الزاوية اليمنى .

●● في الدقيقة ٢٥ .. مرر ميلا الكرة الى مبيدا داخل منطقة الجزاء . سددها ارتدت من دريد امامه ليكملها كانا داخل المرمى

●● هدف الكاميرون رقم ٣ .. في الدقيقة ٢٧ .. مرر ابيونجيه الكرة امامية الى ميلا انفرد بدريد

●● هدف الجزائر رقم ٢ .. في الدقيقة ٢٨ .. كرة مرتدة من دفاع الكاميرون الى ماروك لعبها داخل المرمى في اللحظة التى تقدم فيها نكونو لملاقاته .

الشوط الأول :

● أدى جميع اللاعبين في الفريقين المباراة بروح عالية وجدية بذل كل لاعب ما لديه من جهد . وكان فريق الكاميرون الفريق الأكثر ترابطا دفاعا وهجوما . سهلت مهمة المدافعين نظرا لقلة مهاجمى الجزائر بجانب الجدية وسرعة الانقضاض من خط الظهر فلم يسمحوا لمهاجمى الجزائر قليلى العدد بالتسديد على المرمى باستثناء كرة واحدة لعبها ماجر وانقذها نكونو .

● كان فريق الكاميرون الأكثر هجوما واستحواذا على الكرة وتسديدا على المرمى .. شكل دفاع الجزائر حائطا بشريا أمام مرماه ارتدت منها أكثر من كرة خطرة للجزائر .. اعتماد الجزائر على الهجمات المرتدة لكنها لم تشكل خطورة على مرمى الكاميرون . في الوقت الذى سيطر فيه مهاجمو الكاميرون مستغلين الناحية اليسرى للحالة الطيبة التي ظهر بها بول موفيدا الذى شكل ثنائيا خطيرا مع ميلا ، وحول حارس الجزائر أكثر من كرة خطرة .

● لعب الكاميرون بطريقة ٤/٤/٢ ونجح في تنفيذها من الناحيتين الدفاعية والهجومية وأن صعب عليه إحراز الأهداف . ولعب الجزائر بنفس الطريقة وتفذها بالأسلوب الدفاعى ، فلم يحاول الانطلاق من الدفاع للهجوم بنفس سرعة فريق الكاميرون .

● ارتدت من القائم الأيسر كرة قوية حولها ابيونجيه برأسه في الدقيقة الثانية .. كما أنقذ دريد حارس الجزائر مرماه من كرة انفرد بها ابيونجيه في الدقيقة العاشرة .. ولم يحسن فريق الكاميرون استغلال ضربة حرة غير مباشرة داخل منطقة جزاء احتسبت لصالحه في الدقيقة ٣٦ ..

الشوط الثانى :

× اختلف العرض الذى قدمه الفريقان في الشوط الثاني .. نشط الفريق الجزائرى وحول طريقة لعبه من ٤/٤/٢ الى ٣/٣/٤ معتمدا على الجناحين ومستغلا ميل الكاميرون الى الدفاع فكان الفريق الانشط والأكثر هجوما الى ان احرز هدفه الأول عن طريق بن خالدى ومن احدى الهجمات المرتدة وبعد نشاط ملحوظ احرز الفريق الكاميرونى هدف التعادل بعدة دقائق من هدف الجزائر الأول .

× توالت هجمات الكاميرون واستطاع اضافة هدف أخر وتحويل الهزيمة الى نصر بكرة هيأها الى ابيونجيه لم يجد صعوبة في ايداعها المرمى محرزا الهدف الثانى لفريقه .

× توالى هجوم الجزائر . ولكن ميلا ينجح في احراز هدف فريقه الثالث لتزداد المباراة قوة وحماس واثاره ، ولم يستسلم الفريق الجزائرى للهزيمة ويبادل الكاميرون الهجمات ليحرز ماروك هدف فريقه الثاني ويزيد من ضغطه بغية التعادل لكن دفاع الكاميرون والروح القتالية للاعبيه قضوا في الدقائق الاخيرة على كل الكرات التى هددت مرماه .

× احسن فريق الكاميرون تنفيذ طريقة اللعب الموضوعة وانهاء الهجمات في الشوط الثاني ونجحو في الوصول الى الدور قبل النهائى .

ترتيب فرق الاسكندرية

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	أهداف له	أهداف عليه	النقاط	الترتيب
الكاميرون	٣	٢	١	-	٧	٥	٥	١
المغرب	٣	١	٢	-	٢	١	٤	٢
الجزائر	٣	-	٢	١	٢	٣	٢	٣
زامبيا	٣	-	١	٢	٢	٤	١	٤

فوز مصر على موزمبيق ١/٢ يكفى لاحتلال المركز الاول

بعد أن تقدمت مصر على موزمبيق ٢/صفر في الدقيقة ١٥ من الشوط الاول من مباراتهما أول أمس في ختام مباريات المجموعة الأولى لكاس الامم الأفريقية لكرة القدم . هبط مستوى اداء الفريق المصرى وكأنه اكتفى بالهدفين .. بينما زالت الرهبة عن فريق موزمبيق وقام ببعض الهجمات وأخذ المذيع احمد عفت يطالب بهدف ثالث للتعزيز .

صحيح أن هذا الهدف الثالث كان يزيد فريق مصر اطمئنانا .. لكن لو أن فريق موزمبيق استطاع أن يحسن النتيجة ١/٢ ما تغير الموقف بالنسبة لاحتلال فريق مصر المركز الاول في المجموعة ، وذلك ان فارق اهدافه كان سيصبح ٤/٢ متساويا مع فارق اهداف كوت دى فوار .. ولما كانت مصر قد فازت على كوت دى فوار ٢/صفر في لقائهما معا في دورى المجموعة فإن هذا يعطيها الاسبقية على كوت دى فوار في الترتيب .. واحتلال المركز الاول .

ومن ناحية أخرى .. لو أن مصر فازت بهدف واحد لاصبح فارق أهدافها ٣/١ متساويا مع فارق أهداف السنغال .. ولاحتلت كوت دى فوار المركز الأول . تليها السنغال بوصف أنها فازت على مصر ١/صفر في لقائهما معا

شحتة وطه بصرى والجندى وفؤاد شعبان يتحدثون عن وصول مصر الى الدور قبل النهائى للكأس الافريقية

كتب ـ محمود السيد :

عمت الفرحة والبهجة كل الاوساط الرياضية في مصر . وامضت جماهير كرة القدم في كل المحافظات ليلة اول امس في سعادة غامرة باحتلال فريق مصر المركز الاول في مجموعة القاهرة وصعوده الى الدور قبل النهائي للبطولة الافريقية لكاس الامم لكرة القدم .

وقد عبرت جماهير القاهرة عن فرحتها بمواكب السيارات التى طافت الشوارع خاصة في مصر الجديدة حول فندق البارون مقر اقامة الفريق المصرى وكان اكثر الناس سعادة خبراء كرة القدم وفي مقدمتهم اعضاء الجهاز الفنى للفريق وكان . للاخبار الرياضة ، هذا اللقاء مع البعض .

● الكابتن شحته مدرب الفريق :

لقد اجتاز الفريق الدور الاول بنجاح وجاء هذا الانجاز الكبير تتويجا للمجهود الرائع تحت الضغط النفسي الرهيب لكل اللاعبين سواء من اشترك منهم في كل المباريات الثلاث او لبعض الوقت او لم يشترك بعد .. وقد دعم هذا المجهود واكمله دور جمهور مصر الواعي الذى لم يتخل عن الفريق في اى لحظة حتى بعد الصدمة النفسية للهزيمة من السنغال في المباراة الاولى فكان خير عون للفريق وشد أزره وبعث فيه روح الكفاح والقتال حتى نجح في الفوز في المباراتين على كوت ديفوار وموزمبيق .. لقد أجمعت الاراء على أن الفريق لعب المباراة الثانية مع كوت دى فوار كما لم يلعب قبل ذلك .. روح قتالية عالية . وكفاح واصرار على تحقيق الفوز . وأداء هجومي وجماعي اختفت فيه المظهرية والالعاب الفردية .

واذا كان البعض اختلف في تقييم اداء الفريق في المباراة الاخيرة مع موزمبيق فاقول ان النتيجة النهائية للدور الاول تحتسب بمحصلة المباريات الثلاث وقد حقق الفريق المطلوب منه في الربع الساعة الأول بإحرازه الهدفين وتأثر بعد ذلك الاداء بالعوامل النفسية فاهدر اللاعبون الفرص السهلة أما المباريات القادمة فطابعها مباريات الكئوس اذ لا بديل عن الفوز وان شاء الله سيكون أداء الفريق بنفس الروح والخطة والطريقة التى كانت في مباراة كوت دى فوار .

● الكابتن طه بصرى عضو الجهاز الفنى :

لقد أكد اللاعبون المصريون انهم قادرون على اجتياز الدور قبل النهائي الذى اصبح يشكل عقدة الفريق المصرى في أغلب البطولات السابقة .. كما أن اغلب لاعبى هذا الجيل يشتركون في البطولة للمرة الثالثة على التوالى لذلك فالفرصة مواتية لهم اليوم بملعبهم وبين جمهورهم لرد الاعتبار وتخطى هذه العقبة والوصول الى الدور النهائي .. وكل المطلوب .. وهذا ليس بالصعب عليهم ـ ان يكرروا الصورة التى ظهروا بها في مباراة كوت دى فوار ويؤدوا المباراة بنفس الروح والاصرار والعزيمة .

● الكابتن محمد الجندى المدرب السابق للفريق :

انعكست توقعات الخبراء ، وظهر من مباريات الدور الأول ان فرق مجموعة القاهرة التى تلعب فيها مصر اقوى وافضل من مجموعة الاسكندرية التى تضم الجزائر والمغرب ممثل افريقيا في كاس العالم القادمة والكاميرون حامل اللقب لقد امتازت مباريات القاهرة بالحماس وشدة المنافسة وارتفاع المستوى .. بينما غلبت الخشونة والعنف على مباريات مجموعة الاسكندرية .. وقد نجح الفريق المصرى بالروح والكفاح والرجولة والجمهور العظيم في اجتياز اثار الهزيمة في المباراة الأولى من السنغال وفاز في المباراتين الاخيرتين فتصدر المجموعة وأنا اعتب على ظهيرى الوسط في الهدف الذى دخل مرمانا لانهما لم يتنبها للخطأ الذى تكرر وتسبب في ثلاثة اهداف سابقة في مباريات بريمن وجلادباخ ورومانيا .. كذلك انبه جميع اللاعبين الى ضرورة الاحتفاظ باعصابهم وعدم الاعتراض على التحكيم مهما كانت القرارات .. ويكفى ان فريقنا كاد يخسر جهود طاهر ابو زيد وهو عنصر فعال وخطير في مباراة الدور قبل النهائي واتمنى ان يعتبر اللاعبون كل فريق سيقابلهم بعد ذلك هو كوت دى فوار ليكون اداؤهم بنفس الروح والمستوى فيصلوا بمشيئة الله الى الدور النهائي ويحصلوا على كاس البطولة بعد غيبة طويلة .

● الكابتن فؤاد شعبان المدرب السابق للفريق .

لقد ادى لاعبو مصر الدقائق الاولى من مباراة موزمبيق باصرار وضغط ايجابى ونجحوا فعلا في احراز هدفين في أول ربع ساعة .. وكان الغريب بعد أن اطمأنوا أن يهدأوا ويبطئوا .. وكان المباراة قد انتهت مع انه كان لايزال باقيا ٧٥ دقيقة .. وبرغم هذا فإنه كان في استطاعتهم ان يحرزوا اهدافا كثيرة .. لقد اثبتوا في مباراة ساحل العاج وأكدوا انهم يملكون الروح القتالية والاصرار وقدموا عرضا قويا جميلا استحقوا به الفوز الكبير .. وكل الامل ان يؤدوا المباراتين الباقيتين بنفس الروح حتى يستعيدوا لمصر الكاس الافريقية ان شاء الله

سقراط يعالج رومنيجيه فى أرض الملعب

ميونيخ ـ علاء صادق :

في اللقاء الودي الذى جرى في فرانكفورت أول أمس بين المانيا الغربية والبرازيل والذى انتهى بفوز المانيا ٢/صفر بسهولة .. حدث أن اصيب كارل هاينتز رومينيجه كابتن المانيا في ركبته في الدقيقة ٤٣ .. وقد اسرع اليه سقراط نجم البرازيل ـ وهو طبيب ـ وعالجه في الملعب .

وقد صرح فرانز بكنباور المدير الفنى لفريق المانيا بعد المباراة ـ وهو يشكو من كثرة الاصابات التى لحقت بفريقه وأخرها اصابة ليتبارسكي نجم الهجوم ـ بانه يرحب بعودة برند شوستر اللاعب القديم والذى يلعب في اسبانيا اذا اكد رغبته في ذلك خلال اربعة اسابيع وقبل مباراة المانيا الودية القادمة مع سويسرا يوم ٩ ابريل . وان لم يكن شرطا ان يشترك شوستر في هذه المباراة .

الأهلى ١ الوحدات الاردنى صفر

عمان ـ عمر بشتاوى :

فاز الأهلى القاهرى ١/صفر على الوحدات بطل كاس الاردن وديا في كرة القدم أمس . احرز طارق خليل هدف المباراة في الدقيقة ٢٠ من الشوط الاول الذى سيطر الأهلى على اغلب فتراته وارتدت من العارضة كرتان لخالد جاد الله ومحمد عامر .. وفي الشوط الثاني تحسن الوحدات وضغط في ربع الساعة الاول وأضاع غسان جمعة فرصة ثمينة وهو منفرد بايهاب جلال حارس الاهلى . حكم المباراة محمد السكران

يلعب الاهلى مباراته الثانية والاخيرة غدا مع نادى الجزيرة باستاد عمان الدولى الذى أقيمت به مباراة الأمس .



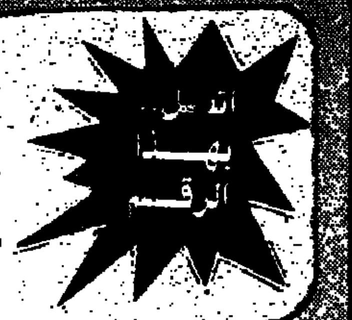
شحتة

فؤاد شعبان

محمد الجندى







إذا أردت الاتصال بمكتب الدكتور سلطان ابوعلي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية فإن ارقامه هي : ٩١٩٦٦٦١ او ٩١٩٢٧٨ وعنوان الوزارة والهيئة العامة للاستثمار هو ٨ شارع عدلي بالقاهرة .

ورقم تليفون العلاقات العامة بالوزارة هو ٩٠٨٩١١ .

.. هذه الصفحة

معك .. خارج الحدود

منذ اليوم ، هذه الصفحة ، هي صفحة كل مصري خارج الحدود .. تنقل له كل اهتماماته وتعرض لكل مشاكله .. فقد كان لابد ان نتعرض ايضا لكل قصة نجاح ولكل تجربة للمصريين في الخارج هم اصحابها .

وبداية من هذا الاسبوع تعرض الصفحة قصة نجاح من بلد اوربي هو النمسا لمصري اسمه محمود عليوه وتفاصيل القصة يعرضها زميل عاطف حزين الذي التقى به في مصر اثناء زيارة للقاهرة منذ فترة .

وبالتأكيد هناك الآلاف من المصريين بالخارج لهم تجارب وقصص نجاح اخرى تستحق ان تنشر ومن واجبنا ان نفعل ذلك .

ولذا كان دورنا هو نقل هذه التجارب فإن دورك انت هو ان ترسل لنا بهذه التجارب مع صورة فوتوغرافية .. وسوف تجد هذه القصص مكانها في هذه الصفحة .

واكثر من هذا فإننا نقتصر على مجرد نشر القصص الناجحة بل سنرحب بكل « موهبة » مصرية « خارج الحدود » في شتى المجالات فقط ابعث بقلمك سواء كان قصة قصيرة او شعرا او مقالا او اقتراحا ما او فكرة .. كل هذا مكانه « هذه الصفحة » .

ان هذه الصفحة في النهاية هي صفحتك انت .

محمود سالم

ليالي .. الأنس !

كثيرا ما يتوقف قطار الحياة في محطات لا يمكن ان تخطر على بال أي مسافر في هذه الدنيا . وفي هذه الرحلة بدأ القطار رحلته من محطة (الخانكة) بمحافظة القليوبية .. كانت أشبه برحلات « روبنسن كروزو » و « ماجلان » . ومع عناء السفر يتساقط من هذا القطار الكثير من المسافرين ، الذين يفضلون الراحة في أقرب محطة . لكن فارسنا كان يتوق الى رؤية المحطة الاخيرة . وبرغم علمه بأن تلك المحطة مازالت قيد المجهول . إلا ان هذا لم يزده إلا اصرارا على اكمال الرحلة حتى نهايتها .

لم يكن هذا الاصرار وليد الصدفة .. انما كان الخيار الوحيد امام شاب نشأ وسط تسعة « افواه » في وقت يشكو فيه عائل الاسرة من شظف العيش . وهكذا وجد (محمود عليوه) نفسه وسط تيار من المعاناة والتحدي ، أدى به الى ان يتكفل بمصروفات نفسه تخفيفا عن كاهل ابيه . كان يعمل في صمت .. ويذاكر في جد ، حتى التحق بكلية التجارة بعد نجاحه في الثانوية العامة . لم يجاهر بالشكوى في لحظة من اللحظات . وكأنه كان سعيدا بطعم « المرارة » ، منتشيا بغزارة العرق الذي يتصبب منه .

وتخرج محمود في كلية التجارة بتقدير عام جيد جدا . ومثل أي شاب مصري قام بأداء واجب الخدمة الوطنية ليعمل بعدها مراقبا لجودة الانتاج بالشركة الاهلية للصناعات المعدنية بأبي زعبل . وفي نفس الوقت أعد نفسه لخوض رحلة الدراسات العليا . وخلال ستة شهور يحصل على رسالة الماجستير في الاقتصاد الاسلامي . وحصل معها على عدة جوائز من الجامعة تقديرا للمجهود الذي بذله في الرسالة .. وبلغت فرحته عنان السماء عندما رشحته جامعة عين شمس لبعثة دراسية لاحدى جامعات النمسا لنيل درجة الدكتوراه في الاقتصاد .

ويسرع بنا القطار متجها عبر جبال الالب ، حاملا معه احلاما عظيمة ، وصبرا لا يضاهيه إلا صبر الجبال . ويصل بنا الى المحطة الاخيرة ليجد محمود قدمه تطأ ارضا تختلف كثيرا عن الارض التي لعب في طينها صغيرا وسعى فوقها صبيا وعانى بين دروبها شابا . وكمثل أي غريب انتابته الهواجس القادمة من عالم المجهول ، لكنه لم يستسلم لها . فمثلما تغلب على صعاب كثيرة .. فهو خليق بأن يتغلب على ما هو آت .

لم تكن الحياة في النمسا على نحو ما سمعه في اغنية « أسمهان » .. فلقد كانت عيناه بعيدة تماما عن « ليالي الانس » التي تحفل بها فيينا .. كان كل تركيزه في الدكتوراه التي ارسلته مصر من اجلها . واختار محمود موضوعا لرسالته يعني بالاقتصاد في العالم الثالث بالتطبيق على مصر .

●●●

كان المبلغ الذي خصص للمبعوثين جد ضئيل مقارنة بتكاليف الحياة في النمسا .. فلم يجد مفرا من العمل في وقت فراغه مثلما فعل من قبل في مصر .. ولكن أي عمل يستطيع ان يقوم به في هذا البلد .. وعمل مدرسا للغة العربية لمن يريد ان يتعلمها من النمساويين ، واستفاد من (كورس) الالماني الذي حصل عليه — قبل السفر — في تعليم العرب اللغة الالمانية .

وينتقل محمود من عاصمة النمسا الى مدينة « لينز » الصناعية .. حيث توجد اكبر مصانع الصلب في العالم . وهناك يقابل نصفه الآخر .. فتاة نمساوية تنافس النسمة في رقتها ، والطبيعة في جمالها ، وجورج صاند في ثقافتها ، والموناليزا في ابتسامتها .. ومعها عرف الحب .. وكانت (فيرونا) تسعى الى توطيد هذه العلاقة بعد ان عرفت مشوار حياته .. ويتزوج محمود بعد قصة حب قصيرة من صنع الاقدار .. ولاننا لا يمكن ان نقول للقدر : لا .. فقد قال له محمود بملء صوته : نعم . ويحقق محمود نجاحا آخر عندما اقنع زوجته باعتناق الاسلام ليصبح اسمها (أسماء) .

●●●

استطاع محمود — في غربته — ان يقوي علاقته بالمصريين في النمسا حتى اصبح المسئول الثقافي للجالية المصرية هناك .. وقام — من خلال ذلك — بحركة تنشيط شاملة للمركز لخلق روابط قوية بين المصريين ووطنهم .. فكان المركز يعرض الافلام والمسلسلات العربية .

وعندما حصل على درجة الدكتوراه طلبت منه ادارة الجامعة بالنمسا ان يعمل في هيئة التدريس بها . ويوافق محمود من منطلق اكتساب الخبرة .. ويزيد اهتمامه باقتصاديات العالم الثالث الذي ينتمي اليه — فكان يعمل في النمسا وعقله وقلبه معلقان بمصر . وفي كل مؤتمر يعقد للمصريين العاملين بالخارج يجيء الى مصر .. وفي يده اليمنى اقتراحات جديدة لحل المشكلة الاقتصادية المصرية .. وفي يده الاخرى زوجته كي ترى حضارة مصر وتأكل من خير تراب مصر . وقبل هذا — وبعده — تشرب من نيل مصر . وعندما التقيت به في آخر مؤتمر سألته : متى سيتوقف القطار الذي تستقله .. فينظر الى الاوراق التي يحملها .. ثم ينظر الى شريكة حياته ، ويقول لي مبتسما : الله اعلم .

عاطف حزين

إستثمر أموالك .. في هذه المشروعات

على مدى الاسابيع الماضية قدمنا بعض مجالات الاستثمار الصناعي في المدن الجديدة من خلال مكتب الاستثمار الصناعي .. هذه المدن هي ٦ اكتوبر والسادات والعاشر من رمضان والعامرية الجديدة ودمياط الجديدة والصالحية الجديدة .

واليوم نقدم لكم مجالا آخر هو قطاع الصناعات الكيماوية :

● قطاع الاسمدة : انتاج اسمدة أزوتية واهمها سماد نترات النشادر وسماد سلفات النشادر . وانتاج اسمدة مركبة ومخلوطة مثل سماد نتروفوسفات وسماد وأي أمونيوم فوسفات واسمدة ورقية . واسمدة عضوية من المخلفات . واسمدة بوتاسية .

● قطاع البلاستيك في انتاج اجزاء السيارات البلاستيك مثل (كوني ، تابلوه ، إكصدام ، عجلة القيادة .. الخ) . وانتاج مستلزمات صناعة الغزل والنسيج من البلاستيك (قطع غيار ماكينات ، أقماع .. الخ) . وانتاج الخيوط البلاستيك بأنواعها المختلفة لانتاج خيط الصيد ، الحبال بأحجامها المختلفة . وانتاج جميع منتجات البلاستيك المختلفة للاستخدامات المنزلية والصناعة والزراعة .

● قطاع الورق والكرتون : إنتاج ورق اللف الممتاز بطاقة انتاجية قدرها ١٠٠ ألف طن سنويا ٨٠٪ مصاص القصب ، ٢٠٪ لب خشب مستورد . وانتاج ورق السجاير بطاقة انتاجية قدرها ٧٠٠٠ طن سنويا ٨٠٪ لب مصاص محلي ، ٢٠٪ لب خشب مستورد . وانتاج فلتر السجائر .

● قطاع الصناعات التمويلية : إنتاج العبوات المرنة . وانتاج كل انواع العبوات المتطورة اللازمة للتعبئة والتغليف .

● مجالات صناعة مواد البناء والحراريات : الطوب الطفلي والرملي والاسمنتي والبوكات الجبس . والبلاط الاسمنتي والموزايكو . والاسمنت . والمواسير الفخار . وكيماويات البناء والدهانات العازلة للرطوبة . والاسقف الفنية الخزفية الزجاجية . والزجاج المسطح . وزجاج السيارات والاثاث والزجاج الحراري والمعامل . وتانكات المياه انفيبر جلاس . والالياف الزجاجية . والكريستال والاوبالين . وأدوات المائدة الزجاجية .

● منتجات كاوتشوك : خراطيم سائل الفرامل لصناعة السيارات وسيور الكاتينة للسيارات ، وقطع غيار صناعة الغزل والنسيج .

● الكيماويات : مادة صوديوم تراي بولي فوسفات ، وسيليكات الصوديوم ، وسلفات الصوديوم ، وسوديرات الصوديوم .

● المبيدات : انتاج المواد الفعالة اللازمة لتشكيل المبيدات ، وانتاج المبيدات المنزلية .

● في الاسبوع القادم نقدم مجالا آخر للاستثمار في المدن الجديدة .

صندوق بريد .. خاص

قرأت رسالة المواطن العامل بأمريكا والذي لديه حساب بأحد البنوك الكبرى بشارع ثروت بالقاهرة وقام بمراسلة البنك خمس مرات بدون تلقي اية ردود .. ومشكلتي ايضا نفس الشيء فأنا لدي حساب في بنك الدقهلية الوطني للتنمية بالمنصورة فرع المعاملات الاسلامية — وعند اجازتي في اغسطس من العام الماضي كتبت طلبا رسميا لهم بمراسلتي كل ثلاث شهور . وعند سفري لم يصلني شيء فأرسلت لهم ثلاثة خطابات ولم يردوا اطلاقا وذلك على الرغم من سمعة هذا البنك بالذات انها سمعة طيبة ومعاملة حسنة ولكن ينقصه الرد على عملائه وقد شعرت باليأس من مراسلته فتركت الأمر لله وعندما قرأت صفحتكم على جريدة أخبار اليوم تنفست الصعداء على وعسى أن أتلقى ما يطمئنني — ولا أعتقد أن مشاغل أي بنك مهما كثرت تمنعه من مراسلة عملائه وخاصة في الوقت الذي تنادي فيه الدولة ممثلة في الحكومة بتشجيع العاملين على استثمار أموالهم في بلدهم كما أرجو أن تكون رسالتي هذه هي آخر نوع من مثل هذه الشكوى لعدم المراسلة وأن توجه صفحتكم نداء عاما الى جميع البنوك بعدم الاهمال في الرد مهما كثرت مشاغلهم .

هذه الرسالة وصلت للصفحة من الاخ علي محمد صوان الذي يعمل بدولة قطر .. وقد عرضتها على المسئولين في البنك الوطني للتنمية (الفرع الرئيسي بالقاهرة) وقد ابدوا اسفهم لما حدث وقالوا ان كان هناك بعض التقصير في عدم الرد على العملاء فانه غير مقصود وسوف تنتهي هذه المشاكل تماما ..

وانني اقول للمواطن المصري علي صوان : ليس امامنا إلا ان نصدق هؤلاء المسئولين فلسنا نطلب منهم شيئا غير حق اصيل لكل عميل لدى أي بنك ..

كيف يلتحق إبنك .. في المدارس المصرية ؟

لان كثيرا من المصريين بالخارج يرغبون في الحاق أبنائهم بالمدارس المصرية ، إما بسبب عودة الوالدين بصفة نهائية الى الوطن أو لظروف إجتماعية يرغب الوالد في ايفاد إبنه أو إبنته للدراسة في الوطن الام وذلك حتى يتعود الابناء على تقاليد المجتمع الذي ينتمون اليه الى جانب حمايتهم من الذوبان في مجتمع الهجرة .

وجاءت الى الصفحة رسالة من الاخ ابراهيم نجيب الذي يعمل بالعراق ..

ولقد كان حرصنا على ان نقدم هذه المعلومات له وللمصريين الذين يرغبون في الحاق ابنائهم في المدارس المصرية :

●● تقضي القواعد الخاصة بذلك بأن يكون الحاق الطلاب المصريين العائدين من اية دولة خارج مصر بالمدارس الرسمية او الخاصة عن طريق المديريات او الادارات التعليمية المختصة دون الرجوع الى ادارة الطلبة الوافدين .

وتقضي ايضا بان الطالب المصري الذي أدى بنجاح الامتحان الذي تعقده الوزارة بالسفارات المصرية بالخارج يقيد عند عودته للدراسة داخل مصر بالصف الذي نقل اليه والطالب المصري الذي حصل في الخارج على شهادة صدر قرار بمعادلتها بالشهادة المصرية المناظرة يقيد عند عودته للدراسة داخل مصر بالمرحلة التالية التي نقل اليها وذلك مع مراعاة شروط وقواعد القبول في هذه المرحلة .

ايضا تقضي القواعد بأن الطالب المصري الذي كان ملحقا بمدرسة اجنبية بالخارج ولم يصدر قرار بمعادلة شهادتها بمثيلاتها في مصر تحتسب له عدد سنوات الدراسة التي قضاها في الخارج ثم يلحق بالصف المناظر بمدارس مصر بعد تقديم المستندات الدالة على انتظامه بالدراسة بالخارج وفي هذا الحالة يعفى الطالب من تقديم مايلي : ○ شهادة اتمام الدراسة الابتدائية عند التحاقه بالمرحلة الاعدادية

○ شهادة اتمام الدراسة الاعدادية عند التحاقه بالمرحلة الثانوية .

كذلك تقضي التعليمات بأن الطلاب المصريين العائدين من الخارج من غير الدول العربية التي تم معادلة صفوفها او شهادتها ولم يتقدموا بما يثبت دراستهم في مدرسة نظامية بالخارج ، يعقد لهم امتحان في المدرسة المتقدمين اليها تحت اشراف المديرية او الادارة التعليمية المختصة لتحديد الصف الدراسي اللائق لمستواهم مع مراعاة شروط السن .

ايضا تقضي القواعد انه في جميع الحالات السابقة يسمح لكل طالب مصري عائد من الخارج بالتجاوز عن سنه ميلادية واحدة بالزيادة او النقص عن السن المقررة للقبول بالمدارس الرسمية .

○ ○ وبالنسبة للطالب المصري العائد الذي اغترب عامين أو اكثر في بلاد لاتتكلم العربية فانه تتم معاملته وفقا للقواعد التالية :

○ يعفى من شرط النجاح في اللغة العربية والتربية الدينية والمواد القومية في العام الدراسي التالي لعودته مباشرة بشرط أن يكون في صف من صفوف النقل .

○ في العام الدراسي التالي تخفض نسبة النجاح في اللغة العربية فقط الى ٢٥٪ ويطبق هذا ايضا على الطلاب الذين يلحقون فور عودتهم بالصفين السادس الابتدائي او الثالث الاعدادي .

○ لاتطبق قواعد الاعفاء في البندين السابقين على الطلاب المصريين الذين ادوا امتحاناتهم امام سفارات مصر ضمن امتحانات الطلاب المصريين بالخارج وحصلوا على شهادات منها كما لاتطبق على الطلاب المتقدمين لامتحان الشهادة الثانوية العامة .

○ ○ وبالنسبة للطالب العائد من بلاد لاتدرس لغة اجنبية ثانية في مدارسها فإنه يجوز اعفاؤه من دراستها بشرط أن يكون إلحاقه عقب عودته مباشرة قد تم في صف تكون دراسة هذه اللغة لاول مرة قد بدات قبله في صف سابق .

اما اذا رغب في دراسة هذه اللغة فيمكن معاملته معاملة الطالب العادي او اعفاؤه من اعمال السنة وامتحان نصف العام وتخفيض الدرجة الكلية لامتحان آخر العام .

سؤال .. وإجابة من الوزير

سؤال : ما هي الإجراءات التي تتم حاليا في اطار الاعداد للمؤتمر العام للمصريين في الخارج ؟ ..

والاجابة على لسان المهندس وليم نجيب سيفين وزير شئون الهجرة والمصريين بالخارج :

لقد كان من الضروري اعادة النظر في شان دور واهداف المؤتمر العام للمصريين في الخارج وذلك على ضوء مبادىء ودستور واهداف دعوة الرئيس محمد حسني مبارك الى الصحوة الكبرى وندائه الى ابناء مصر في الخارج ... وهذا واجب بل مسئولية قومية اعطيتها كل اهتمامي وحرصت على ان تستوعبها خطة عمل الوزارة .. ومن ثم فقد تم تطويرها بالفعل من حيث الاهداف والمهام وبرنامجها الزمني .. والآن .. ومنذ وجه الرئيس محمد حسني مبارك دعوته القومية الكبرى لتجهنا كذلك الى دراسة تطوير رسالة المؤتمر العام للمصريين في الخارج وسائر المؤتمرات العلمية والنوعية وسائر المؤتمرات التي تدعو الظروف الى عقدها سواء داخل الوطن أو في شتى الدول التي توجد بها تجمعات للمهاجرين المصريين .

وبالنسبة للمؤتمر العام الذي يعقد على أرض الوطن فقد اعددت برنامجا بشأن ملامحه الاساسية تركز على ان يجيء انعقاد المؤتمر محوطا بانجازات فعلية ومستعدا لتحقيق انجازات اخرى جديدة يتزعم بها ابناء مصر في الخارج « شركاء المسيرة والمصير » و « الكتيبة القومية التي انبتها تراب مصر » كما وصفهم الرئيس . وفي تصوري انه سوف تقع على كاهل اعضاء المؤتمر القادم بمشيئة الله .. بل وعلى عاتق كل مصري في الخارج مسئولية التوفر على تحقيق عدة مهام قومية لعل من ابرزها الاتفاق على أسلوب ومنهج تنفيذ خريطة تضم مجموعة من المشروعات الاستثمارية في شتى مجالات الانتاج والخدمات والتنمية وفي مختلف المحافظات ... ايضا فانه من بين هذه المهام موضوع مدخرات المصريين في الخارج والاتفاق على كيفية تحويلها الى الوطن لمصلحته ولمصلحة اصحابها معا . وفي هذا الشأن تبرز امام عيوننا وضمائرنا في نداء الرئيس الى المصريين في الخارج . مقولته الصريحة : « إذا كانت مصر تعاني اليوم من نقص في مواردها من العملات الحرة سواء بسبب هبوط ايرادات قناة السويس وانخفاض اسعار البترول الى آخره فانتم أول من يرد لها الجميل يتقدم الصفوف للاسهام في تلك الصحوة الكبرى ، وقد اوضحت الدراسات ان مدخرات المصريين العاملين بالخارج تقدر بآلاف مليون دولار سنويا .. وانتم تعلمون جيدا أن هذا المبلغ يمكن ان يقضي على الازمة الناشئة في الدولار وهي في جانب منها على الاقل أزمة مصطنعة لا تخضع لعوامل السوق الدولية وكلنا نعلم ان دولا عديدة في آسيا وافريقيا قد استطاعت ان تتغلب على مشاكلها الاقتصادية بفضل ولاء ابنائها العاملين بالخارج وتفانيهم في الاسهام في تحقيق نهضتها وتحرير ارادتها ... »

هذا النداء الصريح الجسور وجد استجابة عميقة صادقة لدى ابناء مصر في الخارج : لمستها بنفسي خلال لقاءات عديدة مع مجموعات من المهاجرين المصريين خلال زيارتي مؤخرا لاربع دول عربية هي الاردن والعراق والكويت وسلطنة عمان ، وايضا خلال لقاءات بمكتبي بالوزارة عقدتها مع افواج عديدة من ابناء مصر العاملين في شتى دول العالم .

ومن ثم فان هذه القضية بل الواجب الوطني يتطلب بالكامل إسلوبا منتظما ومنهجيا يتم الاتفاق عليه وتنفيذه في المؤتمر القادم بمشيئة الله وفي اطار برنامج عمل يتضمن ايضا عدة امور بالغة الاهمية من بينها كيفية تحقيق اقصى استفادة ممكنة للوطن من الخبرات العلمية المصرية في الخارج من خلال مشروع « توكتين » لنقل الخبرة والمعرفة الى الوطن والذي تنفذه اكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا بالتعاون مع برنامج الامم المتحدة للتنمية وايضا من خلال شتى الاساليب الاخرى الملائمة .. وهناك كذلك مهمة اقامة البناء الكامل للاتحاد العام للمصريين في الخارج . وتركز الوزارة في الوقت الحالي على تكوين فروعه في شتى دول المهجر .

واقول بعد هذا .. وفي ايجاز شديد انني اتطلع الى المؤتمر القادم للمصريين في الخارج .. والذي يجري الاعداد لعقده على اسس تطوير مهامه كما اوضحت ، بحيث يكون بحق مؤتمر عمل وانجاز ومؤتمر كتيبة قومية لمصر ..

● في الاسبوع القادم نستكمل الحوار ..

في ذمة الله

● الدكتور حسين الغمري رئيس مجلس ادارة الشركة القومية للتوزيع وعضو مجلس ادارة اخبار اليوم المنتدب سابقا .

● عبدالتواب سالمان رئيس مجلس ادارة الشركة المصرية لتجارة الكيماويات والمفوض انحام على شركة سيجال .

● الحاج طلعت راضي امين الحزب الوطني بالشهداء بالمنوفية .

● محمود عبدالقادر متولي مدير عام والعضو المنتدب بشركة رستيكو ورئيس مجلس ادارة شركة بيوت الازياء الراقية سابقا .

● سليمان على عزت وكيل وزارة التربية والتعليم سابقا .

في سوق المال بالقاهرة : هذه الشركات ارتفعت اسهمها

شهدت بورصة الأوراق المالية بالقاهرة خلال الأسبوع الماضي نشاطا كبيرا لم تشهده منذ سنين مضت حيث التعامل على أسهم ٣٩ شركة وبلغت كمية الأسهم التي تم تداولها داخل المقصورة ٤٥٠٣٧٢ سهما بقيمة سوقية قدرها ٢١ مليونا ٩١٥ ألفا و ٦٩٢ جنيها وارتفعت على مدار الإسبوع أسهم ٧ شركات وهي العربية للخزف بمقدار ١٢ قرشا والدقهلية بمقدار ٧ قروش وغزل دمياط بمقدار ثلاثة قروش وكل من أسهم أبو قير للاسمدة الكيماوية ومصروب والبنك الوطني المصري بمقدار قرشين والمصرية للدواجن بمقدار قرش كما انخفضت أيضا أسهم سبع شركات وهي الشرقية للكتان بمقدار عشرة قروش والخزف والصيني بمقدار ١٨ قرشا وجولدن فارم ٢ دولارات والقاهرة للاسكان والشرق الأوسط لاستصلاح الاراضي بمقدار قرشين والشمس للاسكان بمقدار ٤ قروش كما انخفض سهم تحديد والحسلي بمقدار ١١ قرشا وتم التعامل على أسهم شركة الشمس للفنادق والسياحة وحقق سهمها أكبر حجم تعامل حيث تم تداول ١٤١,١٨٤ سهم بقيمة قدرها ١٨ مليونا ـ ٩٠٠ ألف جنيه مصري كما تم تداول ٧٣٤٢ سهما لشركة جولدن فارم قيمتها السوقية ٣٦٧ ألفا و ١٠٠ جنيه .

هكذا صفحة الاصل

نتائج جوائز دعم السينما

١٢٠ ألف جنيه يدفعها صندوق دعم السينما للمنتجين

كتبت سمية لبيب

بعد مشاهدة اكثر من ٥٨ فيلما على مدى شهرين كاملين .. اعلنت اللجنة التي شكلها وزير الثقافة نتائج جوائز دعم السينما . والتي تبلغ ١٢٠ الف جنيه هذا العام والتي فاز بها ١٢ فيلما من بين ٢٢ فيلما تم تقديمها للجنة من انتاج علم ١٩٨٤ و ٣٦ فيلما من انتاج ١٩٨٥ ..

فاز منها ٦ افلام هي ، ليلة القبض على فاطمة ، بطولة فاتن حمامة واخراج بركات . وفيلم ، أخر الرجال المحترمين ، بطولة نور الشريف ويوسى واخراج سمير سيف ـ ، الحب فوق هضبة الهرم ، بطولة احمد زكي وآثار الحكيم من اخراج عاطف الطيب ـ وفيلم ، بيت القاضي ، اخراج احمد السبعاوى وفيلم ، خرج ولم يعد ، للمخرج محمد خان والفيلم السادس الذى تم اختياره ، لاتسالني من أنا ، اخراج اشرف فهمي وبطولة شادية ويسرا

كما تم اختيار ٦ افلام من ٣٦ فيلما من انتاج علم ١٩٨٥ تقدم منتجوها للحصول على جوائز الدعم . وهي

، امراة مطلقة ، بطولة سميرة احمد ونجلاء فتحي ومحمود ياسين واخراج أشرف فهمي و ، الحكم آخر الجلسة ، بطولة نورالشريف واخراج محمد عبدالعزيز ـ وفيلم عاطف الطيب ، ملف في الآداب ، بطولة مديحة كامل وصلاح السعدني .. وفيلم ، التوت والنبوت ، اخراج نيازى مصطفى ـ وفيلم ، عفوا ايها القانون ، اخراج اينلس الدغيدى .. والفيلم السادس الذى رشحته اللجنة فيلم ، سعد اليتيم ، من اخراج اشرف فهمي وبطولة احمد زكي ونجلاء فتحي وقد اعتمد د . احمد هيكل النتيجة النهائية للجنة .. وسوف يقام حفل خلال الاسبوعين القادمين لتوزيع الجوائز على منتجي الأفلام وتم تخصيص ١٢٠ الف جنيه لتوزيعها على الأفلام الفائزة على أن يحصل كل فيلم على ١٠ آلاف جنيه .

وكانت اللجنة التي شكلت من احمد كامل مرسى وصلاح ابوسيف د . مصطفى محمد علي ومحمد بسيوني وجمال أمين وعلى طلعت واحمد الحضرى . قد وجدت صعوبة في الاختيار لوجود اكثر من ٦ افلام على مستوى جيد وتستحق الدعم .

وقد اوصت اللجنة ايضا بتعديل رسوم التشجيع ورسوم الدعم وهي ، الخمس مليمات ، على تذكرة السينما والتي تحصل منذ عام ١٩٤٢ دون اى زيادة .. واقترحت اللجنة رفع قيمتها الى خمسة قروش حتى تتضاعف موارد صندوق دعم السينما ليصبح قادرا على منح دعم اكثر

ويقول سامي غنيم مدير الصندوق ومقرر اللجنة .. انه في حالة تحقيق هذه الزيادة سترتفع ميزانية الصندوق الى ٢ مليون جنيه ويصبح بمثابة بنك للمنتجين لتشجيعهم على الانتاج الجاد ويمول الاستديوهات ويزودها باحدث الات التصوير والمعدات وقد وعد د . احمد هيكل بدراسة هذه المقترحات في اسرع وقت ليعود الصندوق الى نشاطه



عزت العلايلي ومديحة كامل .. أيهما يقول للآخر لا تدمرني معك

عزت العلايلى يبدأ صفحة جديدة في حياته الفنية

تم اختيار فيلمي ، قفص الحريم ، و، الطوق والاسورة ، لعرضهما في سوق مهرجان كان السينمائي .. الفيلمان بطولة عزت العلايلي الذى يعتبر ارسال فيلمين له في وقت واحد الى مهرجان سينمائي عالمي تكريما كبيرا له .

ويقول عزت العلايلي :

بدات الان احس انني وصلت الى مرحلة النضج الفني وهي المرحلة التي كنت احلم بها طوال السنوات الماضية . وبالرغم من انني قدمت عدة افلام على مستوى جيد ... ولكنى احاول نسيان كل ماقدمت قبل افلامي الحالية وهي الأدوار الصعبة التي أحب أن تضاف الى أرشيف الفن وتنسب الى .

وفيلمي ، قفص الحريم ، للمخرج حسين كمال والفيلم الآخر الذى اختارته لجنة المهرجانات ، الطوق والاسورة ، للمخرج خيرى بشارة يمثلان الصعيد والريف المصرى بكل تقاليدهما والعادات السائدة فيهما .. قفص الحريم يناقش مشكلة الرجل الشرقي المزواج ونظرته الى المرأة التي لاتتغير رغم تحرره ورغم اختلاف الاجيال والتعليم .. والفيلم الاخر يمثل تقاليد الموت في الصعيد المصرى الفيلمان تقوم ببطولتهما شريهان ....

ويقول عزت العلايلي ... ومن الادوار الجديدة التي اعتبرها اضافة لى في فيلم ، لا تدمرني معك ، امام مديحة كامل .. وفيه اقوم بدورين على الشاشة في نفس الوقت دور الجد ودور الاب ومن اجل تصوير هذا الفيلم استعان وحيد فريد كبير المصورين بكاميرا خاصة لتصوير المشاهد التي اظهر فيها بشخصيتين في وقت واحد ويدور الفيلم حول سيدة تحاول الانتقام من القاضي الذى حكم عليها بطريق الخطا في قضية دعارة وتقرر أن تدمر حياته هو وعائلته . الفيلم من اخراج محمدعبدالعزيز .

*****

سر الورقة الحائرة في درج الموجى !

أخرج الموسيقار محمد الموجي مظروفا من درج مكتبه والتقط منه ورقة واحدة عاش مع سطورها عدة ايام ، وبعدها اتصل بالمطرب محمد ثروت طالبا منه الحضور ليبدأ في حفظ اول اغنية عاطفية يلحنها له ..

كلمات الاغنية التي لحنها محمد الموجي للمطرب محمد ثروت من تاليف الشاعر الغنائي الراحل عبدالرحيم منصور .

ومنذ شهور طويلة ومحمد الموجي يخرج المظروف الذى تركه له عبدالرحيم قبل رحيله فيقرأ أشعاره ثم يعيدها مرة اخرى الى مكانها حتى اختار اخيرا هذه الاغنية ليسجلها بصوت المطرب محمد ثروت ، بعد ان قام بتوزيع اللحن يحيى الموجي .. وهو ابن الملحن محمد الموجي ، الذى انهى دراسته الموسيقية في الكونسيرفاتوار باكاديمية الفنون .

اللحن الذى وضعه الموجي لثروت .. يتميز بالشرقية الاصيلة

تقول كلمات الاغنية أهلا بقمرنا في ليالى سهرنا .

بالكلمة الحلوة اللى تصبرنا

أهلا بالعيد في عينيكم وحنان الكون في ايديكم .

ثروت يقدم الاغنية الجديدة في اول حفل رسمي يقام في مدينة بني سويف الاسبوع القادم من أجل سداد ديون مصر .

للسينما يصور ثروت بطولة فيلم جديد باسم ، انهم يبيعون الحب ، قصة وسيناريو وحوار محمود ابوزيد . اخراج حسين كمال وانتاج شركة صوت الفن .

محمد الموجى والمطرب محمد ثروت

قراءات

● ان سقوط أى طاغية يكون مصحوبا عادة بدوى شديد . بعضهم لا يفلت من العقاب فيكون مصيره السحل مثل نورى السعيد في العراق .. أو الشنق أو الاعدام رميا بالرصاص . وبعضهم يستخدم ذكاءه ويستعد لهذا اليوم الموعود . وعندما تحين الساعة يهرب بما خف حمله وغلا ثمنه ليضيفه الى الملايين الاخرى التي هربها من قبل في حسابات سرية في البنوك الأجنبية .

● ولكن القدر الذى لا يرحم أقوى دائما من كل تدبير . فمعظم الطغاة الذين هربوا من بلادهم بعد أن سرقوا ونهبوا شعوبهم عاشوا في المنفى مذعورين كالفيران . أشباح الماضي تطاردهم . وكل غريب يتوهمون انه قادم للانتقام من جرائمهم .

● حتى الامبراطور الروماني نيرون الذى حرق روما والذى يعتبر أكبر طاغية في التاريخ لم ينج هو الآخر من العقاب . فقد تمرد عليه جيشه وقرر اعدامه ضربا بالعصي حتى الموت . ولكن نيرون سارع الى الانتحار بان طعن نفسه في رقبته . والبعض يعتبر هذه الميتة أشرف من حياة المنفى التي ذاقها الكثيرون المستبدين وأشهرهم نابليون وشاه ايران .

● وآخر الطغاة الذين سقطوا من على العرش في الفلبين فرديناند ماركوس . لم يكتف بما خف حمله وغلا ثمنه . ولا بالملايين التي هربها الى الخارج طوال عشرين عاما حكم فيها الفلبين بالحديد والنار . بل حمل معه الى المنفى مع ٨٨ من مرافقيه ٢٢ صندوقا مملوءة بعملات الفلبين الجديدة التي تم سكها قبل أيام من رحيله و ٢٧٨ صندوقا آخر مملوءة بمجوهرات زوجته إميلدا . وعشرات من الصناديق الاخرى التي تشبه الحاويات بها لوحات لأشهر الفنانين العالميين وسبائك ذهبية لا حصر لها وسندات بالملايين على خزانة أمريكا ووثائق عقارية بأملاكه هو وزوجته وأبنائه في الخارج ..

● وحتى الآن لم تستطع جمارك أمريكا أن تحصر كل هذا الذى أحضره ماركوس معه من الفلبين وهل يدفع عنه جمارك أم لا . وسارعت السيدة أكينو رئيسة الفلبين الجديدة الى التحرك فطالبت برد هذه الثروات المنهوبة من شعب الفلبين والتي تقدر حتى الآن بحوالى ١٠ مليارات دولار . وهو رقم يساوى ٣ أمثال ميزانية الفلبين كلها (٣ مليارات دولار) و ٦ أمثال رقم المعونة الامريكية التي تلقتها الفلبين خلال عشر سنوات (١ر٧ مليار دولار) وقدر مرتب ماركوس السنوى (٥٧٠٠ دولار) ٢ مليون مرة ..

● ان محرر مجلة ، تايم ، له اقتراح ظريف لعلاج محنة كل ديكتاتور يسقط من عرشه ويواجه مشكلة اخفاء ثروته المسروقة وتوفير الامان له ولاسرته . انه يقترح أن تخصص جزيرة قريبة من ملاوى لهؤلاء الطغاة المخلوعين .. وأن يحضروا معهم ثرواتهم وعائلاتهم حتى يعيشوا في نفس مستوى العظمة والفخفخة التي تعودوا عليها .. ويستطيعون أيضا تمضية وقت الفراغ في صيد الحمام وهم يتخيلون انهم يقتلون أعداءهم .. ثم يمضون بقية الوقت وهم يسكرون بجوار حمام السباحة ويحلمون بالأيام الذهبية ..

● وهذه طبعا ، تريقة ، من المحرر على هؤلاء الطغاة الذين يتحولون الى أقزام بمجرد سقوطهم من فوق الكرسي . ولكن القدر لا يرحمهم في النهاية . وتكون نهاية الطاغية عادة الموت قتلا أو مللا . والله يمهل ولا يهمل ..

كمال عبدالرءوف

جولة الفكر

تعودت أن أنفذ حرفيا تعليمات الاطباء وبالذات فيما يختص بما اكل من طعام . نصحني الطبيب أن استغني عن تناول اللحوم الحمراء واستبدلها باللحم الابيض ووصف لى السمك والفراخ .. وعندى رهبة دائمة من أمراض الشتاء وعقيدة متأصلة من الصغر بأن السمك والبيض يضاعفان من شدة البرد .. ولذلك لم يبق أمامى إلا الفراخ .. نزلت السوق وفي نيتى أن أشترى زوجا أو زوجين منها . وبدأت البحث عند أقرب سوبر ماركت فأبلغنى . لم أجد عنده ولا فرخة واحدة .. قال أنه كان لديه في الصباح ووعدني بأربع فرخات كاملة اذا مررت عليه غدا . عال .. تركته فاعتذر نفس الاعتذار وطالبني بالمرور عليه غدا صباحا بشرط أن آتى مبكرا .. زحفت في مسيرة أبعدتني عن البيت ونزلت سوقا آخر فلم أجد . كان عزائي الوحيد الفكرة الراسخة في اعتقادى وهي أن الانسان ان بحث عن الشيء الذى يطلبه باصرار فانه لا يجده .. وقلت نترك الامر للصدفة والظروف . واقلعت عن البحث ـ نقضيها بأى شيء قطعة جبنة بيضاء وزيتون مع سلطة خضار أو بطاطس محمرة .. واهو كله اكل .. اتجهت الى بقال وبائع خضراوات بجواره أتعامل معه دائما . وكان طبيعيا أن أحدثه عن متاعبي في البحث عن فرخة وسرعان ما أخذني من يدى وأدخلني عند البقال وساله عن وجود فراخ عنده فتردد الرجل في الاجابة .. ثم سالني .. عاوز كام فرخة ؟ فأجابه الخضرى .. فرخة واحدة فاعتذر الرجل ووعدني كسابقه أن أمر عليه في الغد .. حاول الخضرى أن يستمهلني قليلا وأتى لى بكرسي كي أجلس ويقوم هو بنفسه بالبحث عن فرخة ولكني شكرته وانسحبت أخرجت من ذهني نهائيا فكرة الحصول على فرخة ورحت أفكر في استكمال الغدوة .. وأنا من الاصل أكره التردد على الاسواق ولا أطيق عمليات الشراء .. لكن للضرورة أحكام .. أهبت بنفسي في صوت مكتوم بيني وبينها .. حنكمل المشوار .. أحسست بانني أهتف هتافا وطنيا حماسيا مما أعاد لى اصرارى في ضرورة العثور على فرخة . السوق كبير ويدفع الى الاغراء ودخلت محلا وثانيا وثالثا . كان لديهم جميعا في الصباح ولكن الوقت متأخر ونحن في عز الظهر والفراخ خلصت ..

وعلى حين بغتة وأنا أتوجه الى البيت .. حدث .. ولست أدرى كيف حدث .. أن مررت بجمعية من جمعيات القطاع العام فاذا أمامي أربع رصات كاملة من الفراخ المشوى تدار بها الأسياخ في داخل صندوق زجاجي .. وتشوى بالكهرباء .. شهقت وجرى لعابى لمنظرها . وأخذت واحدة منها وعدت وأنا أهتف بيني وبين نفسي . عاش القطاع العام .. يحيا القطاع العام .. وذكرني هتافي بالمظاهرات العديدة التي اشتركت فيها على مدى ما انصرم من سنوات العمر الضائع .

نعمان عاشور

بوسى ونور الشريف .. في فيلم آخر ، الرجال المحترمين ،

خروف هدية لعبدالوهاب في عيد ميلاده !

من بين الهدايا التي تلقاها الموسيقار محمد عبدالوهاب بمناسبة عيد ميلاده خروف وصل الى شقته بالزمالك قدمته اليه احدى المعجبات .

وصرخت قرينته السيدة نهلة القدسي من وجود خروف في شقتها ، الذى لم يتوقف عن ، المأماة ، حتى تم ذبحه وتوزيع لحمه في أقل من نصف ساعة بينما احتفظ عبدالوهاب بالهدايا الأخرى التي تلقاها ومن بينها زجاجات عطور وأقلام ذهبية وأربطة عنق .

عبدالوهاب تلقى مكالمة تليفونية نقلت له تفاصيل البرنامج الاذاعي الذى قدمته القناة الثالثة عشرة في لوس انجليوس ، اس . اف . بى ، بمناسبة عيد ميلاده وتحدث فيها رمزى سليم عن موسيقى عبدالوهاب واذاع مجموعة من أعماله ابتداء من أغانيه القديمة حتى أحدث ألحانه وركزت الاذاعة على أغنية ، أنا والعذاب وهواك ، التي قدمها من خلال آلات موسيقية غربية .

محمد عبدالوهاب

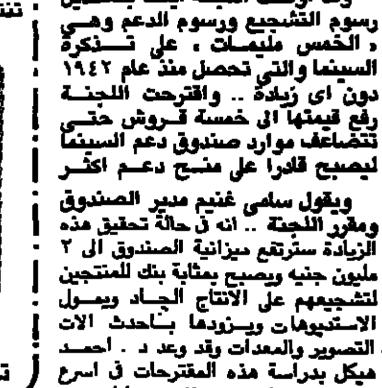


نجلاء فتحي ومحمود ياسين .. في فيلم ، امرأة مطلقة ،

هالة فؤاد .. غازية من الغجر !

بسبب الدور الذى تؤديه في احدث افلامها .. فقد عاشت لمدة اسبوعين وسط مجموعة من الغوازى الغجر في الصعيد . لتتعلم منهم اسلوب رقصهم المميز . ولغتهم التي يتحدثون بها .

وقد تم طلاء جسدها لمدة اربعة ايام كاملة بمكياج من نوع خاص يعطيها اللون الأسمر الداكن حيث وقفت هالة فؤاد بعد ذلك امام الكاميرا . التي كانت تنتظرها في احدى قرى الصعيد بمحافظة قنا .. لتمثل دور غازية من الغجر .



ترقص على طريقتهم

قصة الفيلم تدور من خلال قرية تفاجئها السيول .. ويحاول اهلها طلب النجدة ، ولكنهم يفقدون الامل لتعطل تليفونات القرية التي يفصلها عن اقرب قرية منها جبل يعيش فيه ، المطاريد ، لايجرؤ احد على الصعود اليه .. ولكن امام المسجد يتطوع للقيام بهذه المهمة .. ولكن احد المطاريد ، محمود عبدالعزيز ، يعترض طريقه خلال الساعات الحرجة التي تعيشها قريته !

مخرج الفيلم احمد فؤاد استعان باربع سيارات مطافىء لتصوير مشهد السيول التي تجتاح القرية ..

ديالوج : مشوار عمر ..

ـ لاول مرة ، أشاهد فيلما لا يعتمد على الموسيقى التصويرية ، مستعيضا عنها بفقرات من اذاعة مونت كارلو !

★ الفيلم قائم على سيارة فاخرة تتحرك ، نوافذها بالأزرار ! ويقودها شاب مستهتر ولذلك فهو يسعى لاذاعة خفيفة !

ـ رحلة لا أفهم مغزاها !

★ سيناريو رءوف توفيق بالاشتراك مع المخرج محمد خان ، متشابك .. مزج بين العنصر البوليسي للتشويق وأهداف ثلاث شخصيات !

ـ أهدافهم مختلفة تماما !

★ شاب ثرى ، واجه حقيقته عندما التقى ببنت الجيران الفقيرة ، التي رفضته كزوج !!

ـ لأنه يملك المال ؟!

★ هذه الأموال هي نقطة البداية لاحداث الفيلم .. فالفلاح خرج من أرضه والفلاحة تركت أمها الى المدينة ، سعيا وراء مباهجها !

ـ وهل الطموح مرفوض ؟

★ عندما يهجر الفلاح أرضه .. من يزرعها ؟ عندما تطلب بنت القرية ارتداء أزياء مارلين مونرو فمن يحلب البقرة ؟ وعندما يبدد الأبناء أموال آبائهم على المظاهر الكذابة .. فمن الذى يتولى مسئولية هذا البلد ؟

ـ ليس كل فلاح هاجر من القرية !!

★ الفلاح المصرى الفرعوني ، أصبح في القرية عملة نادرة !

ـ ولكن النماذج الثلاثة لم تجعلني أعيش الواقع ؟

★ معناه انك شعرت بخلل ما بينك وبين الفيلم .. انا شخصيا عشت معه .. رافضا لتصرفاتهم ، ومتلهفا على انقاذهم خلال بحثهم عن صندوق الذهب . لقد جعلني المخرج محمد خان ألهث وراء الكاميرا في الأماكن الطبيعية ، بمطاردات ، قد تكون ساذجة ولكنها بداية على الطريق .. يكفيه في الظلام انه استغل كشاف السيارة لتوضيح الرؤية والزمان والمكان !

ـ فاروق الفيشاوى ومديحة كامل وممدوح عبد العليم ؟

★ فاروق لم يؤد دورا جديدا .. لانه لعب دور شاب مستهتر أداه كثيرا ... مديحة لم تقنعني بتحولها من فلاحة الى امرأة لعوب ، فالمفروض ان بعدها الاجتماعي ، أى تربيتها الريفية ، يظهر في الأداء !! أما ممدوح ، فهو يأخذ طريقه الى النجاح ، ولكنه احيانا يذكرك ان امكانياته كبيرة .. وهذا ضد تقدم الفنان !

ـ أنا أدعوك لمشوار ... مثل مشوار عمر !

★ هو أنا يا ابنى .. قادر أروح مشوار لشبرا !!!

عصام بصيلة

الضرائب تطالب حسن الامام بدفع ١١٦ ألف جنيه فورا

المخرج حسن الامام اتخذ قرارا مع نفسه الا يبوح باسماء اعماله الجديدة او افلامه القادمة .. بعد ان اكتشف ان مأمورى الضرائب يواظبون على قراءة المجلات الفنية ويحددون الضرائب على اساس الاخبار التي تنشر فيها عن اجور الفنانين وعن الافلام التي يصورونها .

حسن الامام فوجىء الاسبوع الماضي بخطاب من مصلحة الضرائب تطالبه فيه بمبلغ ١١٦ الف جنيه عن اعماله من عام ١٩٦٤ اى منذ ٢٢ عاما بشرط تسديد المبلغ المطلوب في خلال خمسة عشر يوما !

ويقول حسن الامام فوجئت بهذا الخطاب . في الوقت الذى سددت فيه كل الضرائب عن هذا العام .. واين كانت مصلحة منذ ٢٢ عاما لتطالبني بهذا المبلغ الان ؟

حسن الامام لم يبدأ اى عمل جديد وفي انتظار عرض فيلمه ، مدافن مفروشة للايجار ، والتي قام بتمثيل دور ، المعلم عايش ، التربى امام نجلاء فتحي ومحمود ياسين .

حسن الامام .. ممثلا

هذا منه الأصل

حوادث وقضايا
يقدمها : محمود صلاح

● براءة الموظف المهمل .. لا تمنع تأديبه !

كتبت ـ لبيبة عبد العزيز :

قضت المحكمة التأديبية برياسة المستشار عبد العزيز الشعراوي وعضوية المستشارين لبيب حليم وفرحات عبد العظيم وحضور محسن عبد الحميد وكيل عام النيابة الادارية بفصل ٣ عمال بشركة قطاع عام بطنطا . بتهمة الاهمال في المحافظة على أموال الشركة . رغم أن محكمة جنايات طنطا قد أصدرت حكما ببراءة العمال الثلاثة الذين اتهموا بانهم أثبتوا على خلاف الحقيقة بسجلات بوابة الشركة دخول سيارة نقل محملة بـ ٣٥ بالة قطن ثمنها ١١ الف جنيه . لكن المحكمة قضت بالبراءة استنادا الى شيوع التهمة بينهم .

رفضت المحكمة التأديبية حكم البراءة وأمرت بفصلهم من العمل وقالت ان اهمالهم لم يكن موضوع المحاكمة الجنائية . وانه اذا ثبت خروجهم على الواجب واهمالهم في المحافظة على أموال الشركة وانعدام الاطمئنان الى وجودهم في الوظيفة . فلا مناص من إقصائهم عنها .

يسرقان ٣٠ الف جنيه

الفيوم ـ ماهر نجيب :

تلقي العقيد محمد سيف الاسلام مأمور قسم شرطة الفيوم بلاغا من موظف قال فيه انه توجه لزيارة عجوز من قريباته (٧٠ سنة) تقيم بمفردها .. فوجدها مصابة في رأسها وفي حالة غيبوبة .

كشفت تحريات المقدم نادى السحلى ان شابين هاجما العجوز واعتديا عليها بآلة حادة .. ثم سرقا مصوغاتها التي يقدر ثمنها بعشرين ألف جنيه ومبلغ ١٠ آلاف جنيه .

اهتم العميد عادل النحاس مدير البحث الجنائي بالحادث وكشفت تحريات المقدم مصطفى أبو العلا أن مرتكبي الحادث أحدهما « فران » والآخر « عجلاتي » .

● الضفادع البشرية تنقذ زوجة انتحرت في النيل !

كتب ـ حسين عبد القادر :

تمكن رجال الضفادع البشرية بشرطة الانقاذ النهرى من انقاذ زوجة شابة حاولت الانتحار بإلقاء نفسها في النيل .

وكان المارة فوق كوبرى الجامعة قد فوجئوا بالزوجة تقفز الى المياه . ثم بدأت تصرخ مستغيثة . أسرع الرائد عادل نهاد رئيس شرطة الانقاذ النهرى بالجيزة الى مكان الزوجة ومعه عدد من رجال الضفادع البشرية الذين تمكنوا من انقاذها بعد ان أشرفت على الغرق .

تبين ان الزوجة أم لثلاثة أولاد . وانها حاولت الانتحار لوجود خلافات بينها وبين شقيقها الذى تزوج حديثا . وأصر على طردها وأولادها من شقة والدها ليقيم فيها مع عروسه !

قالت الزوجة أنها يئست من الحياة . لكنها بعد ان سقطت في المياه تذكرت أولادها والمصير المجهول الذى سيواجههم بعد انتحارها فأخذت تصرخ طالبة النجدة !

المحكمة : الزوجة الناشز لا تسقط حقوقها الشرعية !

على عكس ما هو شائع .. أصدرت محكمة القاهرة للاحوال الشخصية حكما يتضمن مبدأ قانونيا هاما .. ويقضي بان نشوز الزوجة ليس سببا لسقوط كافة حقوقها الشرعية .

وكانت محاسبة باحدى الشركات قد أقامت ضد زوجها الطبيب دعوى قالت فيها انها تزوجته منذ ١٠ سنوات وانجبت منه خلالها طفلتين .. وانها شاركته كفاحه لتحسين أحوال معيشتهما .. لكن بعد أن أصبح الزوج ثريا تغيرت أحواله وبدأ يتعدى عليها بالضرب والسب . فطلبت الطلاق منه وقضت المحكمة منذ عام بتطليقها وطلبت الزوجة الزام زوجها بان يدفع لها نفقة متعة لا تقل عن نفقة ٥ سنوات كما يقضي بذلك قانون الاحوال الشخصية الجديد .

وفي المحكمة طالب الزوج الطبيب برفض دعوى زوجته وقال : ان جميع حقوقها الشرعية قد سقطت .. لثبوت خروجها عن طاعته . وانه أرسل اليها انذارا بعد أن تركت له المنزل والطفلتين يدعوها رسميا للدخول في طاعته . لكنها لم تعترض على الانذار خلال الموعد القانوني والمقدر بـ ٣٠ يوما . فأقام دعوى ضدها وحصل على حكم بنشوزها من طاعته .. مما يسقط كافة حقوقها . خاصة انها طلقت بحكم من المحكمة ولم يقم من جانبه بتطليقها .

أحالت المحكمة أوراق الدعوى الى أشرف مصطفى كمال مدير نيابة القاهرة للاحوال الشخصية ووكيل النيابة ...

... للقمر . الذى اذا تحقق أعطاها القانون نفقة المتعة على الزوج شرعا .

سجين هارب يرتكب ٣ سرقات في يوم !

كتب ـ أحمد محيسن :

تمكن المقدم سعد محارب كامل بمركز قليوب من القبض على سجين هارب ارتكب ٣ جرائم سرقة في يوم هروبه .

وكان الضابط يسير ومعه الرائد سعد جاويش عندما اشتبها في شخص يرتدى ملابس السجن ويقود سيارة ملاكي . طارداه حتى تمكنا من القبض عليه . وتبين انه سرق السيارة كما سرق بعض محتويات سيارة أخرى كانت معطلة . واكتشف العميد محمد العوضي مأمور مركز قليوب ان السجين الهارب يحمل رخصة قيادة مسروقة تخص أحد مواطني المنصورة ! تم احالته الى امام العيسوى مدير النيابة الذى قرر حبسه .

ابنة زوجتي هي .. ابنتي !

حول قصة الطفلة هبة ـ التي نشرت في أخبار اليوم ـ التي توفيت والدتها وقررت النيابة تمكينها مع زوج أمها من شقة الأم .. أرسل زوج ...

في بيته .. دينارات من عهد الأمويين !

... السياحة متابعة القضية . وتم ضبط المهندس وعثر في منزله على عملات أثرية منها دينارات ذهبية من العهد الأموى .. وقررت النيابة تقديمه الى المحكمة .

نجلاء .. تريد ماما اعتماد خورشيد !

نجلاء بنت ... « زى القمر » !

وجهها ينطق بالفرح .. لكن قلبها ينبض بالالم !

نجلاء عمرها ١٩ سنة .. لكنها تشعر أنها عجوز تعدت السبعين عاما .. فأيامها كانت شهورا .. وشهورها كانت سنينا .. والسنين مرت عليها دهورا !

نجلاء تمسح دموعها وتحكى حكايتها : اسمى نجلاء حمدى .. والدى فلسطيني الجنسية كان يعمل سائقا .. التقى بوالدتي التي كانت تعيش في أحد أنحاء حي حلوان بالقاهرة وتزوجها .. وهكذا جئت الى الحياة ثم أنجبت أمي بنتا أخرى أسمتها ماجدة لكنها توفيت .. طفولتي لم تكن سعيدة فوالدى كان كثير السفر لا يحضر الى البيت الا أياما يسافر بعدها ليغيب بالشهور ..

وعندما أصبح عمرى ٩ سنوات بدأت أتفتح على الحياة لأجد المشاكل والخلافات تزيد بين أبي وأمي .. وانتهت هذه المشاكل بانفصالهما .. طلق أبي أمي وغادر البيت بلا رجعة .. استأجر شقة في امبابة وتزوج بسرعة .. وعندما أصبح عمرى ١٢ سنة شعرت بالحنين الى أبي .. بحثت عن عنوانه وذهبت اليه .. فوجئت بانه استقبلني بوجه جامد غير مرحب ..

ـ قلت له : وحشتني يا بابا .. عايزة أقعد عندك يومين .

● قال أبي بجفاء : مش ممكن .. أنت عارفة أنا تزوجت وأنجبت .. والبيت لا يسع أولادا لآخرين !

ـ توسلت اليه : لكن لن أبقى كثيرا ..

صمت أبي .. ثم أطرق الى الأرض .. وعاد ليلقى بالمفاجأة التي قصمت ظهرى ..

● قال : لايمكنك أن تعيشي معي .. ـ سألته : لماذا ؟

● قال : لأنك لست ابنتي !

دارت بي الأرض ، شعرت أني أهوى في بئر بلا قرار وهو يخبرني أنه عندما تزوج أمي كانت « حاملا » من غيره . لكنها عندما أنجبتني سجلني في شهادة الميلاد باسمه لأنه كان يحبها . أما الآن وقد انفصلا . فلا مبرر للتظاهر بأني ابنته .

● قلت مش معقول يا أبي !

ـ صرخ في وجهي : لست أباك .. واذا كنت لا تصدقين اسألي أمك !

أسرعت أعدو كالمجنونة الى البيت .. فتحت الباب ودموعي تغمر وجهي .. وجدت أمي تجلس سعيدة مع زوجها الثاني وهو شاب لا يزيد عمره عن ٢٨ سنة !

● كالمجنونة قلت لها : أبي يقول انه ليس أبي ؟

ـ ردت بلا مبالاة : وايه يعني ؟

● صرخت فيها : كيف .. وأين ابي الحقيقي ؟

ـ قالت وهي تشيح بوجهها : بلاش دوشة .. هو ليس أبوك وكفى .. اذا أردت ان تعيشي معي أهلا وسهلا .. لكنك كبرت .. ويجب ان تعملي لتساعدينا في نفقات الحياة !

اسرعت الى حجرتي التهم دموعي وصدمتي .. ولم تستطع الايام ان تداويني .. هكذا اصبحت لا أعرف لي أبا واعيش مع أم فقدت معاني الامومة وسط فرحتها بزوجها الثاني .. ولم يتوقف عذابي .. فقد بدأ زوجها مع الايام يرميني بنظرات غريبة وكأنه يلتهمني .. وذات يوم ذهبت أمي لتجرى عملية جراحية .. وفوجئت بزوجها « النذل » يحاول « ملاطفتي » فصددته بعنف .. وعندما عادت أمي من المستشفى واخبرتها بما حدث . أحمر وجهها .

ـ وصرخت في وجهي قائلة : انت كذابة .. بره .. لن تعيشي معي ابدا !

...

نجلاء .. هل تظهر أسرتها ؟ تصوير ابراهيم مسلم





الكلاب البوليسية شاركت في تفتيش مرضى المستشفى وتبين وجود تجار مخدرات بينهم !
تصوير : محمود عبدالعزيز

تجار مخدرات يعملون في مستشفى لعلاج الادمان من المخدرات !

الاسكندرية ـ منير المسيرى :

تمكن رجال المباحث بالاسكندرية من القبض على بعض تجار المخدرات الذين تسللوا الى احد المستشفيات المتخصصة لعلاج الادمان من المخدرات تحت ستار أنهم مرضى . وبدأوا يبيعون سمومهم للمدمنين ويهددون بفشل علاجهم !

البداية كانت تحريات للعقيد صفوت درويش رئيس مكتب مكافحة المخدرات بالاسكندرية تقول أن أحد نزلاء مستشفى المعمورة والذى يعالج في قسم مخصص لمدمني المخدرات يتمكن من الخروج من المستشفى بمساعدة مريض آخر . ويحضر المخدرات ثم يقومان ببيعها لنزلاء المستشفى من المدمنين . وأثبتت التحريات أن المتهمين هما في الحقيقة من تجار المخدرات المسجلين ! ويعرض العميد محمد القرماوى هذه المعلومات على اللواء عبد التواب رشوان مدير الامن ونائبه اللواء محمد خلف . فيطلب مدير الأمن متابعة التحريات في هذه المعلومات الخطيرة التي تهدد بفشل سياسة الدولة في علاج مدمني المخدرات .

وأمام باب المستشفى يتوقف العقيد صفوت درويش ومعه المقدم أحمد عطا والرائد محمد طنطاوى . وفي نفس اللحظة يحضر الرائد حسام رجب قائد مركز كلاب الشرطة ومعه عدد من الكلاب البوليسية ..

ويدخل الجميع الى المستشفى .. لكن !

كان معهم « محمود عبد العزيز مصور » « أخبار اليوم » الذى تصادف وجوده .. ووسط ذهول المرضى والعاملين بالمستشفى يتم القبض على تاجرى المخدرات الاول صاحب بوتيك (٤٢ سنة ومسجل تاجر مخدرات) والثاني صاحب ورشة كهربائية (٥١ سنة) ومسجل أيضا تاجر مخدرات ! .

ويتم العثور معهما على قطع من الحشيش المعدة للبيع وكميات صغيرة من مخدر الهيروين ومطاوى قرن غزال ملوثة بالمخدرات ومبلغ ٢٠٠ جنيه حصيلة بيع السموم للمرضى في يوم واحد !

...

... المستشفى والحصول عليها بالمستشفى أسهل بكثير من الحصول عليها خارج المستشفى !

ويأمر وكيل النيابة بحبس المتهمين وتقديمهم الى محاكمة عاجلة ..

● لكن يبقى سؤال : كيف تمكن تاجرا المخدرات من التسلل الى المستشفى ؟

ـ يرد مدير المستشفى : انهم يحولون الى المستشفى للعلاج بخطابات من العيادات الخارجية في القبارى وشرق المدينة ورأس التين . بعد أن يتقدم الواحد منهم طالبا انقاذه من الادمان وأن الذى يفحصه ويحوله الى المستشفى طبيب وليس ضابط شرطة يمكن أن يكتشف أنه مجرد تاجر مخدرات يبحث عن سوق لبضاعته .. واقترح أن يتم التنسيق بين العيادات الخارجية وبين مكتب الرعاية اللاحقة بادارة المباحث ليمكن مراقبة مثل هذه العناصر .

الدنيا بخير .. بقية المنشور ص ١

ـ وتلقي مبلغ عشرة الاف جنيه من فاعل خير بجدة تبرعا لليلة القدر يخصص لباب « لست وحدك » .

ـ وتلقي مبلغ خمسة الاف دولار مصرى يعمل بالخارج تبرعا لليلة القدر عن شهر فبراير ١٩٨٦ .

ـ وتلقي مبلغ خمسة الاف جنيه من نادى سيدات الروتاريين بشرق الاسكندرية ...

... للغلابة من منكوبي احداث الشغب الذين كتبت عنهم « فكرة » .

ـ وتلقي مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لمركز علاج السرطان بطب الاسكندرية الذى دعت له « فكرة » .

ـ وتلقي مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص ...

...

ـ وتلقي مبلغ عشرة جنيهات من ماجدة احمد فرج من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان .

ـ وتلقي مبلغ خمسة جنيهات من صالح عطاالله تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقي مبلغ خمسة جنيهات من فاعلة خير تبرعا لباب « لست وحدك » .

ـ وتلقي مبلغ خمسة جنيهات من فاتن ابراهيم الحفني تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لمركز الطب النفسى وعلاج الادمان بطب عين شمس الذى دعت له « فكرة » .

ـ وتلقي مبلغ خمسة جنيهات من الطفلة شيرين محمد تبرعا لليلة القدر يخصص لمنكوبي احداث الشغب الذين كتبت عنهم « فكرة » .

ـ وتلقي مبلغ خمسة جنيهات من السيدة ق.أ. تبرعا لمنكوبي أحداث الشغب الذين كشفت عنهم « فكرة » .

ـ وتلقي مبلغ خمسة جنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقي مبلغ جنيهين من الطفل/ محمد محمد لمنكوبي الشغب الذين كتبت عنهم « فكرة » .

ـ وتلقي مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقي مبلغ مائتين وخمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقي مبلغ مائتين وخمسين جنيها من طبيب فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقي مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعلة خير من بنها الجديدة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقي مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعل خير بالمهندسين من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقي مبلغ مائة واربعين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقي مبلغ مائة دولار من فاعل خير بالسعودية تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان .

ـ وتلقي مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير من مصر الجديدة تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لمرضى الفشل الكلوى .

ـ وتلقي مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص ...

المحكمة الادارية : أراضي عائلة باللو تعود للاصلاح الزراعي

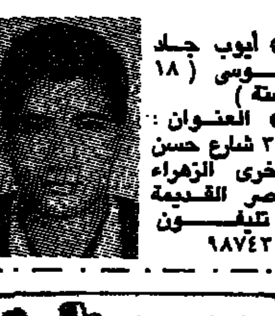
بعد ٢١ سنة انتهى النزاع القضائي حول مساحة ٢٧٠ فدانا بساحل العجمي لصالح هيئة الاصلاح الزراعي . وأصدرت المحكمة الادارية العليا حكمها باحقية الهيئة في هذه الأراضي .

وكانت اللجنة القضائية للاصلاح قد سبق ان قررت الافراج عن هذه المساحة لصالح السيدتين منى ابراهيم علي باللو وبولت سعيد باللو باعتبار أنها من أراضي البناء المستثناه من قوانين تحديد الملكية .

طعنت هيئة الاصلاح الزراعي في هذا القرار وباشر الطعن نيابة عن الدولة المهندس الحسيني سلامة مدير عام الاستيلاء بالاصلاح الزراعي ومحمد رمضان سليمان المحامي بالنقض . وأصدرت المحكمة حكمها باحقية الهيئة في الاراضي .

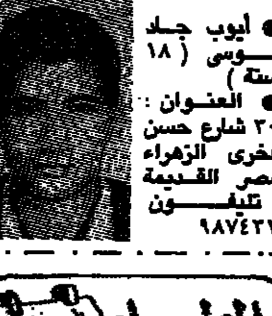
سبق ان كافأ الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة المهندس الحسيني والمحامي محمد رمضان . لقيامهما بالدفاع في قضية انتهت بحصول هيئة الاصلاح الزراعي على ٢٩٦ فدانا قيمتها ١٠٠ مليون جنيه كانت تابعة لعائلة البدراوى عاشور في رأس البر بدمياط .

ابحث مع الأسرة



● ايوب جاد موسى (١٨ سنة)
● العنوان : ٣٠ شارع حسن فخرى الزهراء مصر القديمة تليفون ٩٨٧٤٢١

المطار في أسبوع



● احبط رجال الجمرك بمطار القاهرة محاولة لتهريب قطع غيار ساعات ثمينة قيمتها ٢٥ الف جنيه ...

...

● احالت وحدة مرور مطار القاهرة ١٧٣ سائق سيارة أجرة وملاكي للنيابة نتيجة محاولتهم استغلال الركاب القادمين من الخارج وكانت وحدة المرور نظمت حملات لضبط المخالفين لمنطقة المطار بقيادة المقدم ابراهيم عبد الحليم رئيس الوحدة بناء على توجيهات اللواء حسني فراج مدير امن المطار

حسن فكرى

مدير عام يترافع عن ابنه في قضية سكر !

...

القبض على محتال استولى على مليون جنيه !

...

إتهام محاسب بتهريب هيروين ؟

الغربية ـ عبدالعزيز هلال :

أحيل محاسب لمحكمة الجنايات بطنطا بتهمة الاتجار في الهيروين .. المتهم عاش سبع سنوات في لبنان وقبض عليه وهو يحمل نصف كيلو من المادة المخدرة في مدينة سمنود بمحافظة الغربية .

قام العقيد فؤاد الشرقاوى رئيس المكتب المقدمين مصطفى طنطاوى ومصطفى عامر بانتظار المتهم في المطار ومراقبته والقبض عليه متلبسا .

شقة محمود يس في النيابة



شقة محمود يس في النيابة

... يس احدى شققها قائلا انه منع بعض العمال التابعين للفنان وهم يحاولون نقل بعض تجهيزات الديكور والأثاث الى الشقة وذلك لأنه اكتشف أن محمود يس يحاول تحويل الشقة الى مكتب وأنه بذلك يخالف شروط عقد الايجار .

تمت أحالة المحضر الى نقطة الوسط امام الرائد عصام أسماعيل رئيس النقطة قال محمود يس عن تحويل الشقة وأن القانون يؤيده في موقفه وأنه أتخذ الاجراءات القانونية بالفعل . تمت أحالة النزاع الى النيابة .

عندما اختفى الابن .. مات الاب حزنا

ذات يوم منذ حوالى أربع سنوات خرج الطفل أحمد عبدالرحمن فرج ـ ١١ سنة ـ من منزله بشارع سبيل الشيخ طه بقسم أول أسيوط .. ولم يعد لأحمد الى البيت في هذا اليوم .. بل لم يعد حتى يومنا هذا .

وأخذ والده يجوب القرى والمراكز بحثا عنه بلا فائدة .. ونام الأب حزنا على ضياع الابن .. فلم يستيقظ .. مات حزنا !

وبقيت الأم العجوز وحدها تغالب دموعها وشيخوختها وحزنها على الابن الذى تاه في الحياة .. والزوج الذى غادر الحياة .. أنظر جيدا الى صورة أحمد .. ربما تتعرف عليه فتعيد الأمل الى الأم الثكلى .

فقيدة آل سالم

بجرجا والقاهرة وطنطا والاسكندرية

انتقلت لرحاب الله حرم المرحوم

الحاج محمود محمد سالم

وكريمة المرحوم صالح اسماعيل البارودى التاجر بالقاهرة وشقيقه المرحومين زكريا وامين التجار بالموسكى ووالدة هارون وعبدالغنى ورجب التجار بجرجا والمهندس محمد سالم مفتش المتابعة بتسليف سوهاج والاستاذ محمد على سالم وكيل جرجا الثانوية بنين وحرم المرحوم ربيعى الصاوى للكانتى وحرم المهندس محمد امين سالم مدير الجمعية الزراعية بالقرعان وحرم عم باقى افراد عائلة سالم وقريبة ونسيبة عائلات جرجا وتلغرافيا جرجا .

صادق ابو الشيخ ونجله عادل يقدمان لآل سالم عزاءهما ومواساتهما

○●○

الحاج محمد عبدالرحيم البوشى واولاده التجار بجرجا والقاهرة ينعون ببالغ الحزن المرحومة حرم المرحوم الحاج محمود سالم للفقيدة الرحمة والرضوان ولاولادها واسرتها والصبر والسلوان .

المجلس المحلى لمدينة جرجا

الرئيس والوكيل والاعضاء والسكرتارية ينعون والدة المهندس محمد سالم عضو المجلس .

○●○

الحاج البدرى امين سالم التاجر بجرجا واخوته واولاده ينعون حرم عمهم المرحوم محمود سالم وللفقيدة الرحمة .

○●○

الحاج فتحى سالم واخوته ينعون حرم عمهم المرحوم الحاج محمود سالم للفقيدة الرحمة ولاولادها واسرتها الصبر .

○ ● ○

المهندسان احمد عبدالراضى سالم بتسليف جرجا واخوه عبدالقادر بادارة جرجا الزراعية ينعيان حرم عمهم المرحوم محمود سالم وللفقيدة الرحمة .

○ ● ○

عبدالرحيم عبدالمطلب المراغى المدرس بجرجا التجارية الثانوية وعائلته ينعون حرم المرحوم الحاج محمود سالم

مدرسة أوسيم التجارية

اسرتها مدرسون وعاملون وطلبه يشاطرون الاستاذ صبرى كامل الاحزان لوفاة شقيقه .

سياسة مصر الداخلية والخارجية تناقشها الحكومة والاحزاب

كتب : رفعت فياض

يقيم المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية صباح الثلاثاء القادم ندوة لمناقشة موضوع البناء السياسى للمجتمع المصرى .

يحضر الندوة كل من د. عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية .. ود. يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة ود. صبحى عبدالحكيم رئيس مجلس الشورى .. ود. بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية .. ود. آمال عثمان وزير التأمينات والشئون الاجتماعية ورؤساء الاحزاب المصرية ود. أسامة الباز وكيل وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية ..

وصرح د. احمد عامر عميد تجارة بور سعيد ورئيس لجنة البناء السياسى المنظمة لهذه الندوة بأنه سيتم مناقشة موضوع البناء السياسى المصرى فى الداخل والخارج .. فبالنسبة للداخل ستتم مناقشة السياسة الداخلية المصرية .. ونظام الاحزاب .. والقوى السياسية فى مصر قبل وبعد الثورة .. والتطور السياسى والدستورى فى مصر والقضاء السياسى .. والصحافة المصرية .

أما بالنسبة للخارج : فسيتم مناقشة سياسة مصر الخارجية وعلاقتها مع مختلف دول العالم وبصفة خاصة دول عدم الانحياز والكتلتين الشرقية والغربية .

امتحانات النقل بالاسكندرية الشهر القادم

حدد يوم ٩ ابريل القادم موعد لامتحانات النقل للصف الثانى الابتدائى ويوم ١٢ ابريل القادم موعدا لامتحان النقل للصف الرابع الابتدائى (الدور الاول) .

توزيع أرقام الثانوية العامة بالاسكندرية

الاسكندرية : حمدى ياسين :

تقرر توزيع أرقام جلوس الطلاب المتقدمين لامتحان الثانوية العامة (قطاع الاسكندرية) والذى يضم طلاب (٥ محافظات هى مرسى مطروح والاسكندرية والبحيرة وكفر الشيخ والغربية) وذلك اعتبارا من منتصف أبريل القادم والبالغ عددهم ٦٢ ألف طالب وطالبة من هذه المحافظات .. صرح بذلك (لأخبار اليوم) الدكتور عبدالرزاق المكى وكيل الوزارة للتربية والتعليم بالاسكندرية .

شركات لنظافة المبانى الحكومية

يتلقى الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء اليوم تقريرا من شركات النظافة عن النفقات الاجمالية لنظافة المبانى الحكومية .

قال الوزير ان التكلفة تقارب ما تتحمله الدولة من مرتبات لعمال النظافة . الذين سيتم تحويلهم الى عمالة منتجة .

تسهيل مهمة المواطنين فى التنازل عن بطاقات التموين

طلب د. ناجى شتلة وزير التموين من جميع مديريات التموين تسهيل مهمة المواطنين الذين استجابوا للتنازل عن بطاقاتهم التموينية بناء على دعوة د. على لطفى رئيس الوزراء مساهمة منهم فى تخفيف اعباء الدعم ..

ناصر التجارية بالجيزة

تشاطر الاستاذ مجدى عبدالعزيز مدرس أول الانجليزية الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

قسم الكهرباء بالواسطى الصناعية

يشاطر الزميل الاستاذ سيد محمد عبدالجواد الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

أسرة نسيج ٥ بالثلاث ووادى بشركة النصر بالمحلة

تنعى بمزيد من الحزن والاسى الفقيد العزيز المرحوم الاستاذ

عبدالوارث النجار

مدير النسيج وعضو مجلس الادارة للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان

بلال الاعدادية بنات الصباحية

- تشاطر الاستاذ عبد النبى احمد الاحزان لوفاة والدته فلها الرحمة

تفتيش السيوف

ومدرسة كوبرى السيوف الصباحية يشاطران الزميلة فايزة الخولى لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

العاشر من رمضان الثانوية بالسويس تشاطر الزميل ابراهيم احمد عبد الرحمن الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

مكتب الشهر العقارى بالسويس

يشاطر الزميلة ماجدة محمد رشاد الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

ميت غمر الثانوية الزراعية

والتعليم الفنى بميت غمر يشاطرون محمد محمود البحراوى مدير المدرسة الاحزان لوفاة والدته

طلعت حرب التجارية بالزقازيق

تشاطر محمود درويش لوفاة شقيقته

الادارة المالية ببنك التنمية

والائتمان الزراعى بالشرقية تشاطر الزميل ابراهيم خليل الاحزان لوفاة والدته

صيادلة واطباء كوم امبو

ينعون بمزيد من الحزن والد زميلهم الدكتور زكريا صبرى حنا

دكتور سعد محمد البكرى
دكتور حمدان الديب
دكتور سعد امين
دكتور مراد فوزى
دكتور جميل سوريال
دكتور زاهر ظريف
دكتور فكتورين فكرى كامل
دكتور سمير مقار
دكتور على السلواوى
دكتور سمير فاخورى
دكتورة داعوث يوسف فاخورى
دكتور شحاته عبد ربه منصور
دكتور حليم المعصرانى
دكتور ايمن موريس
دكتور مجدى مسعود
دكتورة لنيس حنا ملطى

الإمام محمد عبده بفترتيها

تشاطر السيدة / جميلة المعداوى الاحزان

منوف الثانوية العسكرية

تواسى

الزميل على عمر لوفاة والدته

○●○

أسرة اللغة العربية تعزى الزميل

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تنعى بمزيد الحزن المهندس نبيل محمد عبدالوهاب بمديرية التعاون الزراعى رحمه الله رحمة واسعة .

المحامون بدكرنس

ينعون بمزيد الحزن والد زميلهم

الاستاذ محمد المغربى المحامى

بدكرنس للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة التطبيقيين بالغربية تواسى

الاخصائى حسنين الكلاف وكيل المديرية للتعليم الفنى لوفاة حرمه للفقيدة الرحمة

● ○ ●

طنطا الثانوية الميكانيكية

اسرة المدرسة تنعى حرم الزميل المهندس حسنين الكلاف وكيل المديرية السابق فللفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

● ○ ●

رئيس واعضاء ومساعدو لجنة النظام والمراقبة لامتحان دبلوم المدارس الصناعية قطاع طنطا

يشاطرون السيد المهندس حسنين محمود الكلاف وكيل المديرية للتعليم الفنى بطنطا سابقا الاحزان لوفاة السيدة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

● ○ ●

مدرسة ناصر الزراعية بطنطا تشاطر المهندس حسنين الكلاف الاحزان لوفاة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

أسرة الشئون المالية باستاد جامعة الزقازيق

تشاطر احمد عبدالرحمن الاحزان

أسرة مدرسة الجلاء ب بالاسكندرية

تنعى شقيق الزميل حمدى رمضان

أسرة معهد الورديان الأزهرى

تواسى فضيلة الشيخ محمود لولح وكيل المعهد فى وفاة شقيقه للفقيد الرحمة ولأسرته خالص العزاء

الادارة الاجتماعية بمنوف ووحداتها

يشاطرون الزميلة حياة مبروك الوكيل الاحزان بوفاة والدها للاسرة العزاء .

توجيه المعامل بالمنوفية

يشاطر الاستاذين عبد المنعم الشيخ وسلامة الصرانى موجها المعامل بالمنوفية الاحزن فى مصابهما للفقيدين الرحمة وللاسرتين الصبر وخالص العزاء

القومية العربية بفترتيها بالاميرية

تشاطر الزميله نوال هريدى لوفاه شقيقتها

الادارة الزراعية بمغاغة

المدير وقسم الانتاج الحيوانى ينعون ببالغ الأسى الزميله المهندسة انشراح ابو الحسن بمديرية الزراعة بالمنيا للفقيدة الرحمة وللأسرة العزاء

العباسية الثانوية التجريبية بنات

المديرة والعاملين بالمدرسة يشاطرون الزميلة منى هاشم الأحزان لوفاة شقيقها

●○●

أسرة الرياضيات بالمدرسة تشاطر الزميلين السيد خيرى ومنى هاشم الأحزان

ادارة العامرية التعليمية

تنعى حرم الاستاذ رمزى سلامة مدير التنسيق للاسرة خالص العزاء -- وتنعى شقيقة الزميل حسن السيسى

كوكا كولا اسكندرية

المديرون واللجنة الثقافية ورؤساء الاقسام والعاملون بمصنع الشركة بالاسكندرية ينعون بمزيد من الحزن والاسى والد

الاستاذ انور احمد

رئيس قطاع التنمية الادارية للشركة للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الانتاج الحيوانى ببركة السبع

يشاطر المهندسة محاسن النعمانى الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة .

○●○

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تواسى الزميله محاسن النعمانى المهندسة ببركة السبع لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة .

محمد فريد ببورسعيد

يشاطر الزميلة أمال الطرابيلى الناظرة بالمدرسة الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

مركز شباب قاى

ينعون ببالغ الحزن الفقيد

المرحوم يحيى هاشم مراد

دار المعلمين والمعلمات باشمون

تشاطر الاستاذ محمود عادل الاحزان

أسرة معهد الضلعا الثانوى

تشاطر الزميل السيد عبد الله أحمد السيد الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة شيخ المعهد فتحى بدوى

مكتب تامينات أدفو

يشاطر الزميل طاهر على الريس الاحزان فى وفاة أخيه للفقيد الرحمة ولأسرته الصبر

○●○

الادارة الاجتماعية بادفو

تنعى بمزيد من الحزن والأسى شقيق الزميل ضاحى الريس للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

مدرسة الساحل الابتدائية المسائية

تشاطر الزميله رجاء حامد الاحزان لوفاه شقيقها للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر .

طلبه وطالبات شاوة

ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدة الشباب سوسن هلال العرب للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

شبرا الثانوية للبنين تشاطر

أحزان الاساتذه نبيه تادرس ومحمود حسن ودياب على ومراد عزيز وفاروق فرحات وفاروق فهمى وعادل حسنى وسيد أبو العلا ورفعت ملطى

الادارة الزراعية بمركز المنشاه

تنعى والدة المهندس صفوت نصيف عبدالله الاحزان وللاسرة العزاء

●○●

نقابة المهن الزراعية بسوهاج

تنعى والدة المهندس صفوت نصيف عبدالله وللاسرة خالص العزاء

توجيه العلوم بالدقهلية

يشاطر الزميل عوض شقير الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

طه حسين الثانوية بالمنصورة

تنعى والدة الاستاذ محمود عبد المهدى .

نقابة المعلمين بالسيدة زينب

تنعى بمزيد الاسى والحزن الزميلة /سعدية محمد على قنديل الوكيلة بمدرسة الشمس الابتدائية فللفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

مدرسة قويسنا الثانوية الصناعية

تشاطر الزميلة منى عبد التواب وسعيد حسنين الاحزان لوفاة فقيدهما .

منطقة ضرائب القليوبية والحسابات

تشاطر الزميل محمد المحلاوى الاحزان لوفاة حرمه للفقيدة الرحمة

دار المعلمين والمعلمات باشمون

طلبة وطالبات الدار ينعون الزميلة سحر محمد أمين للفقيدة الرحمة

البساتين بزراعة بركة السبع

تشاطر الزميل عبدالعزيز عيسى الاحزان .

مدرسة شبرا الميكانيكية الجديدة

المدير وأسرة المدرسة يشاطرون الزميل محمد عبدالفتاح الاحزان لوفاة شقيقه .

الادارة التعليمية بالقصير

مدير الادارة والاقسام التعليمية والموجهون والمدارس الابتدائية والاعدادية والثانوية والتجارية ينعون الزميل :

الأستاذ حسن على الريس

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

الشركة الشرقية للاقطان

المفوض ورؤساء القطاعات والعاملون بالشركة واللجنة النقابية يشاطرون احزان الزميلة

نافية بدر الدين

بالمركز الرئيسى لوفاة والدها ويسالون الله للفقيد الراحل الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الشركة الشرقية للاقطان

المفوض ورؤساء القطاعات والعاملون بالشركة واللجنة النقابية يشاطرون أحزان الزميل :

شوقى السباعى

بالمركز الرئيسى لوفاة شقيقة . ويسالون الله للفقيد الراحل الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

الشركة الشرقية للاقطان

المفوض ورؤساء القطاعات والعاملون بالشركة واللجنة النقابية يشاطرون احزان الزميل :

محمد منصور دياب

بالمركز الرئيسى لوفاة والدته ويسالون الله للفقيدة الراحلة الرحمة وللاسرة خالص العزاء . .

مرفق النقل الداخلى بمحافظة السويس

اللواء عصام الجوهرى رئيس مجلس ادارة المرفق والعاملون بالمرفق والورش ينعون الزميل المهندس .

المرحوم محمد رشاد رمضان

للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر

●○●

اللجنة النقابية بمحافظة السويس

تنعى بمزيد الحزن والاسى الزميل

المهندس محمد رشاد رمضان

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر

●○●

مدارس دار المعلمين والمعلمات ٢٣ يوليو

بالسويس يشاطرون الزميلين فاطمة ومجدى محمد رشاد الاحزان لوفاة والدهما

الجهاد الابتدائية بطنطا تشاطر

الزميلة منى محمد رشاد الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

المجلس المحلى بميت بره

رئيس المجلس والاعضاء ينعون فقيدهم المرحوم سعيد لطفى عطية تتغمده الله برحمته والهمنا واهله الصبر والسلوان

●○●

الوحدة المحلية بميت بره/ ١٢

رئيس الوحدة والعاملون ينعون ببالغ الحزن والاسى زميلهم المرحوم سعيد لطفى عطيه تغمده الله برحمته والهمنا واهله الصبر والسلوان

●○●

مدرسة ميت بره التجارية

تنعى فقيد الشباب سعيد لطفى

النصر التجارية للبنات بطنطا

تشاطر الاستاذ حسنين الكلاف وكيل المديرية سابقا الاحزان لوفاة حرمه والزميلة زينب عبد الصمد لوفاة والدها

المعادى الشرقية بفترتيها

تشاطر الزميلة فوقية السيد على ابم الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة .

مدرسة الحسينية التجارية للبنات

تشاطر الزميلة امال الهوارى أحزانها

دار معلمات الورديان بالاسكندرية

تنعى بالاسى شقيق الاستاذ اسماعيل الشيشينى للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر .

مامورية ضرائب الغزل بالاسكندرية

تشاطر الزميل رمضان محمد النجار الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

ناظرة الرمل الاعدادية صباحية

تشاطر الاستاذ رمزى سلامه الاحزان

طلعت حرب الاعدادية بالبيضا

ناظر المدرسة وهيئة التدريس يشاطرون الزميلة ماجدة رمزى لوفاة والدها

الشركة المصرية لكبس القطن

رئيس قطاع الشئون الادارية ومدير عام ومديرو ادارتى شئون العاملين والاستحقاقات والتأمينات يشاطرون الزميله فاطمه عبدالواحد الأحزان لوفاة زوجها .

شبرا الاعدادية المسائية بنين

تشاطر الاستاذ محمد عبد الستار الأحزان لوفاه خاله للفقيد الرحمة

ناصر التجارية بنات بشبرا

تنعى والد الاستاذة منيرة كامل خليل فللفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الشهر العقارى ببور سعيد

يشاطر الزميله عليه زغدان الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة

ذكرى

ذكرى الاربعين

الحاج نور الدين بغدادى التاجر بالأزهر وأولاده بغدادى وخالد التجار بالأزهر واقاربهم

واصهارهم بالقاهرة والاقصر وبورسعيد يحيون ذكرى الاربعين لوفاة حرمة المرحومة

الحاجة هدى شلبى الشاعر

مساء اليوم السبت ١٥ مارس بمنزلهم ٧١ شارع النزهة بالسبع عمارات بمصر الجديدة وسبحان من له الدوام ..

أخبار الإعلانات

٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

مزايدات

★ بمديرية أمن دمياط بيع بالمزاد يوم ٦/٤ - ١١ صباحا ملابس أصواف وأتيال وبطاطين وخشب والومنيوم وخلافه

شركة دمياط للحوم والدواجن

تعلن عن مزاد بيع ثلاثون ألف دجاجة أمهات بياض بمقرها بالجربى الساعة ١١ صباح السبت الموافق ١٩٨٦/٣/٢٢ وعلى الراغبين لدخول المزاد الحضور فى الموعد المحدد وتأمين دخول المزاد خمسمائة جنيه .

وزارة الدفاع

ادارة المركبات للقوات المسلحة

تعلن عن بيع اصناف (راكدة . مستعملة . كهنة) على حالتها بمستودعاتها المختلفة بيانها كالاتى : -

- عربات ومقطورات وموتوسيكلات .
- محركات ومجموعات نقل حركة ومجموعات تغذية وكهرباء .
- عدد والآت وماكينات ومعدات ورش .
- بطاريات وخامات معدنية وغير معدنية .
- كاوتش خارجى وداخلى وجنوط .

وعلى التجار حاملى البطاقات الضريبية الذين يرغبون فى الشراء التواجد بادارة المركبات فى التوقيتات التالية :

١ - يوم ١٩٨٦/٣/١٧ الحصول على كراسة المواصفات والمعاينة حتى يوم البيع .
٢ - يومى ٢٩ ، ١٩٨٦/٣/٣٠ دفع التأمين الابتدائى لصراف الادارة .
٣ - يوم ١٩٨٦/٣/٣١ فى تمام الساعة العاشرة صباحا والايام التالية لحضور جلسة البيع بقاعة مزادات الادارة .

- البيع بدون دلالة ويدفع التاجر الضرائب الحكومية المقررة .
- للادارة الحق فى الغاء أى من عمليات البيع دون ابداء الاسباب .

عطاءات

مديرية الطرق والنقل بقنا

تعلن عن قبول عطاءات بمظاريف مغلقة لتسيير معديات أرمنت - طوخ لمدة ثلاث سنوات فعلى من يرغب الدخول فى المزاد يقدم عطاءه على طلب مدموغ مصحوب بتأمين قدره ٥٠٪ من قيمة العطاء وان آخر موعد لقبول العطاءات يوم الثلاثاء ١٩٨٦/٣/٢٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا بالمديرية

٨٦/٢٥٧٤

عطاءات

وزارة الزراعة

لجنة المشتريات الخارجية

تقرر تأجيل ميعاد فتح مظاريف العملية رقم (١) لاستيراد عدد ٢ وحدة لتعبئة المربات وماكينة نصف آلية لقفل الزجاجات بالكبسول الى يوم ١٩٨٦/٣/٣١ بدلا من يوم ١٩٨٦/٣/١٧ .

وزارة الرى

الادارة العامة للخزانات والقناطر الكبرى

تقبل العطاءات من مقاولى القطاعين العام والخاص والشركات الاستثمارية حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا بالادارة العامة للخزانات والقناطر الكبرى بالقاهرة عن المناقصتين العامتين الاتيتين : -

(١) عملية تدعيم قنطرة وهويس أسيوط وعمل اخرام اختبارية لمجموعة قناطر ديروط على ترعة الابراهيمية وفم ترعة الابراهيمية جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٤/٩

(٢) عملية تدعيم قنطرة وهويس نجع حمادى وكذلك عمل أخرام اختبارية لالمام ترعتى نجع حمادى الشرقية والغربية جلسة الاحد الموافق ١٩٨٦/٤/١٣ .

ويمكن الحصول على نسخة من كراسة الشروط والمواصفات والرسومات من الادارة - المذكورة بعالية نظير مبلغ ١٠٠ (مائة) جنيه أو ١٠٥ (مائة وخمسة) جنيهات فى حالة ارساله بالبريد لكل مناقصة على حدة وتقدم الطلبات على ورقة دمغة فئة الـ ٢٠٠ مليم .

ويجب أن يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى كامل قدره ١٪ من قيمته يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء مع تقديم سابقة الخبرة ضمن مستندات العطاء عند تقديمه .

وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم شهادة القيد بمكتب سجل مقاولى القطاع الخاص والبطاقة الضريبية أو صورة منهما سارية المفعول وقت تقديم العطاء وللادارة الحق فى استبعاد أى عطاء مخالف لهذا الشرط .

وتسرى أحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ الخاص بتنظيم لائحة المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية على هاتين العمليتين .

٨٦/٢٥٣٠

عطاءات

محافظة المنوفية

الوحدة المحلية لمدينة ومركز شبين الكوم

قسم العقود

تعلن الوحدة فى مناقصة عامة عن عملية انشاء مخازن للوحدة بجوار الاستاد الرياضى ومسجد المغفرة بشبين الكوم جلسة الثلاثاء ١٩٨٦/٣/٢٥ م الساعة ١٢ ظهرا ويمكنكم الحصول على كراسة الشروط مقابل مبلغ خمسة وعشرون جنيها بخلاف ٥٠٠،٠٠٠ وفى حالة طلبها بالبريد والتأمين الابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الترسية مع احضار سابقة الاعمال قبل شراء النسخة وهذه العملية خاضعة للائحة المناقصات والمزايدات المعمول بها حاليا .

٨٦/٢٥٦٧

مديرية الأسكان بسوهاج

تقبل العطاءات بالمديرية لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر الايام الموضحة موعدا لفتح مظاريف العمليات الاتية :

(١) السبت الموافق ١٩٨٦/٤/٥ عن عملية انشاء مدرسة ابتدائية تسعة فصول بقرية الجيباب مركز طما .

(٢) الاحد الموافق ١٩٨٦/٤/٦ عن عملية أنشاء مدرسة ابتدائية تسعة فصول وورشة بنجع الشيخ مبارك مركز ساقلتة

(٣) الاثنين الموافق ١٩٨٦/٤/٧ عن عملية أنشاء مدرسة ابتدائية تسعة فصول وورشة بنجع الحضرى بالبلينا

(٤) الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٤/٨ عن عملية انشاء مدرسة ابتدائية تسعة فصول وورشة بنجع الشيخ سليم تبع نجع حمد بونينة الغربية مركز سوهاج

(٥) الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٤/٩ عن عملية انشاء مدرسة اعدادية أثنى عشر فصلا وورشة بالرياينة مركز ساقلتة

وتطلب المستندات على عرضحال تمغة لكل عملية على حدة نظير أربعين جنيها للمدرسة الابتدائية وسبعين جنيها للمدرسة الاعدادية بخلاف خمسة جنيهات أجرة البريد وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائى وقدره واحد فى المائة من قيمته لا يلتفت اليه ويجب أن يكون مقدم العطاء مقيدا بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص وأن تكون البطاقة صالحة لمدة خمس سنوات ومع ذكر رقم البطاقة الضريبية

٨٦/٢٥٣٣

عطاءات

مديرية الاسكان بسوهاج

تقبل العطاءات بالمديرية لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٤/٢٣ عن توريد قطع غيار طلمبات رأسيه عميقة طراز كرين/ديمنج امريكية المصنع تصرف خمسة وعشرون لترا/ث رفع خمسة وخمسون مترا سرعة ألف وخمسمائة لفه/دقيقة مع توريد بعض العدد وسيارة خدمة مجهزة وورشة .

وتطلب المستندات على عرضحال تمغة نظير خمسة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم أجرة البريد وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائى وقدره اثنان فى المائة من قيمته لايلتفت اليه ويجب ان يكون مقدم العطاء مقيدا بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص ومع ذكر رقم القيد وأن تكون البطاقة صالحة لمدة خمس سنوات ومع ذكر رقم البطاقة الضريبية .

٨٦/٢٥٤٥

وزارة الرى

الادارة العامة لرى كفر الشيخ

تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٤/١٩ عن عملية توريد وبناء أحجار تكسيات الترع والمصارف لعام ١٩٨٧/٨٦م على النحو التالى :

العملية الاولى أحجار بدائرة تفتيش رى دسوق وتشمل مراكز رى دسوق - فوة - مطوبس - غرب سيدى سالم

العملية الثانية أحجار بدائرة تفتيش رى كفر الشيخ وتشمل مراكز رى كفر الشيخ - قلين - الرياض - شرق سيدى سالم

العملية الثالثة أحجار بدائرة تفتيش رى بيلا وتشمل مراكز رى بيلا - سيدى غازى - المنصور - البرلس وتطلب الشروط والمواصفات من مكتب الادارة على طلب متمرغ نظير عشرين جنيها فى حالة الاستلام باليد وعشرون جنيها ونصف فى حالة الاستلام بالبريد عن كل عملية على حدة وعلى مقدم العطاء ضرورة أرفاق تأمين ابتدائى قدره واحد فى المائة من جملة عطاء كل عملية على حدة يزاد الى خمسة فى المائة كتأمين نهائى عند رسو العطاء كما يجب أرفاق صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية وصورة بطاقة تسجيل القطاع الخاص ويراعى أن تكون أسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة بأى شروط أو قيود وغير مرتبطة بأى أعمال أخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده

٨٦/٢٥٢٩

عطاءات

مديرية الاسكان والمرافق بالغربية

تقبل العطاءات حتى الثانية عشرة ظهر السبت ١٩٨٦/٣/٢٩ عن انشاء فصول بمدرسة كفر الشيخ على الابتدائية مركز كفر الزيات . ويمكن الحصول على المستندات الخاصة بالعملية مقابل مبلغ ٣٠ جنيها

مع ضرورة ارفاق تأمين ابتدائى لا يقل عن ١٪ وبطاقة الضرائب والمقاولات مجددة وسابقة أعمال .

٨٦/٢٥٧٨

الشركة المصرية لتجارة الادوية

القطاع المركزى للادوية والخدمة والتنمية البشرية

قطاع المناقصات والمزايدات والمشتريات

١ ش ٢٦ يوليو - القاهرة بلوك ب - الدور الرابع

تعلن عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن توريد أدوات كتابية ومكتبية .

وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٣/٢٢ موعدا لفض المظاريف والبت والممارسة بمقر القطاع المالى ١٣٥٢ ش كورنيش النيل بشبرا . مع سداد تأمين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء تقدم صورة من البطاقة الضريبية بالنسبة للقطاع الخاص ويمكن طلب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان عاليه نظير مبلغ - ،٥ خمسة جنيهات .

محافظة كفر الشيخ

الوحدة المحلية لمركز ومدينة مطوبس

تعلن عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص عن العمليات الآتية وهى :

١ - عملية استكمال مركز شباب القنى جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٤/١ م .

٢ - عملية استكمال مركز شباب برج مغيزل جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٤/٢ م ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالوحدة نظير كل عملية على حده مبلغ ٥،٠٠ خمسة جنيهات يضاف اليها ٢٥٠ ، مليما فى حالة طلبها بالبريد وعلى كل مقاول ان يرفق بعطائه تامينا مؤقتا يوازى ١٪ واحد فى المائة من جملة عطائه نقدا أو بشيك مقبول الدفع يزاد الى ٥٪ خمسة فى المائة عند رسو العطاء وأن يقدم سابقة اعماله اذا لم يكن له سابقة اعمال بالوحدة وصورة من البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص .

عطاءات

مستشفى الفيوم العام

العقود والمشتريات

اعلان توريد الأغذية للعام المالى ١٩٨٧/٨٦ لمستشفى الفيوم العام ومدرسة التمريض

تقبل عطاءات من القطاعين العام والخاص بمظاريف مغلقة لغاية الساعة ١٢ ظهرا يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٤/٢٢ لتوريد الاغذية الجافة والطازجة للمستشفى العام ومدرسة التمريض للمدة من ١٩٨٦/٧/١ حتى ١٩٨٧/٦/٣٠ وتطلب القوائم من المستشفى مقابل طلب مدموغ بعد دفع خمسة جنيهات مصرية قيمة القائمة بخلاف مصاريف البريد ويراعى عدم تجزئة السعر فى الصنف الواحد وعدم ربط قائمة باخرى والالتزام بشروط الطرح ويرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وسجله التجارى وأيضا تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء المقدم يصل الى ١٠٪ عند رسو العطاء . ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد فتح المظاريف وللمستشفى الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

٨٦/٢٥٥١

الشركة العامة للدواجن

الادارة العامة للشئون التجارية

ادارة المشتريات

مناقصة عامة

٨٥/٥٤

تعلن الشركة العامة للدواجن بين شركات القطاع العام والخاص عن أعادة الاشهار للمناقصة رقم ٨٥/٥٤ لتوريد عدد ٢٠ ميزان أوتوماتيكى لوزن العلف .

وقد تحددت جلسة فتح المظاريف يوم الاربعاء ٨٦/٤/٩ وتسحب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من ادارة المشتريات بعمارة مصر للتأمين بالدقى على ورق تمغة فئة ٢٠٠ مليم نظير سداد مبلغ ٥٠ خمسون جنيها .

وستقوم الشركة بتسليم نسخة مجانية للشركات التى سبق لها شراء المناقصة .

وتقدم العطاءات فى مظروفين (مظروف فنى ومظروف مالى) فى وقت واحد باسم السيد المفوض العام على أن يكتب على المظروف من الخارج (عطاء المناقصة رقم ٨٥/٥٤) وموضحا نوع المظروف فنى أو مالى .

ولن تقبل العطاءات التى ترد من شركات ليس لها وكلاء تجاريين ، مع تقديم استمارة ١٤ س وكلاء تجاريين وخطاب ضمان ابتدائى بنسبة ٢٪ ويذكر رقمه على المظروف الفنى ويزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء كما لن يلتفت لاى عطاء يرد مخالفا لهذه الشروط أو يرد بعد الموعد المحدد .

وزارة الزراعة والأمن الغذائى

هيئة القطاع العام للثروة الداجنة والحيوانية

الشركة المصرية لانتاج اللحوم والالبان

١٤ ، ميدان الجمهورية - عابدين - القاهرة

تعلن الشركة فى مناقصة عامة بين الوكلاء التجاريين للقطاعين العام والخاص عن توريد معدات مطلوبة لاستكمال وحدة تعقيم وتعبئة الألبان بالشركة T - H - U بقطاع وسط الدلتا بالمجاز وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٤/٢ م ميعادا لفتح المظاريف بالعنوان أعلاه وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات والمخازن نظير مبلغ مائة جنيه وكل عطاء يجب أن يكون مصحوبا بتامين ابتدائى بواقع ٢٪ ولن يلتفت لأى عطاء غير مستوفى للتأمين الابتدائى وشروط الوكلاء التجاريين والشروط الواردة بالكراسة علما بأن السداد سيتم بالجنيه المصرى وللشركة الحق فى قبول أو رفض أى عطاء دون ابداء الأسباب

وظائف خالية

شركة مينا للمقاولات والتجارة

أول طريق جمال عبد الناصر فيكتوريا الاسكندرية

تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف الشاغرة الآتيه :

عدد ١ مدير قطاع التنفيذ ويشترط الحصول على مؤهل هندسى عال مع خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات .

عدد ١ مهندس مدنى أول . يشترط الحصول على مؤهل هندسى عال مع خبرة فى مجال دراسة وتصميم شبكات الصرف بالمدن والقرى ووحدات معالجة مياه الصرف الصحى .

عدد ١ رئيس قسم العلاقات العامة يشترط الحصول على مؤهل عال مع خبرة لا تقل عن ٥ سنوات واجادة اللغة الانجليزية .

عدد ١ أخصائى تنظيم وتدريب ويشترط الحصول على مؤهل عال مناسب مع خبرة لا تقل عن ٥ سنوات .

عدد ١ أخصائى مراقبة مخزون ويشترط الحصول على مؤهل عال مناسب مع خبرة لا تقل عن ٣ سنوات .

عدد ٣ براد

عدد ١ ميكانيكى سيارات ويشترط الحصول على دبلوم صنائع حديث أو مؤهل أقل من المتوسط مع خبرة لا تقل عن ٥ سنوات مع اجادة القراءة والكتابة مع خبرة لا تقل عن ٨ سنوات .

عدد ١ فنى سباكة أول .
عدد ١ فنى كهرباء أول .
عدد ١ فنى نجارة أول .

يشترط الحصول على دبلوم صنائع حديث أو مؤهل أقل من المتوسط مع خبرة لا تقل عن ٥ سنوات .

عدد ١ مشغل خلاط .
عدد ٢ مشغل هزاز .

يشترط اجادة القراءة والكتابة مع ...

وظائف خالية

خبرة لا تقل عن ٥ سنوات .

المستندات المطلوبة : صورة المؤهل - شهادات الخبرة

فترة التقديم . خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان .

مكان التقديم : المقر الرئيسى للشركة بالعنوان عاليه - الدور السابع - قسم شئون العاملين .

للبيع

★ مطبخ خشب طبيعى ثلاث قطع ٢٧٠ جنيها تسهيلات للجيش ت ٨٧٠٤٠٤

مزايدات

مزاد علنى هام

شركة الاسكندرية للزيوت والصابون

نشر يوم الاربعاء ١٢ الجارى عن بيع السيارات والمخلفات يوم ٣/٣٠ خطا وصحته ١٩٨٦/٣/٢٠ الحادية عشرة صباحا بجراج الشركة ٧٦ شارع قنال المحمودية بالاسكندرية

الخبيران

الشاذلى هريدى

وحسن الشاذلى

تليفون ٥٩٧٥٣١٦ اسكندرية

اعلان بيع بالمزاد العلنى

يعلن مكتب تأمينات كرموز بانه قد تحدد يوم السبت ١٩٨٦/٣/٢٢ موعدا لبيع منشأة صاحب العمل / محمد فتحى السيد الكائن امام ١٤٦ شارع شريف كرموز ويشمل البيع كافة الحقوق المادية والمعنوية بما فى ذلك حق الجدك نظير مستحقات الهيئة والمعاينة يوميا فى مواعيد العمل الرسمية حتى تاريخ البيع للاستعلام/ مكتب كرموز للتأمينات الاجتماعية ٢٥ شارع النيل .

تليفون ٤٩٣٠٤٥٢

منطقة التأمينات الاجتماعية غرب ٦٦ طريق الحرية

تليفون ٤٩٢٨٦٥٥ ، ٤٩٢٨٦٥٦

عطاءات

والمواصفات من ادارة المشتريات والمخازن نظير مبلغ مائة جنيه وكل عطاء يجب أن يكون مصحوبا بتامين ابتدائى بواقع ٢٪ ولن يلتفت لأى عطاء غير مستوفى للتأمين الابتدائى وشروط الوكلاء التجاريين والشروط الواردة بالكراسة علما بأن السداد سيتم بالجنيه المصرى وللشركة الحق فى قبول او رفض أى عطاء دون ابداء الأسباب

المتاجر

باهم شارع تجارى رئيسى محلات دور واحد بمساحات ٥٠ م٢ - ٩٥ م٢ أو دورين بمساحات اجمالية

١٠٠ م٢ - ٢١٠ م٢ -
٢٤٥ م٢ - ٣٠٠ م٢ .

الاتصال من ٩ - ١

ت ٤٩٢٨٠٢٢ - ٤٩٢١٦٤٠ .

عطاءات

حى شرق الاسكندرية

يطرح فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص حدد لها جلسة يوم السبت ١٩٨٦/٣/٢٩ العمليات التالية :

١ - صيانة وترميم شواطىء سيدى جابر - كليوباترا - اسبورتنج
٢ - صيانة وترميم شواطىء لوران - مظلوم - استانلى - رشدى
٣ - صيانة وترميم شواطىء جليم - سلم شاطىء البستان
٤ - صيانة التركيبات الكهربائية للشواطىء والانفاق واللوحات المضيئة ودورات المياه

ويمكن سحب الشروط من ادارة العقود والمشتريات بحى شرق سيدى جابر الشيخ مقابل سداد مبلغ خمسة جنيهات لكل عملية خلاف ٥٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد وعلى المتقدمين أن يرفقوا بعطاءاتهم صورة من البطاقة الضريبية وتأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء

اسعار الذهب

الجنيه	١٣٤٤٠
عيار ٢٣،٥	١٨٨٠ قرشا
عيار ٢١	١٦٨٠ قرشا
عيار ١٨	١٤٤٠ قرشا
عيار ١٤	١١٢٠ قرشا

متوسط اسعار الامس

من صلاح حافظ إلى صلاح حامد ..

لايملك الموكل ان يجادل المحامي .. ولا المريض ان يجادل الطبيب ..
يكفي ان يقول المحامي : قضيتك يشوبها « بطلان اعلان الخصم » ، وتحتاج الى « دعوى » ..
.. لكي يرفع الموكل الراية البيضاء ، ويسلم للمحامي بان يفعل ما يشاء .

ويكفي ان يقول الطبيب للمريض انه مصاب « بحساسية » لارنجيـال ـ ستريبتولاس » ، حتى يفعل نفس الشيء لانه لا يعرف ان معنى هذا التعبير الرهيب : بحة في الصوت !

وهذا بالضبط هو حالي اليوم ، مع الدكتور صلاح حامد وزير المالية !

نان

كومباس منتيس !

بقلم : صلاح حافظ

داهمني الدكتور برد مكتوب على النقد الذي وجهته منذ أسابيع الى قانون الجمارك في مصر . وما كدت اقرأ السطور الأولى من الرد حتى شحب وجهي . فقد وجدت نفسي امام تقرير صادر عن معمل تحليل طبي . لا يمكن ان افهم من مصطلحاته الفنية سوى ان حالتي ميئوس منها !

لكن من حق الدكتور . ومن حق الرأي العام . ان ينشر هذا التقرير . فالقضية لا تخصني وحدي وموقعي منها ليس ـ في الواقع ـ موقع الخصم الاصيل . وإنما . على احسن الفروض . موقع الضيف العابر او المحامي المتطوع .

كتب الدكتور صلاح حامد يقول :

اطلعت باهتمام بالغ على مقال سيادتكم بعنوان « خفة الدم » على بوابة الجمرك » . والذي تطلبون فيه تعديل قانون الجمارك للحد من سلطات رجالها في رفض الاسعار الواردة في الفواتير المقدمة اليهم . وأود في هذا الصدد ان اوضح الأمور التالية :

« اولا » ، ان الاحكام المتعلقة بتحديد القيمة للاغراض الجمركية ينظمها قانون الجمارك الصادر عام ١٩٦٣ . اي منذ ٢٣ عاما . وليست وليدة تشريعات معاصرة وهي مأخوذة عن نص « التعريفة الدولية لتقدير القيمة للاغراض الجمركية » . الصادر عن المنظمة الدولية للشئون الجمركية . المعروفة باسم « مجلس التعاون الجمركي » ببروكسل وهي تضم ٩٩ دولة وانضمت اليها مصر عام ١٩٥٦ . اي ان هذا النص القانوني نص دولي معمول به في معظم دول العالم .

« ثانيا » ، ان حق مدير عام الجمارك في الاعفاء من تقديم الفواتير . استثناء من القاعدة العامة . ليس حقا مطلقا . بل هو منظم بالقرار الاداري (رقم ٣١ لسنة ١٩٦٦) . الذي ينص على حالات الاعفاء وهي : عفش الركاب ـ طرود البريد المشتملة على اصناف غير تجارية ـ العينات غير ذات قيمة تجارية ـ البضائع الواردة لبعض الوزارات والمصالح الحكومية التي لها السرية .

« ثالثا » ، اما عدم التزام الجمارك بالتقيد بما يرد في الفواتير . فأود ان أوضح بشأنه ما يلي :

□ ان التصديق على الفواتير المقدمة للجمارك هو تصديق على صحة التوقيعات الموجودة على الفاتورة . وليس على ما جاء بها من بيانات .

□ ان الفاتورة المقدمة في بعض الاحيان من صاحب الشأن قد تكون سليمة ١٠٠٪ . الا انه لا يمكن في بعض الاحيان الاخذ بها عند تقدير القيمة للاغراض الجمركية (وعاء الضريبة) . حيث قد تشتمل الفاتورة على بعض خصومات غير مقبولة من وجهة النظر الجمركية وفقا لقواعد ومبادئ تقدير القيمة الصادرة عن مجلس التعاون الجمركي . والتي تسير على منهاجه الجمارك المصرية . والا اصبحت السلعة الواحدة تخضع لضرائب مختلفة تبعا لنوع الخصم وقيمته التي استطاع صاحب الشأن الحصول عليها . مما يهدر مبدأ عدالة الضريبة وتوحيد وعاء القيمة للاغراض الجمركية .

□ ان مأمور التعريفة ليس له سلطات مطلقة في اهدار الفواتير المقدمة . حيث ان التعليمات الصادرة والمنفذة تقضي بقبوله للفواتير المقدمة من صاحب الشأن اذا كانت صادرة من المنتج الاصلي . وليس لدى الجمارك مستند سعري لاخر من نفس المصدر عن نفس السلعة يخالف ملتجاء بها . وتتم محاسبة اي موظف يخالف تلك التعليمات .

□ وفوق ذلك . فقد وضع القانون الجمركي ضمانات للممول يمكن له بموجبها ان يتظلم من تقديرات الجمارك عن طريق اللجوء للتحكيم . وهي لجان يمثل فيها صاحب الشأن او ممثل من الغرفة التجارية المختصة . وكذلك مفوض دائم متفرغ للبت في موضوع النزاع .

□ ويجب ان اعترف هنا ان موضوع تقدير القيمة للاغراض الجمركية ، ومدى صحة المستندات المقدمة من اصحاب الشأن . هو من الموضوعات التي ينتج عنها عديد من المشاكل العملية . والتي نعمل دائما على مواجهتها برفع كفاءة العاملين بالتدريب المتواصل . وايجاد جهاز للاسعار قوي وقادر على امداد العاملين بالمستندات السعرية اللازمة . وامداد الواقع بقيادات ادارية لها القدرة على حسن اتخاذ القرار . وايجاد قنوات سليمة لتلقي شكاوى المواطنين وسرعة الرد عليها ومحاسبة المقصرين . وايجاد انظمة العمل السليمة لعدم ترك الامور للاجتهادات الشخصية البحتة . وتطوير نظام التحكيم الجمركي ليكون نظاما فعالا ومحايدا في البت في التظلمات التي تنشأ بين الجمارك واصحاب الشأن . وبالسرعة الواجبة .

وفضلا عن ذلك فقد كنت اتمنى وانتم تتناولون هذا الموضوع الحيوي والهام ان تتناولوه من جميع جوانبه فكما تعلمون ان لهذه القضية عدة اطراف . اهمها الممول ورجل الجمارك . ولقد تناولت بالنقد ـ متعاطفا مع بعض وجهات النظر التي نقلت اليك ـ رجال الجمارك دون ان تتحقق مما يتم فعلا في المواقع الجمركية ونحن لا ننكر ان هناك بعض المشاكل والتجاوزات التي تتم من بعض الافراد في الجمارك ونعمل على مواجهتها اولا بأول .

ولكن . فيما يتعلق بالواجبات المفروضة على الممول لتقديم الفواتير الصحيحة حفاظا على موارد الدولة . وللحد من اختلافات وجهات النظر مع الجمارك . فانكم للاسف لم تتناولوه في مقالكم الهام . بالرغم من معاناة الجمارك الشديدة من عدم صحة بعض الفواتير والمستندات المقدمة . والتي تؤدي الى اهتزاز الثقة بين الجمارك والممول .

وعلى سبيل المثال فانى ارفق لسيادتكم مع هذا صورة ماتحرر الينا من احد سفرائنا بالخارج . يكشف لنا احدى حالات التزوير في بعض الفواتير والمستندات المقدمة للجمارك من احد اصحاب الشأن . وبالتواطؤ مع المورد الاجنبي . مما دعاني الى توجيه الشكر لسيادته لمحافظته على موارد بلده .

أي ان النص القانوني بالزام اصحاب الشأن بتقديم الفواتير والمستندات الى رجال الجمارك دون التقيد بها جاء لحكمة معينة توخاها المشرع لا لمواجهة التلاعب في الفواتير فقط . بل ولتصحيح بيانات الفاتورة السليمة ايضا . لتتفق مع تعريف القيمة للاغراض الجمركية . وهو حق لم تتركه اللائحة والتعليمات الجمركية حقا مطلقا لرجال الجمارك . بل تم وضع الضوابط اللازمة لحسن تطبيقه .

واني اذ اشكر لسيادتكم ان تناولتم هذا الموضوع بالتعليق . لا تمنى من كل قلبي ان تساهم معنا في وضع تصور او اقتراح لايجاد حلول عملية نستطيع ان نضيفها الى ما يتم تنفيذه حاليا . لمعالجة تلك المشاكل الناتجة عن اختلاف التقديرات للاغراض الجمركية . ومدى صحة المستندات المقدمة للجمارك . خاصة ان هذه المشكلات لا تعاني منها مصر فقط . بل اغلب دول العالم .

وزير المالية

د . صلاح حامد

□ □ □

سيدي الدكتور ..

اشتريت ذات يوم جهاز « راديو ـ كاسيت » من السوق الحرة في مطار اجنبي . وعندما نزلت في مطار القاهرة اتجهت الى « الخط الاحمر » لكي ادفع الرسم الجمركي .

وسألني رجل الجمارك . ما الذي معك ؟

قلت : هذا الجهاز .

فقال : يا استاذ : هذا شيء لا ستخدامك الشخصي . اذهب الى الخط الاخضر من فضلك !

هذه هي التجربة الوحيدة التي تعاملت فيها ـ منذ ولدتني امي . وحتى لهذه اللحظة ـ مع واحد من رجال الجمارك .

وهي ـ كما ترون سيادتكم ـ تجربة لا توغر صدري ضدهم . ولا تدفعني الى التحامل عليهم . ثم انني لا اعمل لا بالتصدير ولا بالاستيراد فلا محل لاي نزاع بيني وبين رجال الجمارك . وليس صحيح انني طلبت في مقالي « الحد من سلطات رجال الجمارك » في قبول ورقة . او رفض فاتورة . او حتى مصادرة البضاعة كلها .

انما الذي طلبته . وبادب شديد . هو ان يكون القانون ملزما لطرفي التعامل . الحكومة والمواطن وقد سبق ان اثرت هذه القضية بشأن قوانين اخرى غير قانون الجمرك . لانني اومن بانه لن تستقيم الاوضاع في مصر . ولن تتجسد الديمقراطية فيها . ما لم تتحقق المساواة المطلقة بين المواطن والحكومة امام القانون . بحيث لا تملك الحكومة ان تمنحني مالا يحق لي . ولا تملك ان تحرمني مما يحق لي . ويقتضي نصوص قانونية قاطعة وملزمة لي ولها على قدم المساواة . ولنضرب مثلا يا سيدي ..

تقولون ان حق مدير الجمرك في الاعفاء من الفواتير محكوم « بقرار اداري » . يحدد حالات الاعفاء . ومن بين هذه الحالات ـ في نص خطابكم ـ كل ما ليس له قيمة تجارية . ومع ذلك .. ففي جمرك مطار القاهرة الآن كومة من « نتائج الحائط » . اصدرتها في العام الاسبق (١٩٨٥) مجلة النساء العربية الشهيرة .. مجلة « الشرقية » . ووصلت نسخها قبل راس السنة الماضية (١٩٨٥) لتوزع كهدايا مجانية للقراء . والمؤسسات العامة . ومكاتب الحكومة . ولكن الجمرك رفض ان يطبق عليها بند الاشياء التي ليس لها قيمة تجارية . ومضى العام كله . وحل عام جديد . والنتائج الفاخرة فاتها الزمن . ولم تعد صالحة الا لتغليف ساندوتشات الفول والطعمية .

لماذا حدث ذلك :

لأن النصوص التي حددت السلع المعفاة صدرت كما ذكرتم « بقرار اداري » . ولم يسجلها صلب القانون . والقرار الاداري . كما تعلم يا سيادة الوزير . يمكن للموظف ان يخالفه .. وعندما تضبط المخالفة يصيبه « لفت نظر » . اما القانون . فمخالفته جريمة .

ولو كان اعفاء السلع التي ليس لها قيمة تجارية منصوصا عليه في القانون . لكان الموظف الذي منع دخول نتائج الحائط التي ارسلتها مجلة « الشرقية » يقف الآن امام المحكمة . متهما باغتصاب املاك الغير ومطالبا ـ مع سيادتكم ـ بالتعويض عن قيمتها المهدرة . فضلا عن مصاريف الشحن والتامين !

ولنضرب مثلا آخر

تقولون سيادتكم ان حق الجمارك في رفض الفواتير محكوم هو ايضا بقرارات ادارية وان رجل الجمارك لا يستخدم هذا الحق الا اذا قام لديه دليل على ان الفاتورة مزورة وان نفس السلعة ـ ومن نفس المصدر ـ سبق ان وردت اليه بسعر مختلف

ومع ذلك . ففي مجلة « الاهرام الاقتصادي » . في ٢٠ يناير الماضي . قصة شحنة من الكشافات البلاستيك (التي لا اعرف بالضبط ما هي . ولا فيم تستخدم) واردة عن المجر والمجر بلد اشتراكي والمصنع الذي وردت منه هذه الكشافات مصنع حكومي . والفواتير صادرة عن الدولة المجرية . ومع ذلك رفض جمرك الاسكندرية الاعتراف بها !

وسأل المستورد المسكين هل لديك ياسعادة البيه الجمرك فاتورة من اي مصدر آخر . عن نفس هذه السلعة . فيها سعر مختلف ؟

قال الجمرك بصلافة « لا » .

وقال المستورد هل يرضيكم ان يسافر احدكم على حسابي الى المجر . ويتأكد بنفسه من هذه الأسعار ؟

فقال الجمرك . بنفس الصلافة : لا !

وخطر ببال المستورد حل آخر . فسافر هو نفسه الى المجر . وعاد ومعه مدير تصدير الشركة الحكومية المجرية شخصيا .. ليشهد امام سعادة البيه الجمرك الاسكندراني بصحة فواتير حكومة جمهورية المجر الاشتراكية !

ولكن سعادة البيه لم يقتنع . وطلب ـ لانه شديد الذكاء . وشديد الحرص على المال المصري ـ ان يقدم له الخواجة المجري قائمة باسعار كافة السلع التي تصنعها شركته الحكومية . فسافر الخواجة وارسل القائمة الرسمية المختومة . واطلع عليها سعادة البيه . وتاكد من اختامها . ولم يقتنع ايضا .

وعندما سئل سعادته لماذا لم يقتنع . طلب نسخة اخرى من القائمة . وبعد ان وصلته النسخة الاخرى . واصل عدم الاقتناع !

وانا هنا لا انقل عن قصة سمعتها . وانما انقل عن سطور « الاهرام الاقتصادي » .. الذي لا يستطيع وزير المالية ان يتهمه بسوء النية . او احتراف الاثارة . او ترديد شائعات المقاهي والمصاطب .

وقد اختار « الاهرام الاقتصادي » لقصته عنوان « باب جهنم » بينما اخترت انا لمقالي وبادب شديد . عنوان « خفة الدم » حتى لا اتهم بإثارة الخواطر

وفي قصة « الاهرام الاقتصادي » تفاصيل فضلت الا اشير اليها ومنها ان الرجل الذي يلعبون به الكرة في الجمرك (واسمه حسن جمال) كان وكيل نيابة قبل ان يشتغل بالاعمال الحرة وان بعض الشطار عرض عليه ان يدفع مبلغا معينا لتخليص بضاعته . فلما رفض ـ احتراما لضميره الموروث من مهنته السابقة ـ جرى ماجرى .

لكن هذه التفاصيل جميعا لا تهمني . فهدفي من نقل القصة هو ـ ببساطة ـ ان اكرر السؤال مرة اخرى : لماذا حدثت ؟

وهدفي ايضا هو ان اكرر نفس الجواب : وهو انها حدثت لان شروط القبول والرفض . وشروط المنع والمنح . محكومة بلوائح ادارية .. وليست محكومة بصلب القانون . اي ان غاية ما املك ـ لو كنت مستوردا ـ ان اشكو سعادة البيه الاسكندراني الى السيد الوزير . وغاية ما يملك السيد الوزير هو معاقبته بالخصم من مرتبه . ولو كانت الشروط في صلب القانون لكانت عقوبة سعادة البيه هي السجن لتعطيل سلطة القانون . فضلا عن الزام الوزير بدفع التعويض الواجب . هل نحن في حاجة الى ضرب مثل ثالث ! او رابع ! لا اظن .

فالقضية واضحة وضوح الشمس . ولا صلة لها بمجلس التعاون الذي في بروكسل . ولا بقتعريفة الدولية لتقدير القيمة للاغراض الجمركية . انما هي قضية القوانين في مصر جميعا . ومنطقها الذي يرفض المساواة بين الحكومة والمواطن . ويجعل حقي امام الحكومة رهنا بلوائح ادارية تصدرها الحكومة .

فاذا بها الخصم . و الحكم . ومنفذ الحكم .. وانا مجرد متفرج على تطورات النزاع . اتابع مصيري من شرفة الزائرين ! ولن تغير هذه الحقيقة باية رسالة يكتبها الدكتور . ولا الف رسالة يكتبها زملاؤه في مختلف الوزارات .

فالديمقراطية تبدأ بان تكون راس المواطن براس الحكومة وان يحكم القانون تفاصيل التفاصيل في علاقتها به . فلا يملك موظف . او مدير . او وزير . او رئيس وزراء . ان يمنحني ميزة لا استحقها ـ او يحرمني من ميزة استحقها ـ مهما يكن تقديره الشخصي للموضوع المطروح ..

وديمقراطية مصر لن يدعمها . ويثبت جذورها . إلا إعادة صياغة قوانينها جميعا بهذا المنطق . وبحيث تلتزم الحكومة بنفس القانون الذي يلتزم به المواطن . وتدفع ثمن الخروج عليه تماما كما يدفع كل مواطن .

وهذه بالتحديد هي قضيتي يا سيادة الوزير .

والجمارك بالنسبة لي مجرد نموذج تناولته في سياق القضية . وسبق ان تناولت نماذج غيره . وفي نيتي ان اتناول ـ اذا مد الله في عمري ـ نماذج اخرى .

ولهذا فانني . برغم احترامي لرسالتك . وتقديري لمستواها الرفيع . وانبهاري بمصطلحاتها التي لايفهمها الناس من البسطاء . اشعر بأنها خارج الموضوع .

وقد يكون السبب انني اعاني . دون ان ادري . من حالة « كومباس منتيس » .. اي بالعربي حالة عبط . او قصور عقلي .

وهي حالة تجعلني متمسكا بان يكون راسي براس الحكومة . وراس المستورد براس مدير الجمرك . وراس المقبوض عليه براس مامور القسم . وراس المتهم براس القاضي وراس المحكوم براس الحاكم .

بعيد عنك . حالة ميئوس منها !

صلاح حافظ

ملاحظة : تقرير السفير المصري الذي كتب ينبه سيادتكم الى حالة تزوير تمكن من ضبطها . والذي تفضلتم بارفاقه برسالتكم . لا يمكنني التعليق عليه . فقد نسي مدير مكتبكم ان يضعه في المظروف الذي وصلني !

بريشة الفنان
سيد عبد الفتاح

نحو الغد !

في تاريخ الشعوب أيام لا تنسى .. تستقر في أعماقها حقائقها ودروسها ! وليس يهم أن تختلط فيها الدموع بالدماء أو تبذل التضحيات .. انما المهم أن نستوعب دروسها ونتعمق حقائقها وننطلق بعدها الى الأمام ! وأحداث فبراير الدامية تستحق النظر والتأمل .. فقد كشفت عن معدن شعبنا وأصالته .. وتجلى خلالها وعيه ورفضه لكل أشكال التخريب والعنف .. لقد أظهر الشعب . في أبلغ اسلوب سلوكه الحضاري وانتماءه الوطني . ووعيه المتقد .. فقد حاصرت الجماهير ألسنة النار في ثبات وثقة . وأطبقت على أعمال التخريب .. وتعاونت مع أجهزة الحكم ومؤسساته .. ووضع الشعب والحكومة خطا فاصلا بين ظلم اقتصادي اجتماعي مدان واقع بجنود الأمن المركزي . وبين اسلوب مرفوض من الجميع للاحتجاج عليه والمطالبة برفضه ..

بهذه الرؤية الواضحة استحق شعبنا احترام العالم . وفي هذا المناخ المفعم بالصدق والموضوعية والوعي والمصارحة وأجهضنا الصعب .. واعترفت السلطة الشرعية بالظلم الاجتماعي ووعدت برفعه .. وتعهدت بحماية الديمقراطية وتعميقها وأعلنت الحلول لبعض المشكلات الحادة .

تلك هي دروس فبراير المستفادة .. أفصحت ألسنة النار عن الحقيقة وأنارت الطريقة أمام الشعب والحكومة .. وتهيأت الأسباب لمسيرة ديمقراطية أفضل . وشرعية دستورية أكثر ثباتا وعدالة اجتماعية . فبالديمقراطية تنهض الشرعية ويشتد عودها . وتحظى بثقة الجماهير وتأييدها .. وبالديمقراطية تتجلى الحقوق الاجتماعية . وتبرز العدالة الاجتماعية .. وهكذا تفتح الأبواب على مصراعيها الى نقلة نوعية نحو حياة أفضل فهل نحن لها ؟ سنرى ؟

حسين فهمي

فكرة !

تبرعت سيدة لليلة القدر بمبلغ عشرة آلاف جنيه توزع على أسرتين محتاجتين . وانهالت السوف الطلبات . وتولى قسم « لست وحدك » دراسة الطلبات . ووقع الاختيار على ست البنات محمد شبيب . أرملة توفي زوجها من عام وشهرين . تبلغ من العمر ٤٠ سنة . التعاسة والحزن والشقاء جعلها تبدو كأن عمرها ٦٠ سنة . تقطن في عزبة يوسف في مركز البداري . تبعد عن مدينة أسيوط بحوالي ٦٥ كيلو مترا . معاش زوجها المتوفى ١٢ جنيها . المعاش لا يكفي أسرة مكونة من ستة أفراد . المنزل بدون سقف . الاثاث سقف ولحاف واحد . الملابس رثة . ينامون على حصيرة متواضعة متآكلة . لا يوجد لهم غطاء في هذا البرد القارص . سألتهم محررة باب لست وحدك ماذا يطلبون ؟ قالوا نتمنى مائة جنيه . كان هؤلاء الفقراء المعدمون المنسيون متواضعين في مطالبهم . كانت القناعة أشبه بالقناع يغطي وجوههم الحزينة . كانت الأم تردد كلمة الحمد لله . راضية أن أولادها الستة يجدون رغيف العيش كل يوم . سبق الباب عليهم صباح اليوم . ونقول لهم أن باب لست وحدك قرر أن يصرف لهم فورا خمسة آلاف جنيه في يوم عيد الأم . تفعل بها الأم ما تشاء . تبني بيتا . تضع سقفا للغرفة التي تسكنها مع أولادها . تضعها في البنك . تشتري بها سندات استثمار . سيذوق الأولاد اللحم لأول مرة منذ سنوات طويلة . سوف ينامون على سرير . يمكن للأم أن تشتري أرضا تزرعها . يمكنها أن تفتح متجرا . انها حرة تفعل ما تشاء بالخمسة آلاف جنيه .

وهذه أرملة أخرى من مدينة فوة محافظة كفر الشيخ . توفي زوجها منذ ٤ سنوات . وتركها مع ستة أطفال . أكبرهم فتاة في كلية التربية . وأصغرهم طفل عمره ٤ سنوات . ولد بعد وفاة أبيه . البنات في مراحل التعليم المختلفة . الأب كان عاملا بسيطا في مدينة فوة . معاشهم ٢٤ جنيها في الشهر . وليس لهم أي دخل آخر . تعيش هذه الأسرة في حجرة واحدة في منزل ريفي من طابق واحد مبني من الخشب . الجدران متآكلة . السقف مهدد بالسقوط بين لحظة وأخرى . الأم لا تعمل لأنها سيدة ريفية بسيطة جدا . لا تعرف أي شيء الا أن تقول « يارب » ! ولا تريد أن تقول كلمة أخرى أكثر من هذه الاستغاثة الهامسة . البنات في التعليم . الاربعة وعشرون جنيها في الشهر لا تكفي الطعام . ولا تكفي المواصلات للذهاب الى الجامعة والمدارس . الام اسمها نور الهدى محمد أحمد هلال . كل ما تريده الأم أن تربي بناتها . أكبرهن طالبة بكلية التربية . والثانية بالصف الثالث التجاري . والثالثة بالصف الثالث الاعدادي . والرابعة والخامسة بالصف الرابع والثالث الابتدائي . والسادس طفل وحيد عمره ثلاث سنوات . مشكلة الأم .. كيف تطعم هذه الأفواه الستة . لا يهمها ماذا تأكل هي . كل ما يهمها أن يأكل الأطفال . أن تشتري لهم الكتب المدرسية . فستان الكبيرة ترتديه الأخت الثانية في السنة القادمة ! وفستان الثانية ترتديه أختها الأصغر وهكذا تصبح مشكلتها أن تشتري فستانا واحدا يصلح للست سنوات القادمة !

في يوم عيد الأم ستأتي نور الهدى الى مدينة القاهرة لتتسلم خمسة آلاف جنيه . وسوف تملأ الابتسامة وجوه ستة أطفال لم يعرفوا البسمة منذ أربع سنوات !

الدنيا بخير .

مصطفى أمين

غربي أحمد رجب

الزوجة والسكرتيرة !

.. وهذه هي السكرتيرة الخامسة التي اختارها صديقي رجل الاعمال دون ان تبدي زوجته ايضا ارتياحا نحوها . أي انه في الطريق الى البحث عن السكرتيرة السادسة .. فهل هناك حل لهذه المشكلة ؟؟

ف . ن القاهرة

● ● ●

● عبارة « السكرتيرة الخامسة التي اختارها » ، تعني انه يختار ، اي يعقد اختبارا للمتقدمات للاطلاع على مدى الثقافة واتقان اللغات والمهارات المطلوبة ، وفي النهاية يختار الاحلى .

● موقف زوجته غير الودي من السكرتيرة الجميلة واضح وصريح . وهي في ذلك تختلف عن الزوجات الحصيفات الحكيمات اللاتي يفضلن ـ في حالة وجود السكرتيرة الجميلة ـ ان يكون موقفهن العدائي غير معلن .

● فالزوجة ترى في السكرتيرة الجميلة منافسة لها . لان السكرتيرة امتداد لمهمة الزوجة حيث تتولى رعاية شئونه الشخصية في المكتب دون ان يكون مطالبا برعاية شئونها الشخصية (قبل ان يقع في حبها طبعا !)

● وتتفوق السكرتيرة على الزوجة بان لها صورة مضيئة ولامعة كل الوقت . فهي لا تظهر امامه نائمة وماكياجها ممسوح وحواجبها مفقودة وشعرها منكوش وفمها مفتوح على آخره (مع اصوات غير موسيقية)

● ثم ان السكرتيرة لا تروح وتغدو امامه في المكتب كما تفعل معظم الزوجات في البيت على وجهها « ماسك » ، او لبخة لبن زبادي بالخيار لتحسين البشرة وشعرها ملفوف كلاكيم كلاكيم

● والسكرتيرة ـ في التخاطب معه ـ تنتقي الفاظها وعباراتها بعناية شديدة وصوت خفيض وابتسامة جميلة . فإذا فقد اعصابه رغم كل هذا « الهنا » ، فإن الخناق مع السكرتيرة يحتاج إلى زعيق شخص واحد لا زعيق شخصين منتهى الهنا .

● وإذا اراد صديقك رجل الاعمال ان يريح ويستريح فلماذا لا يعهد الى زوجته أن تختار السكرتيرة بمعرفتها ؟ وعلى اي حال قل لصديقك أن على زوجته ان تطمئن كثيرا لأن السكرتيرة تفقد كل المزايا التي تتفوق بها على الزوجة وذلك بمجرد ان تتزوج من رئيسها في العمل

أحمد رجب

طبعت بمطابع اخبار اليوم